

“La Girona de l'època moderna: de l'obrador al baluard (segles XVI-XVIII) porta la transformació “callada” de la ciutat al Museu d'Història

-
- *La inauguració de la mostra es farà demà, dia de Sant Narcís, a 2/4 d'1.*
 - *Simultàniament, al Museu d'Història dels Jueus quedarà inaugurada una segona exposició sobre aquesta època històrica de la ciutat, amb el títol de “La Girona dissident”.*
-

Dues noves exposicions permetran, a partir de demà, fer una revisió de la història del segle XVI al segle XVIII “La Girona moderna, de l'obrador al baluard”, al Museu d'Història de Girona i “La Girona dissident”, al Museu d'Història dels Jueus, acostaran els visitants a un temps i uns temes encara força desconeguts històricament, que comporten canvis importants tant en les estructures urbanes i físiques de la ciutat com en les socials, mentals i culturals. L'alcalde de Girona, Carles Puigdemont, presidirà demà, dia de Sant Narcís, a 2/4 d'1, la inauguració de la mostra del Museu d'Història de Girona. Al mateix moment, es donarà per inaugurada també la mostra del Museu d'Història dels Jueus.

Els comissaris de “La Girona moderna, de l'obrador al baluard”, Francesc Miralpeix Vilamala i Xavier Torres Sans, remarquen la transformació callada que va experimentar Girona en aquells anys, com altres ciutats catalanes del segle XVI al XVIII. Entre un període considerat esplendorós i dinàmic (el medieval) i un altre farcit d'innovacions, indústria i renaixença cultural (el contemporani), el període modern s'ha volgut veure tradicionalment com una etapa de decadència i immobilisme. L'exposició neix amb l'objectiu de projectar una mirada històrica diferent sobre aquest període, a partir de l'anàlisi d'un seguit de canvis a la Girona de l'època moderna que sovint s'han presentat com a imperceptibles i que ara es posen al descobert des de noves perspectives. Tenint en compte el calendari, l'exposició del Museu d'Història de Girona dedica una atenció especial a la Guerra de Successió a la ciutat i a la seva àrea d'influència.

“La Girona dissident” que es podrà visitar al Museu d'Història dels Jueus aporta llum sobre la societat conversa, continuadora de la societat jueva de l'esplèndida Girona medieval, i analitza els efectes de la seva dissidència tant des del punt de vista de les manifestacions religioses com des de la perspectiva dels comportaments socials i culturals. Aquesta exposició permet descobrir la història sovint oculta de les persones que es van acollir al baptisme d'una manera forçada i precipitada només per salvar la pell, i que van viure un temps dur de secret, reclusió, assimilació forçada i oblit. Malgrat que per a aquestes persones va ser un temps d'expulsió, marginació, conversió i dissidència, també va ser per a elles un temps de persistència, manteniment de tradicions, supervivència de creences ancestrals i salvaguarda d'una identitat col·lectiva que va deixar pòsit en l'estructura social i simbòlica de la ciutat.

Tant “La Girona d'època moderna: de l'obrador al baluard” com “La Girona dissident” centren l'interès en aspectes relacionats amb la societat, la vida quotidiana, la cultura, l'espiritualitat popular i el terreny de les mentalitats per explicar la història d'una manera més propera i atractiva.

Les dues exposicions ensenyen objectes artístics i patrimonials molt interessants, alguns dels quals podran ser admirats públicament per primera vegada. Moltes peces de les dues exposicions han estat cedides per diferents institucions de Girona, de la resta de Catalunya i de l'estranger. Al Museu d'Història de Girona, per exemple, s'hi exposaran uns magnífics novenaris d'ànimes procedents del Museu de Manresa, que han estat restaurats amb la col·laboració i feina del Centre de restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya (Valldoreix). Al Museu d'Història dels Jueus, una de les peces més emblemàtiques que es podran veure és l'escut de la Inquisició de Girona, una peça de gran interès provinent del MAC- Girona. També s'hi exposaran registres notariaus de la Inquisició, procedents de l'AHG; i una peça única en el seu gènere: una gramalleta de judaïtzant procedent del Museo Episcopal de Tui (Galícia)

Del 29 d'octubre de 2014 al 6 d'abril de 2015

MHG

“La Girona moderna: de l'obrador al baluard (segles XVI- XVII)”

Inauguració 29 d'octubre a 2/4 d'1

Sala d'exposicions · Placeta de l'Institut Vell, 1 · 17004 Girona

972 222 229 · museuhistoria@ajgirona.cat · www.girona.cat/museuhistoria

MHJ

“La Girona dissident”

Sala d'exposicions. Carrer de la Força, 8 · 17004 Girona

972 21 67 61 callgirona@ajgirona.cat · www.girona.cat/call

Per a més informació poseu-vos en contacte amb: Carme Irla, responsable de comunicació del MHG -972 222 229 cirla@ajgirona.cat-