

El Museu d'Història de Girona presenta l'exposició "Girona i la sardana. El llegat històric de la dansa i la seva presència a la ciutat"

*La mostra, comissariada per **Lluís Brugués Agustí**, es podrà visitar fins al 28 de setembre i estarà acompanyada d'una variada programació d'activitats gratuïtes que van des de visites guiades a quatre actuacions musicals i una taula rodona*

El Museu d'Història de Girona presenta avui a 2/4 de 8 del vespre, l'exposició "Girona i la sardana. El llegat històric de la dansa i la seva presència a la ciutat". Aquesta mostra pretén posar a l'abast de tots els gironins, gironines i amants de la nostra dansa nacional, el vincle que ha tingut la sardana amb la ciutat de Girona des de temps llunyans. Aquest lligam, amb els fets més importants que l'han propiciat, és el que presentem en aquesta exposició a través de tres àmbits: l'anella gironina, la veu de la sardana i l'empostissat. Al seu voltant hi trobarem els protagonistes i les entitats que de forma altruista han contribuït des de diferents vessants al desenvolupament i enaltiment de la sardana a la ciutat de Girona al llarg dels anys. És a dir: músics, compositors, cobles, dansaires, agrupacions, colles sardanistes. L'exposició, comissariada per Lluís Brugués Agustí, professor de música de la Universitat de Girona i del Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona, es podrà visitar fins al 28 de setembre.

Recordarem que l'any 1960 Girona va ser proclamada primera Ciutat Pubilla de la Sardana de Catalunya i que ha comptat amb un gran espai del museu dedicat a la sardana i a la cobla. També volem mostrar el llegat històric que la ciutat ha sabut preservar: el seu important arxiu de sardanes i la col·lecció d'instruments de la Sala de la Sardana amb peces dels luthiers i instrumentistes més reconeguts. Destacarem la col·lecció d'instruments antics, amb les xeremies de capella, en perfecte estat de conservació, els tibles arcaics i les primeres tenores. I la tenora metàl·lica de Josep Coll, que va construir aquesta tenora i n'extreia un so personal i inigualable, que abastava els tons més greus i més aguts.

Aquests i altres fets històrics són els que avalen el nexa entre Girona i la sardana i pensem que aquest any 2014, any emblemàtic per a Catalunya, de commemoració dels 300 anys dels fets de 1714 i en el qual Barcelona ha estat nomenada Capital de la Sardana, és un bon moment per presentar aquesta antologia.

La mostra temporal anirà acompanyada d'un programació d'activitats gratuïtes que donarà una panoràmica històrica de la sardana i la cobla, amb un incís especial en la tradició sardanista arrelada a Girona, amb una anàlisi acurada de la situació actual i una proposta de pronòstic per al futur, que donarà a conèixer diversos exemples de cobles que barregen tradició i innovació, i fusionen la cobla amb diferents gèneres musicals i col·laboren amb artistes de tot tipus.



GIRONA I LA SARDANA

Programació d'activitats

Visites comentades

Diumenge 18 de maig	11.00 h
Dia Internacional dels Museus	
Diumenge 28 de setembre	11.00 h
Jornades Europees del Patrimoni	

Recorregut guiat per l'exposició temporal i per la sala estable dedicada a la sardana i la cobla, a càrrec de Lluís Brugués, comissari de la mostra

Actuacions musicals

Combinació de grup coral i conjunt instrumental

a càrrec dels alumnes de l'Escola Municipal de Música de Girona

Diumenge 15 de juny	11.00 h
Dia Internacional de la Sardana	
Dissabte 21 de juny	11.00 h
Dia Internacional de la Música	

Concert de la Cobla del Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona

Dijous 25 de setembre	19.00 h
-----------------------	---------

Els orígens de la cobla

Diumenge 28 de setembre	12.30 h
-------------------------	---------

La formació de tres quartants: flabiol i tamborí, sac de gemecs i tarota, antecessora de la cobla que coneixem recuperarà i ens interpretarà el contrapàs de Girona, juntament amb repertori tradicional català.

Actuació musical del grup Ministrers del Sabre

Acte de cloenda de l'exposició temporal i en el marc de les Jornades Europees del Patrimoni a Catalunya

La durada de les actuacions musicals serà de 45 minuts.

Taula rodona

“El futur de la cobla.

La creació de nous públics amb la fusió amb diferents gèneres musicals”

Dissabte 27 de setembre 12.00 h

Amb Francesc Cassú, Jordi Molina Xavier Molina, Jordi Paulí i Jesús Ventura.

Modera Lluís Brugués

Totes les activitats són gratuïtes i es portaran a terme a la mateixa sala d'exposicions del MHG.

Crèdits de l'exposició

Organització:

Ajuntament de Girona

Producció:

Museu d'Història de Girona

Direcció:

Sílvia Planas Marcé

Comissariat:

Lluís Brugués Agustí

Activitats i difusió:

Carme Irla Saura

Coordinació i muntatge:

Jordi Busquets Morillo

Miquel Bertrana de Bustos

Disseny i direcció del muntatge:

Pep Canaleta Heras

Producció i muntatge:

Adel Barco Valls

3Carme33

Fradera Pintors, SL

Agència de Transports Corcoy

Metacrilats Futura, SL

Fusteria Aymar

Logogirona, SLU

Assegurances:

Molas i Torroella, SL

Correcció catalana i traducció:

Consorti de Normalització Lingüística de Girona
Esther Rico Fàbregas

Audiovisual:

24 imatges per segon, SL

Retoc fotogràfic:

Cati palou Renart

Amb la col·laboració de:

Centre de Recerca i Difusió de la Imatge. Ajuntament de Girona
Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona
Família Birba Rossell
Ramon Buscarons Cuesta
Narcís Fabra Torres
Miquel Àngel Fumanal Pagès
Jordi Mestres López
Francesc Oliveras Carreras
Pau Orriols Ramon
Francesc Picart Oliveras
Miguel Romero Sánchez
Josep Torres Estruch

Horari

De dimarts a dissabte de 10.30 h a 18.30 h Diumenge i festius de 10.30 a 13.30 h

Horari especial 59 exposició de flors, monuments, patis i jardins

Del 10 al 18 de maig de 10 a 21 h

Els dies 10, 14 i 17 de maig de 10 a 24 h

MHG

Sala d'Exposicions · Placeta de l'Institut Vell, 1 · 17004 Girona

972 222 229 · museuhistoria@ajgirona.cat · www.girona.cat/museuhistoria

Per a més informació poseu-vos en contacte amb: Carme Irla, responsable de comunicació del MHG
972 222 229 cirla@ajgirona.cat