



PATRONAT
CALL DE GIRONA

MEMÒRIA 2023

Sumari

1.	PRESENTACIÓ	4
2.	EL PATRONAT	7
2.1.	Òrgans de govern	7
2.2.	Pressupost	9
2.2.1.	Ingressos 2023	9
2.2.2.	Despeses 2023	9
2.3.	L'equip de treball	10
2.3.1.	Formació interna	10
2.4.	Activitats	11
2.4.1.	Altres usos de les instal·lacions	11
2.5.	Comunicació i relacions públiques	12
2.5.1.	Informació general	12
2.5.2.	Atenció personalitzada	12
2.6.	Entitats afins i cooperació	13
2.6.1.	Patronat de Turisme Costa Brava-Girona: Club Cultura i Identitat	13
2.6.2.	Associació Europea per a la Preservació i Promoció de la Cultura Jueva (AEPJ)	13
3.	MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS	14
3.1.	Presentació	14
3.2.	La col·lecció. Exposició principal	15
3.3.	Mostres i instal·lacions efímeres	15
3.4.	Les exposicions temporals	16
3.4.1.	Mauthausen. Crònica gràfica	16
3.4.2.	Sinagogues, arquitectures de memòria	16
3.4.3.	Somnis de Walter Benjamin	17
3.5.	Serveis	18
3.5.1.	Propostes didàctiques	18
3.5.2.	Formació d'adults	19
3.5.3.	Audioguies	19
3.5.4.	Visites guiades	20
3.6.	Activitats	21
3.6.1.	Portes obertes	21
3.7.	Avaluació de la qualitat	23
3.8.	Cooperació i xarxes	24
3.8.1.	Gironamuseus	24
3.8.2.	Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona	24
3.8.3.	Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya	25
3.8.4.	Associació de Museus Jueus Europeus	25

4.	INSTITUT D'ESTUDIS NAHMÀNIDES	26
4.1.	Presentació	26
4.2.	Serveis	27
4.2.1.	Assessorament: consultes	27
4.2.2.	Biblioteca Eliezer Eljanan Schalit	27
4.3.	Activitats	28
5.	PROGRAMACIÓ	29
5.1.	Llistat cronològic d'activitats	29
5.1.1.	Dia de la Memòria de l'Holocaust	29
5.1.2.	Cicle <i>A imatge i semblança divines. Feminisme i gènere en la tradició jueva</i>	29
5.1.3.	Primer diumenge de mes	30
5.1.4.	Ukràina	30
5.1.5.	Festival MOT 2023	30
5.1.6.	Girona, Temps de Flors	31
5.1.7.	Nit Europea dels Museus 2023	31
5.1.8.	Dia Internacional dels Museus 2023	32
5.1.9.	Tardes de contes al Call	32
5.1.10.	Nits de Música al Call	33
5.1.11.	Jornades Europees de la Cultura Jueva	33
5.1.12.	Jornades Europees de Patrimoni	34
5.1.13.	Cicle de conferències <i>Reflexions a l'entorn de Walter Benjamin</i>	34
5.1.14.	Cinema Jueu a Girona	35
5.1.15.	Fires de Sant Narcís	35
5.1.16.	Concerts a cegues	35
5.1.17.	Anem a... Descobrir els carrers desapareguts del call	36
5.1.18.	Desembre de llum al call	36
6.	ANNEX ESTADÍSTIC	37

1. PRESENTACIÓ

El Patronat Call de Girona, organisme autònom creat el 1991 per l'Ajuntament de Girona, amb la participació i suport de la Diputació i de la Generalitat, és l'organisme encarregat de gestionar el Centre Bonastrucça Porta, que conté el Museu d'Història dels Jueus i l'Institut d'Estudis Nahmànides, destinats a la recerca i difusió de la història jueva de Girona, i de promocionar el Call i el llegat jueu de la ciutat arreu del món.

Per tal de garantir l'acompliment d'aquestes funcions tant en l'àmbit nacional com en l'internacional, el Patronat **forma part d'organitzacions i xarxes**, com ara l'AEPJ (Associació Europea de Preservació del Patrimoni Jueu) i és a través d'aquesta associació que s'ocupa de la dinamització de la Girona jueva i la seva història. En termes d'acció museística i acadèmica, el Patronat forma part de l'EAJM (Associació Europea de Museus Jueus), que agrupa els Museus Jueus d'Europa i que proporciona una dimensió internacional a les activitats del Museu. També forma part de la Xarxa de Museus d'Història de Catalunya i de la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona, cosa que permet la participació a projectes conjunts (Museus i Gènere, Museus i Recerca, Dia i Nit Internacional dels Museus, Accessibilitat, etc.) així com la concurrència a subvencions per al funcionament i activitats dels museus. Finalment, en totes les accions de contingut acadèmic i científic que es duen a terme a través del Museu o de l'Institut, el Patronat treballa sempre en correlació amb les universitats (Girona, Barcelona, o d'altres llocs) i institucions dedicades a l'estudi científic de la història (Institut Català de Recerca del Patrimoni Cultural, Societat Catalana d'Estudis Hebraics, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, entre altres).

L'any 2023 ha estat un any de canvis per al Patronat Call de Girona. D'una banda, hem vist incrementat el **nombre de visitants** al Museu i participants a les activitats: si durant el 2023 va ser de 85.421 persones, enguany ha estat de 112.572 en total. L'increment s'ha degut, en part, al fet que aquest any s'han recuperat els espais visitables durant Temps de Flors —la instal·lació floral del museu la van visitar 22.000 persones en una setmana—, però també a un increment de visitants en d'altres períodes, concretament, 5.000 persones més que el 2022. Cal tenir en compte, també, que les visites han patit un descens a partir del dia 7 d'octubre, a causa de l'atac terrorista de Hamàs i l'ofensiva israeliana que ha provocat la guerra a Gaza.

També ha estat un any en què s'han reforçat els vincles amb la **Universitat de Girona**, a través de la realització d'un nou cicle de conferències de mà de la Càtedra Walter Benjamin, Memòria i Exili, cicle que ha complementat els que es fan habitualment en col·laboració amb la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani. La col·laboració ha permès establir una relació més directa entre les temàtiques de les exposicions temporals i les conferències i activitats de formació que realitza l'Institut.

Pel que fa a la **gestió museística**, al llarg d'aquest any hem avançat de manera considerable en la creació de nous continguts destinats a la remodelació de les sales dedicades a relatar la història de la societat conversa de Girona (segles XV a XVIII). També hem aprofundit en el coneixement de les necessitats urgents a satisfer per poder disposar d'un pla d'accessibilitat del Museu, hem tancat el procés de redacció del Projecte Educatiu, i hem treballat en la documentació de la col·lecció (làpides amb inscripcions hebrees, objectes de ritual, objectes arqueològics, etc.), per tal de tenir-ne més dades i més coneixement.

Pel que fa a la **projecció nacional i internacional**, el Patronat, com a membre fundador i destacat de l'Associació Europea de Preservació del Patrimoni Jueu (AEPJ), ha estat present a les reunions de treball i a les jornades i conferències internacionals que han tingut lloc arreu d'Europa, algunes presencialment a París, Kalamata, Lodz i Brussel·les.

A banda dels punts esmentats, n'hi ha hagut d'altres que reforcen la idea de **canvi** al llarg d'aquest any. D'una banda s'ha produït, a inicis d'octubre, la jubilació de la directora del Patronat, la Sra. Assumpció Hosta Rebés, després de 35 anys al front de la gestió de l'organisme, que era també —i continua essent— secretària general de l'AEPJ. De l'altra, s'ha finalitzat el procés d'estabilització dels llocs de treball de tres membres de l'equip, fet que ha suposat una millora en les seves condicions professionals. En el mateix sentit, cal fer esment de l'inici del procés de dissolució de l'organisme autònom que, un cop assolida, comportarà canvis significatius tant en la gestió interna com en el funcionament i projecció externa del Museu d'Història dels Jueus i de l'Institut d'Estudis Nahmànides.

Com a **conclusió**, podem destacar que aquest any 2023 ha estat un any de recuperació plena dels públics visitants, que ha estat un bon any per la projecció europea del Call, i que al mateix temps, ha estat un any de canvis simptomàtics que configuren una major relació entre el Museu d'Història dels Jueus i l'Institut Nahmànides amb Girona i la seva ciutadania.

Sílvia Planas Marcé

Directora del Museu d'Història dels Jueus i de l'Institut d'Estudis Nahmànides

Assessora del Patronat Call de Girona



88.531

visitants al Museu

1.083

persones
en activitats i serveis propis

44

activitats i serveis propis

22.500

visitants a l'edifici

156

persones en activitats alienes

3

activitats alienes

2. EL PATRONAT

2.1. Òrgans de govern

Els òrgans de govern de l'organisme autònom són la Presidència, que recau en l'alcalde o alcaldessa de la ciutat de Girona, i el Consell Rector, que l'any 2023 s'ha reunit en tres ocasions: el dia 27 d'abril i el 30 de novembre en sessió ordinària, i el 14 de juny en sessió extraordinària el dia 14 de juny, amb motiu del tancament de la legislatura.

Des de gener i fins a les eleccions municipals, el Consell Rector ha estat format pels següents representants:

Presidència

Sra. Marta Madrenas i Mir, alcaldessa de Girona

Vicepresidència

Sra. M. Àngels Planas Crous, vicepresidenta de la Diputació de Girona

Representant de la Generalitat de Catalunya

Sra. Laia Cañigueral Olivé, delegada del Govern de la Generalitat a Girona

Representant de la Diputació de Girona

Sr. Joaquim Ayats Bartrina (fins al febrer) i Sr. Josep Piferrer Puig (a partir de febrer)

Representants municipals

Sr. Joaquim Ayats Bartrina, regidor de Cultura (a partir de febrer)

Sra. Glòria Plana Yanes, en representació del Grup Municipal Junts per Catalunya

Sr. Lluç Salellas Vilar, en representació Grup Municipal Guanyem per Girona

Sra. Mònica Ferrer Juandó, en representació del Grup Municipal PSC

Sra. Maria Àngels Cedacers Hervás, en representació del Grup Municipal ERC

Sr. Daniel Pamplona Castillejo (fins al maig) i Sra. Míriam Pujola Romero (a partir de maig), en representació del Grup Municipal C's

Així mateix, formen part del Consell Rector amb veu, però sense vot:

Secretaria

Sr. José Ignacio Araujo Gómez, secretari de la corporació municipal

Cap de la unitat d'adscripció

Sr. Narcís Casassa Font, cap d'àrea de Drets de les Persones

Càrrecs directius

Sra. Assumpció Hosta Rebés, directora del Patronat Call de Girona

Sra. Sílvia Planas Marcé, directora del Museu d'Història dels Jueus

EL PATRONAT

Amb les eleccions municipals celebrades el 28 de maig, es produeix un canvi de govern que comporta canvis al Consell Rector.

Presidència

Sr. Lluç Salellas i Vilar

Representants municipals:

Sr. Joaquim Ayats i Bartrina, regidor de Cultura

Sr. Sergi Font Domènech, en representació del grup municipal Guanyem per Girona

Sra. Gemma Geis Carreras, en representació del grup municipal Junts per Catalunya

Sra. Beatriz Esporrín Palacios, en representació del grup municipal PSC-CP

Sra. Raquel Robert i Rubio, en representació del grup municipal ERC-AM

Sr. Jaume Veray Cama, en representació del grup municipal PP

Sr. Francisco Javier Domínguez García, en representació del grup municipal VOX

Representant de la Diputació de Girona

Sr. Joan Plana i Sagué

A partir d'octubre, també cal remarcar la jubilació de la directora del Patronat Call de Girona, la Sra. Assumpció Hosta Rebés.



2.2. Pressupost

2.2.1. Ingressos 2023

PARTIDA	DESCRIPCIÓ	TOTAL
	SERVEIS	72.000,00 €
2023 360	Venda de materials i publicacions	1.000,00 €
2023 361	Entrades	65.000,00 €
2023 362	Cursos i serveis culturals	6.000,00 €
	PATRONS	348.000,00 €
2023 400	Ajuntament de Girona	296.000,00 €
2023 450	Generalitat de Catalunya	7.000,00 €
2023 461	Diputació de Girona	45.000,00 €
	APORTACIONS EXTERNES	37.500,00 €
2023 461 01	Subvencions Diputació	14.000,00 €
2023 450 01	Subvencions Generalitat	12.500,00 €
	Subvencions projecte Memory 2023	10.000,00 €
2023 480	Altres ingressos	1.000,00 €
TOTAL INGRESSOS		457.500,00 €

2.2.2. Despeses 2023

PARTIDA	DESCRIPCIÓ	TOTAL
	PERSONAL	254.600,00 €
3330 130	Despeses de personal i assegurança de vida	191.100,00 €
3330 160	Seguretat social	60.000,00 €
3330 162	Despeses relacionades amb prevenció i beques	3.500,00 €
	CONSUMS I SUBMINISTRAMENTS	93.025,00 €
3330 210	Servei de manteniment de jardineria	3.025,00 €
3330 212	Manteniment edifici i maquinària	18.000,00 €
3330 219	Altres despeses de manteniment	2.000,00 €
3330 221	Consums, subministraments i electricitat	45.000,00 €
3330 224	Assegurances continent i responsabilitat civil	3.000,00 €
3330 227	Despeses neteja i gestoria laboral	22.000,00 €
	ACTIVITATS PATRONAT	25.500,00 €
3330 226	Nits de Música, festival cinema, activitats institucionals i vistes culturals i turístiques	25.500,00 €
	MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS	53.500,00 €
3331 215	Col·lecció i activitats museu	14.000,00 €
3331 226	Exposicions temporals i servei pedagògic	39.500,00 €
3331 626	BÉNS INVENTARIABLES	5.000,00 €
	INSTITUT D'ESTUDIS NAHMÀNIDES	13.875,00 €
3332 226	Activitats	10.000,00 €
3332 240	Publicacions	3.875,00 €
3332 480	QUOTES I SUBSCRIPCIONS	12.000,00 €
TOTAL DESPESES		457.500,00 €

2.3. L'equip de treball

El Patronat Call de Girona disposa del personal necessari per a l'acompliment de la seva comesa. La plantilla (amb el nombre de persones, categoria i funcions), la formula el Consell Rector i l'aprova el Ple de l'Ajuntament de Girona. Actualment consta de 9 treballadores, totes dones.

2.3.1. Formació interna

Aquest any, el personal del Patronat Call de Girona ha continuat participant en diferents cursos i tallers, principalment en format virtual, que han suposat un total aproximat de gairebé 55 hores de formació.

TÍTOL	DATES	ORGANITZA	FORMAT
Museus i Gènere 2023: El gènere en els museus: una qüestió de responsabilitat social. La funció interna del museu en clau feminista	23/1/2023, de 9 a 18 h	Xarxa de Museus d'Història de Catalunya	Virtual
Planificar continguts per guanyar temps i coherència en el relat	14/3/2023, de 10 a 12.30 h	Servei de Desenvolupament Empresarial	Virtual
Introducció als vocabularis controlats per a la documentació d'objectes patrimonials	21 i 22/3/2023	Veraicon	Virtual
Com afrontar la discriminació LGBTI+	8/5/2023, de 10 a 12 h	Generalitat de Catalunya	Virtual
IV Espai Confluències. Espai urbà, territori i museus: noves mirades sobre l'espai públic	19/6/2023, de 10 a 12.30 h	Diputació de Barcelona	Virtual
Educació 0-6 anys: Visita al Lab-06 (Universitat de Manresa)	21/6/2023, de 8.30 a 17.45 h	Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona	Presencial
15x15: El novembre de l'accessibilitat (5 sessions)	Del 3 al 17/11/2023, de 13 a 13.45 h	Xarxa AccessCat	Virtual
Museus per créixer. El rol dels museus en l'educació per a la ciutadania (XXXV Jornada de la Xarxa de Museus Locals)	15/11/2023, de 9 a 17.30 h	Diputació de Barcelona	Virtual
Desenvolupament de públics. Eines per atreure noves audiències (8a Jornada de l'Observatori de Públics)	30/11/2023, de 9 a 15 h	Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya	Virtual
Comunicació cultural amb perspectiva de gènere	5/12/2023, de 9 a 13 h	Ajuntament de Girona	Presencial
Seguretat en els museus	11/12/2023, de 12.30 a 14 h	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles	Virtual

2.4. Activitats

El Patronat Call de Girona ha mantingut la programació d'estiu amb sessions de contes i concerts, així com projeccions de cinema jueu o l'acte institucional en record de les víctimes de l'Holocaust. També destaquem noves activitats en el marc de la Jornada Europea de la Cultura jueva, com una actuació teatral o una activitat infantil amb kapla.

Com a fet més destacat, s'ha reprès la participació al circuit de l'exposició de flors, patis i jardins «Girona, Temps de Flors», del 13 al 21 de maig, amb una instal·lació titulada «Primavera» ubicada al pati del segon pis. Del total de 32.278 persones que han passat per l'equipament durant aquesta setmana, 22.162 han entrat només a veure aquest muntatge artístic.

22.726
persones en
activitats

11
activitats

6
tipus d'activitats
diferents

2.4.1. Altres usos de les instal·lacions

Visitants a l'edifici

És habitual que grups escolars duguin a terme gimcanes i itineraris pel Barri Vell durant les quals calgui entrar a l'edifici o altres grups accedeixin al pati per motius diversos. Aquest any han passat per l'edifici sense fer ús dels serveis i activitats del Museu o l'Institut un total de 338 persones.

Cessions d'espais

El Patronat col·labora habitualment amb altres entitats oferint els espais del centre per a la programació d'activitats alienes. Destaquem la xerrada «Holocaust: el deure social de recordar» en col·laboració amb el Memorial Democràtic, la participació en el 90è aniversari de Ràdio Girona (els estudis de la ràdio, antigament, es trobaven en espais de l'actual Museu) o bé la presentació del projecte Escenaris de la Història de la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona.

Enguany, 156 persones han participat en activitats alienes a la programació pròpia del Patronat, i la majoria han tingut lloc a l'Institut d'Estudis Nahmànides.

Lloguers d'espais

No s'ha fet efectiu cap lloguer d'espai.



Amb el suport



2.5. Comunicació i relacions públiques

2.5.1. Informació general

Suports impresos

La *Guia breu del Museu d'Història dels Jueus* està disponible en cinc idiomes: català, castellà, anglès, francès i hebreu. Aquest any se n'han venut 266 exemplars i se n'han regalat 94. D'aquest total (360 unitats), el 48% eren en anglès; el 19%, en francès; el 12,5%, en castellà; el 12%, en català, i el 9% restant, en hebreu.

També s'han editat en quatre idiomes els fulls de sala de les diferents exposicions temporals: «Sinagogues, arquitectures de memòria», «Antologia de Primo Levi» i «Somnis de Walter Benjamin».

Mitjans electrònics

A banda del web institucional, el Patronat Call de Girona és present a les xarxes socials i contribueix en tot tipus de continguts en línia:

- **Web** institucional. El web del Patronat Call de Girona, www.girona.cat/call, ha rebut un total de 34.019 usuaris/es i 44.639 sessions. La durada mitjana de la sessió ha augmentat sensiblement, fins a gairebé 19 minuts, i la mitjana de pàgines per sessió és de 2,67.
En relació a la procedència de les connexions, es manté el predomini de connexions des de Catalunya i l'Estat espanyol amb el 75% del total d'usuaris/es, seguides per les d'Estats Units (11,4%) o França (7,4%). Aquestes persones arriben a la nostra pàgina web principalment a través de cercadors (52,7%), un 41,1% ho fa escrivint directament la URL o amb codis QR; un 4,1% prové d'altres webs, o bé de les xarxes socials (2,1%).
- **Facebook**. La pàgina (www.facebook.com/callgirona) es manté com la principal xarxa social del Patronat i genera continguts de manera regular i sistemàtica. Amb un parèntesi forçat entre l'11 de juliol i el 15 de setembre degut a un ciberatac, aquest any s'han fet 242 publicacions i s'ha arribat a 3.103 seguidores i seguidors.
- **Instagram**. El perfil a Instagram va agafant força, amb 161 publicacions i 322 seguidors.
- **Twitter**. El compte compartit amb la resta de museus de la ciutat, @Gironamuseus, ha tingut un creixement similar (69 nous seguidors). L'any s'ha tancat amb 2.501 persones usuàries.
- **Butlletí electrònic**. S'envia setmanalment a les persones subscrites a l'àmbit «Patrimoni i Museus» del sistema de subscripcions de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Girona. El desembre de 2023 hi ha 6.200 persones subscrites. Aquest butlletí s'elabora conjuntament amb el Museu d'Història de Girona, la Casa Masó i el Museu del Cinema, i també es fa ressò de la resta de museus de la ciutat que puguen les seves activitats al web municipal de Cultura.

2.5.2. Atenció personalitzada

Mitjans de comunicació i prescriptors de viatges

Els mitjans de comunicació locals reben notes de premsa de les activitats que organitza el Patronat. D'altra banda, entitats com el Patronat de Turisme Costa Brava-Girona o l'Oficina de Turisme de l'Ajuntament de Girona, entre d'altres, ens fan arribar visitants especialitzats amb finalitats promocionals. En total, han accedit a l'equipament 11 periodistes, 7 blocaires i 14 agents de viatges.

Visites de protocol

Una delegació de 10 persones provinents de Reggio Emilia, ciutat italiana agermanada amb Girona, amb el seu alcalde al capdavant, van poder conèixer l'equipament el 29 de març acompanyats de l'alcaldesa-presidenta, Marta Madrenas. La Federació d'Organitzacions Empresariales de Girona (FOEG) va portar l'ambaixador d'Indonèsia amb un grup de 5 persones que van visitar el Museu el 12 de juliol.

2.6. Entitats afins i cooperació

2.6.1. Patronat de Turisme Costa Brava-Girona: Club Cultura i Identitat

El Patronat Call de Girona és membre del Patronat de Turisme Costa Brava-Girona i forma part del Club Cultura i Identitat. Participa en la Taula de Patrimoni i Museus, formada pels museus de les comarques de Girona.

D'altra banda, l'organisme autònom s'encarrega de rebre i mostrar el llegat jueu a diferents professionals, com periodistes i bloguers/es, convidats/des pel Patronat de Turisme per tal de promocionar el territori i el seu patrimoni cultural.

2.6.2. Associació Europea per a la Preservació i Promoció de la Cultura Jueva (AEPJ)

La col·laboració amb aquesta associació s'emmarca en la tasca de relacions institucionals i internacionals per vincular el projecte de rehabilitació del Call de Girona amb organismes internacionals (Unesco, Consell d'Europa, World Jewish Congress). La ciutat de Girona, a través del Patronat Call de Girona, és membre d'aquesta associació des de la seva fundació l'any 2004 i actualment hi té un paper destacat, ja que des de l'any 2017 n'ostenta la Vicepresidència.

Els seus projectes més destacats són:

- Itinerari cultural europeu *European Route of Jewish Heritage*, a través de l'Institut Europeu d'Itineraris Culturals del Consell d'Europa, certificat a com a «Gran Itinerari Cultural del Consell d'Europa» l'any 2004
- La Jornada Europea de la Cultura Jueva (EDJC/European Days of Jewish Culture), de celebració anual des de 1999

Aquest any s'ha participat en un **projecte europeu**, titulat «European Days of Jewish Culture 2023: Memory», del programa *Citizens, Equality, Rights and Values* (CERV), amb la voluntat de potenciar el reconeixement internacional del call gironí. La contribució del Patronat al projecte ha consistit en coordinar les activitats de la Jornada Europea de la Cultura Jueva realitzades dins l'Estat espanyol.

Durant l'any, el Patronat ha estat present a **diferents esdeveniments** d'aquesta associació:

- El febrer a París, a la reunió del projecte Memory, amb les sessions al Memorial de la Xoà i a la seu de la UNESCO.
- El 3 de març, a Kalamata, Grècia, al *Training meeting for cultural agents* per a treballar conjuntament la Ruta Europea del Patrimoni Jueu, amb European Route of Ceramics, European Route of Emperor Charles V, i Routes of The Olive Tree.
- El 31 de maig, a la 10a edició del Council of Europe's Cultural Routes Training Academy.
- El 16 octubre a Lodz, Polònia, a la trobada 5th AEPJ Routes del grup de treball Incubator.
- Els dies 27-28 de juny, a Brusel·les, per a la Conferència NOA European Conference. Networks Overcoming Antisemitism project. I el 30 de juny, s'hi va celebrar l'assemblea general de l'AEPJ.

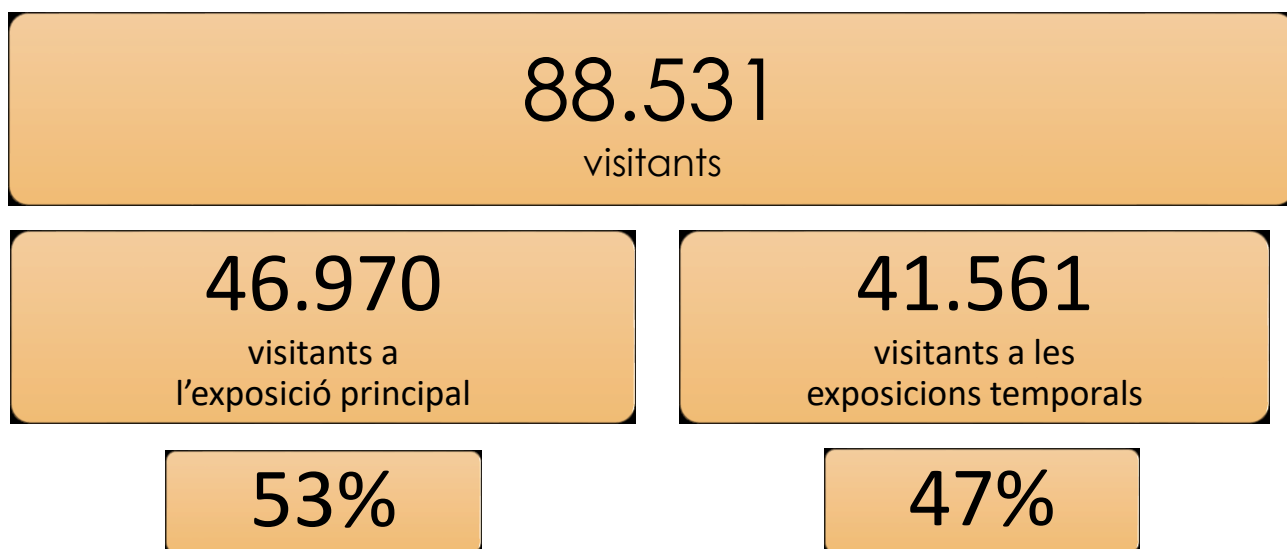
La pertinença a l'AEPJ i la participació en tots aquests projectes representa, per al Patronat Call de Girona i per a la ciutat, un impuls en el coneixement i en l'aprenentatge, a través de la relació amb d'altres xarxes, professionals, institucions i metodologies que treballen en temàtiques similars. A més, representa també una gran projecció internacional i la visibilització del projecte de Girona a tota Europa i al món.

3. MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS

3.1. Presentació

El Museu compta amb onze àmbits que conformen un recorregut a l'entorn de la vida quotidiana, la cultura i la història de les comunitats jueves a Catalunya i a Girona en època medieval. Hi destaca la col·lecció lapidària hebrea més important del país.

El seu horari habitual és de dimarts a dissabte de 10 a 18h i diumenges, dilluns i festius de 10 a 14h, amb l'ampliació fins a les 19h de dilluns a dissabte de l'1 de juliol al 31 d'agost. Enguany l'horari s'ha modificat per la Nit dels Museus (fins a les 24h) i per «Girona, Temps de Flors», que ja tornava a incloure el pati en el recorregut. En total, el Museu ha obert 359 dies, cosa que ha suposat un total de 2.559 hores d'accés a les exposicions.



Les xifres de visitants mantenen la tendència de creixement dels últims anys, augmentant en unes 4.800 persones respecte l'any anterior, en gran part degut al flux de participació a «Girona, Temps de Flors».

El turisme nacional, especialment el català, ha augmentat lleugerament fins a representar el 40% del total de visitants, però l'internacional continua sent majoritari, sobretot el nord-americà, que suposa gairebé un terç del turisme estranger. En canvi, el nombre de persones procedents d'Israel ha disminuït, clarament degut al conflicte bèl·lic dels darrers mesos que ha afectat considerablement el nombre de grups turístics d'aquest país. La resta de països mantenen un percentatge similar respecte el 2022.

En relació amb la tipologia, el nombre de visitants individuals ha augmentat lleugerament fins al 78%, mentre que els grups escolars (6%) i els no escolars (16%) han disminuït. Pel que fa a les franges d'edat, s'observa un petit creixement tant del públic juvenil (15-35 anys, suposa un 18%) com del sènior (major de 65 anys, que ha estat un 17% del visitants).

3.2. La col·lecció. Exposició principal

La col·lecció del Museu d'Història dels Jueus està formada per **125 objectes** registrats (95 objectes exposats a les sales i 30 objectes als espais de reserva).

S'ha millorat la **museografia** de la segona planta amb canvis en la il·luminació. També s'han incorporat nous plafons per explicar l'edifici del Centre Bonastruc ça Porta des d'una perspectiva històrica, uns continguts que ajuden a interpretar els espais exteriors i arqueològics.

El Museu continua treballant per acostar-se a l'**accessibilitat universal**, concretament millorant l'accessibilitat sensorial per a persones amb diversitat funcional auditiva. Enguany s'han traduït a llengua de signes catalana tots els materials audiovisuals del web i del recorregut museogràfic. També s'ha començat a treballar per tal que l'audioguia del Museu esdevingui una signoguia.

El 22 de juny s'ha realitzat una reunió tècnica i una visita d'**avaluació de la seguretat** del Museu d'Història dels Jueus, a càrrec de l'assessor de seguretat en museus, el Sr. Joan Josep Pintado, del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles de la Generalitat, trobada que ha servit per comentar i apuntar els punts bàsics en l'àmbit de seguretat.

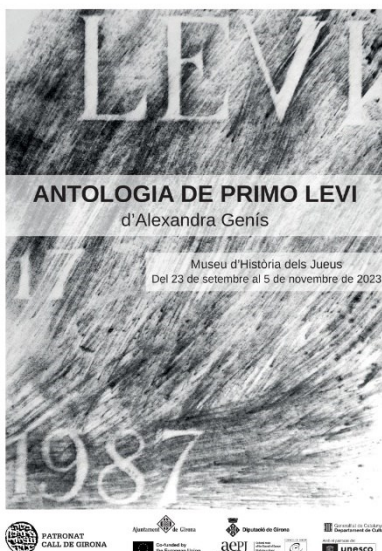
3.3. Mostres i instal·lacions efímeres

En el recorregut principal del Museu s'hi poden ubicar mostres de format reduït o instal·lacions artístiques que es poden veure mentre es visita l'exposició principal.

Enguany n'hi ha hagut una:

Antologia de Primo Levi

Mostra artística d'Alexandra Genís



Del 23 de setembre al 5 de novembre de 2023

Visitable en l'horari habitual, dins l'àmbit del cementiri.

Una lectura de Trilogia d'Auschwitz i una visita a la tomba de Primo Levi a Torí van portar Alexandra Genís a concebre aquest projecte que reflexiona sobre el vincle entre la mort de l'escriptor piemontès i la seva escriptura. L'autora utilitza carbonet, tinta negra, tinta blanca, lleixiu o suc de llimona sobre diferents tipus de paper.

Visitants: 6.679 persones

Inauguració

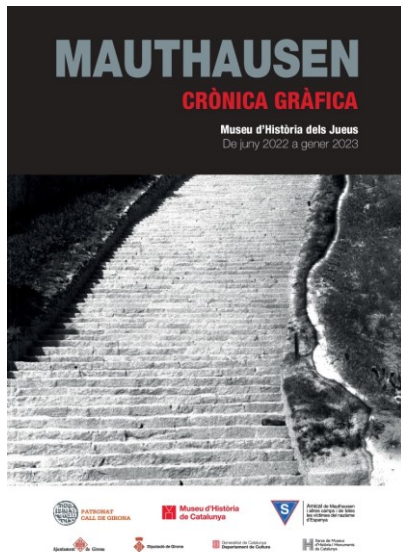
Dissabte 23 de setembre, 12 h

A càrrec de l'artista i de Joan-Lluís Lluís, escriptor i traductor; amb la col·laboració de Marina Ivanenko (violí).

Assistència: 49 persones

3.4. Les exposicions temporals

El 2023 les sales d'accés lliure de la planta baixa han acollit tres exposicions temporals sobre aspectes relacionats amb la història jueva universal.



3.4.1. Mauthausen. Crònica gràfica

Una exposició del Museu d'Història de Catalunya i l'Associació Amical de Mauthausen

Del 4 de juny de 2022 al 31 de gener de 2023

L'exposició «Mauthausen. Crònica gràfica» presenta una selecció de fotografies fetes pel Servei d'Identificació nazi i d'altres que formaven part del reportatge sobre l'alliberament del camp de Mauthausen (1945) fet pel fotògraf català Francesc Boix. A través d'elles es desvetlla un dels episodis de barbàrie i horror més punyents i impressionants de la història contemporània mundial, del qual foren víctimes milions de persones d'arreu d'Europa.

Total: 2.821 visitants (dades 2023). Des de la seva obertura el 2022, aquesta exposició l'han visitat 35.347 persones.

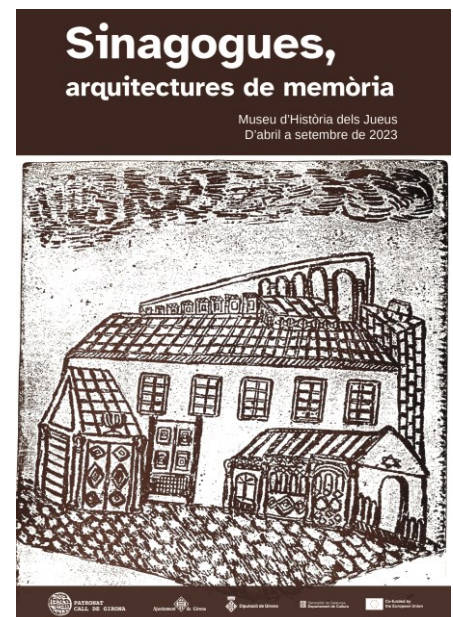
3.4.2. Sinagogues, arquitectures de memòria

Litografies de Dora Szampanier

Del 6 d'abril al 3 d'octubre de 2023

«Sinagogues, arquitectures de memòria» és una selecció de litografies de Dora Szampanier. Mostra sinagogues que havien estat referents del paisatge de moltes ciutats. Eren un patrimoni arquitectònic i cultural, però van ser destruïdes, o transformades per a altres usos. Se n'han conservat fotografies i hi ha obres d'art que les representen. Quasi totes existeixen només en el record. L'exposició evoca aquells espais que van acollir comunitats jueves d'arreu d'Europa, en ressegueix les traces i recorre, amb elles, els camins d'una història i d'una memòria col·lectives.

Total: 33.315 visitants



Somnis de Walter Benjamin

Aquarel·les de Gemma Romero Goday

Museu d'Història dels Jueus
Del 25 d'octubre de 2023 al 31 de gener de 2024



3.4.3. Somnis de Walter Benjamin

Aquarel·les de Gemma Romero Goday

Del 26 d'octubre de 2023 al 31 de gener de 2024

L'extensa obra de Walter Benjamin (Berlín 1892-Portbou 1940) inclou també, de forma dispersa, anotacions, descripcions i referències al seu món oníric. Hi esmenta imatges recurrents com la de la lluna, les onades, les dones i tantes altres. L'erudit Burkhardt Lindner va aplegar totes aquestes referències en una publicació per primera vegada l'any 2008. Aquest recull va ser la inspiració de Gemma Romero Goday per retre homenatge al filòsof alemany a través d'una original interpretació artística que utilitza la tècnica de l'aquarel·la i, en ocasions, la combina amb el collage. Aquesta exposició reuneix vint-i-un poemes plàstics, tots creats a Portbou l'any 2018, en què les paraules de Benjamin es transposen en imatges. Hi són presents les ombres, els paisatges nocturns, algunes figures humanes i, gairebé sempre, la lluna.

Total: 5.457 visitants (dades 2023)

Inauguració

Dimecres 25 d'octubre

Amb la col·laboració de l'associació Amics del Museu d'Art

Assistència: 32 persones



3.5. Serveis

El Museu ha avançat en la redacció del projecte educatiu, que compta amb el suport d'una empresa externa finançada per la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona. Mentre s'hi treballa, s'ha mantingut l'oferta d'activitats existents.

3.5.1. Propostes didàctiques

El Museu posa a disposició dels centres educatius un ventall de recursos amb l'objectiu d'apropar la cultura jueva a l'alumnat i donar a conèixer la història i el valuós patrimoni cultural de la ciutat.

El públic escolar ha disminuït aproximadament un 5% respecte el 2022. A més, han vingut més alumnes en visites autoguiades (1.645 persones, 58% dels visitants escolars) que en visites guiades (1.196 persones, 42% restant). Cal destacar, també, que enguany no s'ha dut a terme la visita pròpia Girona, ciutat jueva, cosa que clarament ha influït en la reducció de visitants escolars i en l'ús dels recursos didàctics.

Objectiu: el Call

Projecte col·laboratiu entre el Museu d'Història dels Jueus i els centres d'educació secundària de Girona, que té per objectiu apoderar els i les joves en el coneixement i transmissió del patrimoni. Aquest estiu, l'Institut Jaume Vicens Vives de Girona ha sol·licitat participar en aquest projecte, que es desenvoluparà durant tot el curs escolar 2023-2024 amb l'alumnat de 2n d'ESO. El 30 de novembre s'ha presentat el projecte al centre educatiu i durant el desembre l'alumnat ja ha visitat el call i el Museu en tres dies diferents.

Total: 142 persones en 9 grups escolars

La vida als calls

Visita didàctica temàtica per les sales del Museu d'Història dels Jueus de Girona, entorn de la vida quotidiana de les comunitats jueves medievals. Activitat conduïda per educadors i educadores de La Caseta-Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona i adreçada al cicle superior d'educació primària, educació secundària i adults.

Total: 389 persones en 15 grups escolars

Itinerari: la Girona jueva. El Call

Recorregut educatiu pel barri jueu de Girona que pot ser autoguiat, o bé conduït per educadors i educadores de La Caseta-Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona. S'adreça al cicle superior d'educació primària, educació secundària i adults.

Total: 665 persones en 27 grups escolars conduïts per educadors/es

Girona, ciutat jueva

Visita didàctica al Museu d'Història dels Jueus, entorn de l'evolució històrica i urbanística del call de Girona entre els segles X i XV. Activitat adreçada a centres d'educació secundària i adults.

No s'ha pogut portar a terme.

3.5.2. Formació d'adults

L'aprenentatge al llarg de la vida és un dret de totes les persones. Per aquest motiu, el Museu també atén demandes de formació específiques d'institucions educatives que promouen el desenvolupament personal i professional de la ciutadania.

Cal destacar la prova pilot del projecte **30xATu**, una iniciativa de la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona en col·laboració amb la Coordinadora d'ONG Solidàries de Girona, la qual s'adreça als cicles formatius de secundària. Els 30 Drets Humans, el patrimoni, els valors solidaris i la cohesió social constitueixen la base a partir de la qual l'alumnat de cicles superiors ha de dissenyar un projecte educatiu o producte per a un museu concret. El Grau Superior en Educació Infantil de l'Institut Montilivi de Girona ha escollit el Museu d'Història dels Jueus per desenvolupar un projecte al voltant del dol i la mort. El projecte s'ha iniciat amb una visita guiada introductòria al Museu, el 22 de setembre, i es desenvoluparà al llarg del curs 2023-2024.

S'han atès les necessitats d'altres grups de persones adultes de diferents institucions educatives, un total de 295 persones en visites i xerrades de formació:

- L'11 de març, 25 docents de religió de l'Associació de Mestres de Religió de Catalunya
- El 27 d'abril, 38 estudiants de 1r del grau de Pedagogia de la Universitat de Girona
- El 9 de maig, 37 alumnes de batxillerat de l'IES Sa Palomera de Blanes, d'intercanvi amb Eslovènia, en una xerrada formativa sobre patrimoni jueu a Girona
- El 22 de setembre, 56 alumnes de 1r del Grau Superior en Educació Infantil de l'Institut Montilivi de Girona, en dos grups, dins el projecte «30xATu»
- El 29 de setembre, dos grups dels Estudis de Mestre/a d'Educació Primària de la Universitat de Girona, amb 77 estudiants en total
- El 10 de novembre, un grup de 33 estudiants del Màster en Turisme Urbà de la Universitat de Barcelona
- El 17 de novembre, un grup de 17 docents de les comarques gironines, a través de l'Institut d'Estudis Gironins
- El 12 de desembre, 12 estudiants del Màster d'Histoire Publique de la Universitat d'Albí

3.5.3. Audioguies

Les audioguies del Museu, creades en col·laboració amb la Generalitat de Catalunya en el projecte Visitmuseum, continuen creixent any rere any. Les persones que visiten el Museu les poden escoltar a través dels seus dispositius mòbils tant a la nostra web com a la pàgina de Visitmuseum.

Hi ha hagut 10.809 sessions a les pàgines de les audioguies, unes 3.000 més que l'any anterior, que són principalment en anglès (44%) i castellà (22%), seguides del català (12%), el francès (12%) i l'hebreu (10%).

3.5.4. Visites guiades

Aquest any 2023, el Museu d'Història dels Jueus ha programat tres visites guiades per a la ciutadania, en les quals ha comptat amb la col·laboració d'altres serveis municipals o d'altres museus de la ciutat:

- **Quan el Museu no era Museu**, amb Gironamuseus, per Fires
- **Anem a... descobrir els carrers desapareguts del call**, amb La Caseta-Serveis educatius de l'Ajuntament de Girona, el novembre
- **Hanukkà i la cultura jueva**, amb Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Girona, el desembre

D'altra banda, el Museu atén les peticions d'entitats i equipaments que sol·liciten visites comentades a l'exposició principal. Enguany s'han realitzat les següents tipologies de visites:

- Visites a especialistes: 10 persones en 1 visita
- Visites a públic general: 55 persones en 3 visites
- Visites de benvinguda protocol·lària: 30 persones en 3 visites

A les sales d'exposicions temporals, mantenim la col·laboració habitual amb el Club Social El Cercle de l'Associació Família i Salut Mental de Girona i Comarques. Enguany han vingut 10 persones a visitar l'exposició «Sinagogues, arquitectures de memòria».

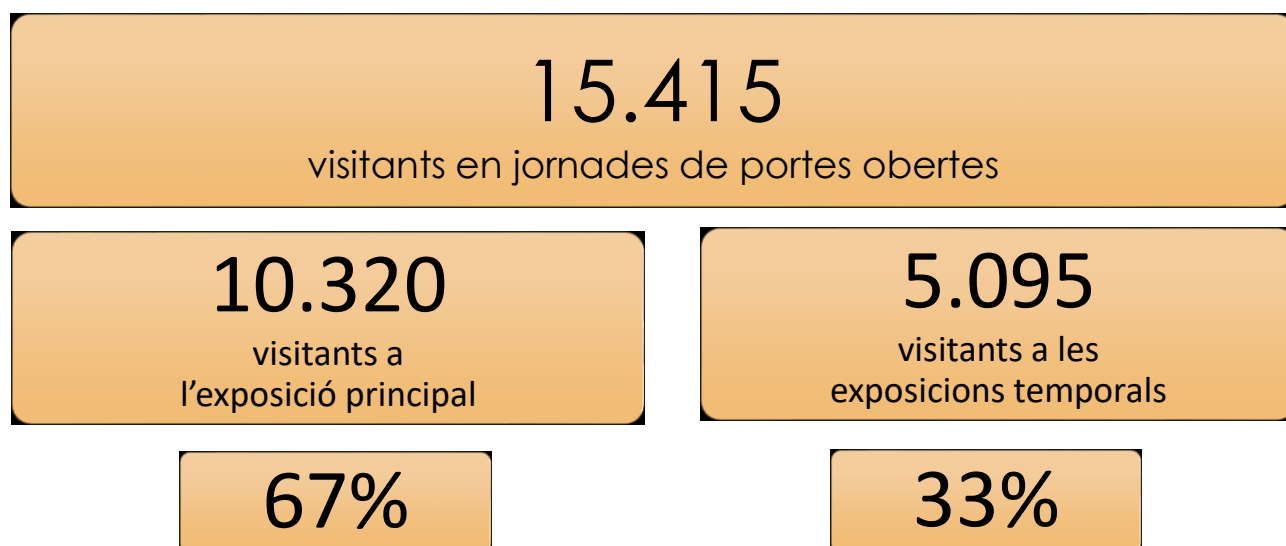


3.6. Activitats

El Museu organitza diferents tipus d'activitats, que es detallaran en la programació, moltes en col·laboració amb altres museus de la ciutat i en el marc de diverses iniciatives conjuntes d'abast internacional, com el Dia Internacional dels Museus o la Nit dels Museus.

Una activitat recurrent al llarg de l'any són les jornades de portes obertes.

3.6.1. Portes obertes



Enguany, el Museu d'Història dels Jueus ha obert les portes gratuïtament un total de 23 dies, cosa que significa un lleuger increment de dies d'accés universal respecte de 2022. La causa de l'increment ha estat la reincorporació de l'equipament al circuit de «**Girona, Temps de Flors**» del 13 al 21 de maig. Moltes persones participants en l'esdeveniment, a més de visitar el muntatge artístic del pati del centre, han decidit també visitar el Museu: 6.441 persones a l'exposició principal i 3.580 a la temporal. Aquestes xifres han suposat que fins al 22% de les entrades a l'exposició principal corresponguin a dies d'accés universal.

Visitants: 32.278 persones (total flors), els visitants del museu aquests dies han estat 10.021 persones



3.7. Avaluació de la qualitat

Les persones que visiten el Museu poden fer ressenyes al perfil de Google del Museu. Actualment hi ha més de 1.900 ressenyes, i la valoració global es manté en 4,4 (sobre 5) com l'any anterior. Com a novetat, aquest mateix perfil ha incorporat un servei de missatges que permet contactar amb el Museu, de manera que ha esdevingut un nou canal de comunicació per respondre els dubtes de les persones usuàries i futurs visitants.

El perfil de Tripadvisor és poc utilitzat (només hem rebut 8 valoracions en tot l'any), però les ressenyes que hi ha hagut són totes positives (entre 4 i 5 estrelles).

Pel que fa a les valoracions in situ que fan els visitants al Museu, i que constitueixen la nostra principal eina d'avaluació, hem afegit una plataforma addicional basada en el programari lliure anomenat QuestUp i proporcionat per la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona. Aquest sistema també empra una tauleta per registrar les respostes de les persones visitants, i s'ha pogut implementar tant a la recepció del Museu com a les sales d'exposicions temporals. Amb tot, el 98% de les enquestes rebudes provenen encara de la plataforma RateNow.

En total hem rebut un nombre de respostes (gairebé 5.500 enquestes) i de resultats similars als de l'any passat: el 89% de valoracions expressen satisfacció (només un 5% no està satisfet amb l'experiència) i valoren globalment la visita i els continguts amb un 9,1 i un 9 respectivament (mesurat del 0 al 10).

La pregunta «Recomanaries aquest museu a amics o familiars?» permet observar la lleialtat del públic visitant, analitzant la diferència entre promotors (que recomanarien la visita al Museu amb una certesa de 9 o 10) i els detractors (que seleccionen un 6 o xifres inferiors). La diferència entre aquestes dues xifres (71% promotors i 14% detractors) es transforma en un indicador NPS o *Net Promoter Score* de 57 (valors superiors a 50 indiquen una ràtio de recomanacions molt elevada).

Pel que fa al perfil del públic que respon les enquestes trobem diferències segons la plataforma que han emprat. Així, observem que les persones que han utilitzat el RateNow són majoritàriament adultes, entre 36 i 65 anys (38% d'enquestats), mentre que les que han emprat el QuestUp són menors de 14 anys (40%). La procedència principal continua sent Catalunya (33% i 26% respectivament), però canvia la tipologia de visita, que és amb adults (45%) en el RateNow i en família amb menors d'edat (43%) al QuestUp.

En relació amb la valoració dels àmbits expositius, la tendència és similar a anys anteriors però veiem lleugeres diferències en els resultats de cada plataforma. Les persones usuàries de RateNow prefereixen l'àmbit de la família i tradicions (20% de respostes) o l'evolució del call (18%), mentre que els de QuestUp escullen el de la sinagoga (21%) o el llegat material (13%). Per a tots, és la primera visita (86% i 93%) i ens han conegut a través de guies turístiques o mapes (24% i 23%) i recomanacions (21% i 24%). Han vingut perquè els interessava el tema (37% i 52%) i la seva visita ha durat entre 30 minuts i 1 hora (59% i 57%). Addicionalment, al suport QuestUp hi ha dues noves preguntes que demanen la opinió sobre l'audioguia (un 45% de persones indiquen que els ha encantat) i el recorregut dins l'edifici (el 60% comenten que els encanta).

Per últim, a la pregunta oberta sobre què podem millorar, només un 7% de persones fa propostes. La major part de les respostes mostren una gran satisfacció general (el 93% diuen que no cal millorar res). La resta, proposen temes relacionats amb els continguts (mostrar més objectes, ampliar la informació, augmentar elements interactius o audiovisuals), l'accessibilitat (aire condicionat, senyalització, ascensor o àrees de descans), o les traduccions (afegir o millorar idiomes complementaris).

3.8. Cooperació i xarxes

3.8.1. Gironamuseus

Els sis museus públics de la ciutat de Girona (Museu d'Història de Girona, Museu d'Història dels Jueus, Casa Masó, Museu del Cinema, Museu d'Art i Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona) formen aquesta plataforma.

S'hi ofereix un descompte conjunt a través del **carnet de Gironamuseus**: després d'haver pagat l'entrada general en un dels sis museus, permet accedir a la resta amb un 50% de descompte durant sis mesos. El Museu d'Història dels Jueus ha donat un total de 1.617 carnets i n'ha rebut 754 de la resta de museus. Globalment, el Museu d'Història dels Jueus es manté com el museu que ha rebut més carnets del conjunt d'equipaments (28,5%), mentre que el Museu d'Arqueologia ha estat el que més n'ha lliurat (28,8%).

Anualment Gironamuseus organitza tres tipus d'activitats: les jornades de portes obertes, activitats en jornades especials i els tallers familiars de Nadal. Enguany han estat:

- Primer diumenge de mes
- Nit Europea dels Museus
- Dia Internacional dels Museus
- Fires de Sant Narcís
- Tallers infantils 6 Museus x Nadal (desembre 2023-gener 2024)

3.8.2. Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona

Com a estructura de suport als museus del territori, aquesta xarxa té quatre línies principals de treball, en les quals el Museu d'Història dels Jueus ha pogut participar o rebre suport per a accions específiques.

El Museu participa en la Comissió d'**educació** de la Xarxa, i ha pogut assistir a la visita de formació impartida a Manresa durant el mes de juny, destinada a la creació de recursos per a públics de 0 a 6 anys. També s'ha participat en la creació d'un taller conjunt dels museus de la Xarxa, ideat per difondre'ls en fires i esdeveniments populars al carrer. El taller s'ha presentat els dies 6 i 7 de maig al Festival Ludivers de Girona amb el nom «Ep, m'he colat!». A l'estiu, el Museu ha estat seleccionat per participar en la prova pilot del projecte d'aprenentatge-servei titulat «30xATu», que aborda els 30 Drets Humans i vincula cicles formatius de secundària, entitats socials i museus. A més, continuant la tasca iniciada el 2022, al llarg de l'any s'ha avançat en la redacció del projecte educatiu del Museu d'Història dels Jueus, amb diferents reunions de contrast per definir la missió, la visió, els valors, els objectius pedagògics i els eixos d'actuació del Museu des d'una perspectiva educativa.

El Museu també és actiu a la Comissió de **cooperació, acció social i sostenibilitat**. En aquest àmbit, s'ha obtingut suport per a la traducció en llengua de signes catalana de tots els recursos audiovisuals, tant els que es troben al web institucional com els que es troben a les sales del Museu.

Pel que fa als **actius humans i patrimonials**, la Xarxa ha proveït el Museu de materials de conservació de fotografia.

Pel que fa a les accions de **comunicació i públics**, la Xarxa ha finançat una acció de difusió dels seus museus consistent en la distribució de làmines extretes del llibre *Cerca i troba* (editat el 2022), cada diumenge, de maig a agost, amb el diari *El Punt Avui*. El Museu també ha pogut gaudir de finançament per a la realització de fotografies promocionals per a utilitzar en la seva difusió.

Els museus de les comarques de Girona llancen anualment la campanya **Nadal al Museu**. Per segona vegada, la d'enguany ha estat el resultat d'un treball de cocreació amb els/les alumnes de primer de batxillerat artístic de l'INS Santiago Sobrequés i Vidal de Girona, que han dissenyat els materials que s'han distribuït a les famílies visitants entre desembre de 2023 i gener de 2024.

3.8.3. Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya

El Museu continua contribuint al grup de treball *Museus i gènere* d'aquesta xarxa.

Cal destacar la participació a la fase final del projecte **Escenaris de la història**, amb el qual els museus d'història presenten els seus espais a través de les vivències de les persones que han habitat aquests llocs (www.escenarisdelahistoria.cat). L'acte de presentació nacional ha tingut lloc al Museu d'Història dels Jueus, amb la presència de l'alcalde de Girona, Sr. Lluç Salellas, i diferents directores i directors dels museus d'aquesta xarxa temàtica. En aquesta trobada també s'ha realitzat la quarta reunió anual de la Xarxa, a l'Institut d'Estudis Nahmànides.



3.8.4. Associació de Museus Jueus Europeus

El Museu continua formant part d'aquesta associació, que treballa en base als estàndards professionals dels museus per a la preservació del patrimoni jueu europeu, material i immaterial, i la creació d'un discurs significatiu al voltant de la història, tradició i cultura jueves. L'associació organitza una trobada anual de professionals per compartir experiències, i enguany ha tingut lloc al Museu Jueu de Berlín del 4 al 6 de juny. Es pot trobar més informació d'aquesta associació a la pàgina www.aejm.org.

4. INSTITUT D'ESTUDIS NAHMÀNIDES

4.1. Presentació

Amb l'objectiu de documentar, investigar i difondre la història jueva, l'Institut organitza cicles de conferències i tota mena d'activitats per a la ciutadania, i també participa en cursos i trobades arreu del món. Es troba situat a la tercera planta del Centre Bonastruc ça Porta i disposa d'una biblioteca especialitzada en judaica, de lliure consulta.

L'Institut obre quatre hores al dia i quatre dies a la setmana:

- Del 16 de setembre al 21 de juny (excepte Nadal i Setmana Santa): dimecres i dijous de 14 a 18 h, divendres i dissabtes de 10 a 14 h. Tancat els dilluns, dimarts, dimecres i festius.
- Nadal, Setmana Santa i del 22 de juny al 15 de setembre: dimarts, dijous i divendres de 10 a 14 h i dimecres de 14 a 18 h. Tancat els dilluns, dissabtes, diumenges i festius, de l'1 al 15 d'agost i els dies 24 i 31 de desembre.

Les activitats de formació han tingut lloc fora d'aquest horari, en dijous, de 18.30 a 20 h. També s'ha atès amb cita prèvia fora de l'horari habitual. En conjunt, s'ha donat servei d'atenció al públic un total de 766 hores repartides en 189 dies.



4.2. Serveis

4.2.1. Assessorament: consultes

Aquest any s'han atès 46 consultes especialitzades, i només una no s'ha pogut resoldre satisfactòriament per manca de dades. El nombre de consultes és lleugerament inferior al de l'any anterior (52).

La procedència de les consultes d'enguany és de l'estranger amb un 56,6% del total. Pel que fa a Catalunya, un 13% són persones de la mateixa ciutat, un 2,2% de les comarques de Girona i un 19,6% de la resta de Catalunya. N'han arribat quatre de la resta de l'Estat espanyol. El 54,3% de les consultes ha precedit o s'ha originat per una visita presencial al Museu d'Història dels Jueus i al call de Girona.

Un 52,2% de les peticions d'assessorament han arribat per correu electrònic i un 37% han estat presencials. El formulari del web institucional (4,3%), les xarxes socials (4,3%) i el telèfon (2,2%) han estat vies d'arribada minoritàries.

4.2.2. Biblioteca Eliezer Eljanan Schalit

La biblioteca de judaica de l'Institut d'Estudis Nahmànides està al servei de les investigadores i els investigadors de totes les edats i ofereix préstec de llibres.

Fons bibliogràfic

Enguany hi ha hagut un petit increment del fons bibliogràfic. El catàleg ha incorporat 63 documents nous, entre adquisicions (6), donacions de particulars i institucions (44) i els números de publicacions periòdiques (13) que arriben per subscripció o donació.

Serveis de la biblioteca

L'afluència de persones a la biblioteca es manté similar a la de 2022, amb 74 serveis. Hi ha hagut 37 préstecs, 36 consultes en sala i 1 petició de fotocòpies. El perfil més habitual també és el que s'observava l'any passat: persones de proximitat comarcal o municipal que venen per gaudi personal i consulten obres literàries, que acostumen a emportar-se en préstec.

Març ha estat el mes amb més serveis, 14, i setembre el segueix amb 10 serveis atesos. El repartiment per gèneres és bastant similar, si bé les dones equivalen a un 52,7% dels serveis atesos.

En el grup de persones provinents de països no europeus és el que ha augmentat lleugerament en aquest 2023 i les altres procedències s'han mantingut en xifres similars. Les persones que venen per oci s'han mantingut com el grup que més serveis ha sol·licitat, i representen el 52,7,5% del total de serveis.

4.3. Activitats

Com ja és habitual, l'Institut ha programat un cicle de conferències en col·laboració amb la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani de la Universitat de Girona a la primavera, en dijous i a les 18.30 h, i que enguany portava el títol «A imatge i semblança divines: feminisme i gènere en la tradició jueva».

Enguany, destaquem també un segon cicle de conferències titulat «Reflexions a l'entorn de Walter Benjamin», vinculat a l'exposició temporal «Somnis de Walter Benjamin»,. S'ha realitzat a la tardor i ha estat fruit de la col·laboració amb la Càtedra Walter Benjamin, Memòria i Exili de la UdG i la mateixa Càtedra Ferrater Mora.

Adicionalment s'han realitzat diverses presentacions de llibres o conferències puntuals.



CICLE DE CONFERÈNCIES 2023

A imatge i semblança divines

Feminisme i gènere en la tradició jueva

Dijous, de febrer a juny, a les 18.30h

- 2 febrer** El *Llibre de la claredat* i la concepció andrògina de la divinitat en la càbala
Manuel Forcano Aparicio
- 9 març** Mujeres y Talmud: ausencia y presencia femenina en la escuela rabinica
Olga Ruiz Morell
- 30 març** La vindicació de Vashti: la construcció de Vashti a la literatura rabinica i al pensament feminista jueu
Irene Muzás Calpe
- 4 maig** Prohibicions i transgressions: el gènere, el sexe i les dones en les comunitats jueves medievals de Catalunya
Irene Llop Jordana
- 1 juny** Pureza, impureza, purificació: las prescripciones de *mikvot* y la vida de cada día
Daniel Esparza Olivero

Institut d'Estudis Nahmànides
Entrada pel carrer de Sant Llorenç.
Aforament limitat: es recomana inscripció prèvia a www.girona.cat/call

Somnis de Walter Benjamin

Aquarel·les de Gemma Romero Goday

Museu d'Història dels Jueus
Del 25 d'octubre de 2023 al 31 de gener de 2024

5. PROGRAMACIÓ

5.1. Llistat cronològic d'activitats

5.1.1. Dia de la Memòria de l'Holocaust

Dijous 26 de gener, 19 h

Dia Oficial de la Memòria de l'Holocaust i la Prevenició de Crims contra la Humanitat

Nacions Unides proposava el lema «Llar i pertinença».

Commemoració institucional i acte de record celebrat al saló de plens de l'Ajuntament de Girona, amb la conferència «**Recordar la Xoà al segle XXI: entre localisme, cosmopolitisme i el risc de l'oblit**», a càrrec del Sr. Alfons Aragoneses, director general de Memòria Democràtica, i la intervenció «**Zachor, el deure de la memòria**», a càrrec del Sr. Víctor Sorensen, director de l'Associació Europea per la Preservació i Promoció de la Cultura i el Patrimoni Jueus (AEPJ).

Assistència: 25 persones



5.1.2. Cicle *A imatge i semblança divines. Feminisme i gènere en la tradició jueva*

Quin és el concepte de gènere a la Bíblia hebrea? Quin és el gènere de la divinitat, segons la càbala? Com percep l'acció femenina en la història, la tradició jueva? Quina força i quin objectiu té el «creixeu i multipliqueu-vos» en la tradició jueva? El cicle de conferències «A imatge i semblança divines. Feminisme i gènere en la tradició jueva» ha servit per parlar de gènere, de tradició i d'història jueves i oferir versions actuals i diverses sobre aquests temes. Ha estat organitzat per l'Institut d'Estudis Nahmànides i la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani de la Universitat de Girona. Les conferències enregistrades estan disponibles al Repositori Digital d'Àudio i Vídeo de la Universitat de Girona (DUGIMedia).



El Llibre de la Claredat i la concepció andrògina de la divinitat en la càbala

Dijous 2 de febrer, 18.30 h, amb Manuel Forcano

Assistència: 45 persones

Mujeres y Talmud: ausencia y presencia femenina en la escuela rabínica

Dijous 9 de març, 18.30 h, amb Olga Ruiz Morell

Assistència: 25 persones

La vindicació de Vashti: la construcció de Vashti a la literatura rabínica i al pensament feminista jueu

Dijous 30 de març, 18.30 h, amb Míriam Muzás Calpe

Assistència: 40 persones

Prohibicions i transgressions: el gènere, el sexe i les dones en les comunitats jueves medievals de Catalunya

Dijous 4 de maig, 18.30 h, amb Irene Llop Jordana

Assistència: 32 persones

Pureza, impureza, purificació: las prescripciones de *mikvot* y la vida de cada día

Dijous 1 de juny, 18.30 h, amb Daniel Esparza Olivero

Assistència: 28 persones

5.1.3. Primer diumenge de mes

Diumenges 5 de febrer, 5 de març, 2 d'abril, 7 de maig, 4 de juny, 2 de juliol, 6 d'agost, 3 de setembre, 1 d'octubre, 5 de novembre i 3 de desembre, de 10 a 14h

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Entrada gratuïta a l'exposició principal del Museu

L'entrada lliure als museus de la ciutat el primer diumenge de cada mes és una iniciativa conjunta dels museus que formen Gironamuseus.

Ja que l'1 de gener ha coincidit amb un dia de tancament del Museu, només hi ha hagut 11 diumenges de portes obertes. El 3 de setembre ha coincidit també amb les Jornades Europees de la Cultura Jueva.

Visitants: 2.930 persones a l'exposició principal i 1.316 persones a les temporals, en 11 dies diferents

5.1.4. Ukraína

Dimarts 28 de febrer, 18 h

Presentació del llibre de Concha Pérez Rojas, a càrrec de l'historiador José Miguel Hernández

Assistència: 5 persones

5.1.5. Festival MOT 2023

Del 16 al 25 de març

L'Institut d'Estudis Nahmànides participa amb una activitat al +MOT, el cicle complementari del festival MOT realitzat a Olot i Girona al voltant del tema «Pànic, literatura i por».

La por d'Isaac a la literatura hebrea: un ganivet clavat al cor

Dimecres 15 de març, 18 h

Conferència a càrrec d'Ana Bejarano

Assistència: 16 persones



5.1.6. Girona, Temps de Flors

Del 13 al 21 de maig

Portes obertes al pati del Centre Bonastruc ça Porta

Cada dia de 10 a 22 h, dimecres i dissabtes fins les 24 h

Accés universal amb entrada pel carrer de la Força i sortida única pel carrer de Sant Llorenç. Després de 3 anys sense muntatge floral, s'ha recuperat el recorregut tradicional de «Girona, Temps de Flors» per dins de l'edifici.

La instal·lació artística que s'ha pogut veure al pati aquest any es titulava «Primavera» i ha estat creada per Adrià Bofarull Solé, Robert Bofarull Gallés, Chaymae Lamli Boubes, Jasvinder Singh Kaur i Kaoutar Akif Belissaoui.

Visitants de l'edifici: 22.162 (sense accedir al Museu)

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Cada dia de 10 a 22 h, dimecres 17 i dissabte 20 fins les 24 h

Entrada gratuïta a l'exposició principal del Museu

Visitants: 5.214 persones a l'exposició principal i 2.990 persones a l'exposició temporal

Troba la peça intrusa!

Cada dia de 10 a 22 h, dimecres 17 i dissabte 20 fins les 24 h

Joc de pistes per a famílies visitants del Museu d'Història dels Jueus

Cada un dels museus de la ciutat exposava un objecte que pertanyia a altre museu, el repte era identificar-lo per trobar la paraula amagada.

Activitat organitzada per Gironamuseus en el marc de la Nit Europea dels Museus 2023, que s'ha estès a tota la setmana de «Girona, Temps de Flors».

5.1.7. Nit Europea dels Museus 2023

Dissabte 13 de maig

La 19a edició s'ha celebrat amb portes obertes i un concert i ha coincidit en la setmana de «Girona, Temps de Flors».

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

De 19 a 24 h

Entrada gratuïta a l'exposició principal del Museu

Visitants: 657 persones a l'exposició principal i 140 persones a l'exposició temporal

River Omelet

A les 22h, al Museu d'Història de Girona

Concert organitzat per Gironamuseus

Assistència: 75 persones (al Museu d'Història de Girona)



PROGRAMACIÓ

5.1.8. Dia Internacional dels Museus 2023

Dijous 18 de maig

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

De 10 a 18 h

Entrada gratuïta a l'exposició principal del Museu

L'ICOM ha proposat el lema «Museus, sostenibilitat i benestar».

Visitants: 538 persones a l'exposició principal i 450 persones a l'exposició temporal



Els museus i la salvaguarda del patrimoni en temps de guerra

A les 19 h, al Museu del Cinema

Conferència d'Isber Sabrine, organitzada per Gironamuseus

Assistència: 20 persones (al Museu del Cinema)

5.1.9. Tardes de contes al Call

Dimecres de juliol i agost, al pati del Centre Bonastruc ça Porta

Activitats per a famílies amb infants

S'han programat quatre sessions i tingut lloc al pati del Centre Bonastruc ça Porta.

Contes de la maleta de Can Font

Dimecres 19 de juliol, 18 h

Activitat infantil a càrrec de Meritxell Yanes

Assistència: 14 persones

Potadecabra

Dimecres 26 de juliol, 18 h

Espectacle de màgia a càrrec de Fèlix Brunet

Assistència: 102 persones

Ara t'ho explico

Dimecres 2 d'agost, 18 h

Animació musical a càrrec de Jordi Tonietti

Assistència: 150 persones

Els contes de la Casandra

Dimecres 9 d'agost, 18 h

Activitat infantil a càrrec de La Minúscula

Assistència: 40 persones



5.1.10. Nits de Música al Call

Dijous d'agost, al pati del Centre Bonastruc ça Porta

Una volta al món en 80 minuts

Dijous 17 d'agost, 21 h

Concert a càrrec de Cat Klezmer Trio (clarinet, guitarra, contrabaix)

Assistència: 109 persones

5.1.11. Jornades Europees de la Cultura Jueva

De setembre a novembre de 2023



Enguany les activitats giren al voltant del lema «Memòria».

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Diumenge 3 de setembre, de 10 a 14 h

Entrada gratuïta a l'exposició principal del Museu

Visitants: 229 persones a l'exposició principal i 160 persones a l'exposició temporal

Domicili inconegut

Dijous 4 de setembre

Adaptació teatral de l'obra de l'escriptora Kressmann Taylor, *Adreça desconeguda* (1938), interpretada per Josep M. Roviralta i David Serrano, acompanyats del violoncel de Martín Cáceres

Assistència: 35 persones

Jedwabne. Una història universal

Dijous 14 de setembre, 18 h

Presentació del llibre de David Serrano Blanquer. amb la intervenció de l'autor i Monika Zgustová, escriptora. Amb acompanyament musical de Canòlich Prats, violinista de la Simfònica del Vallès.

Assistència: 14 persones

Narratives ètniques en el judaisme: discursos de racialització i alienació

Dijous 28 de setembre

Taula rodona sobre la diversitat ètnica del poble jueu

ACTE CANCEL·LAT

Taller de construcció amb Kapla

Dissabte 7 d'octubre, 11 h

Activitat familiar a càrrec de Kapla Catalunya

Construcció en equip d'una maqueta a gran escala d'una de les sinagogues de l'exposició «Sinagogues, arquitectures de memòria», amb les clàssiques peces de fusta Kapla.

Assistència: 37 persones



PROGRAMACIÓ

Narrativa de la memòria

Dijous 19 d'octubre, 19.30 h

Conferència d'Alejandro Baer i Marta Simó

Activitat organitzada en col·laboració amb la Direcció General de Memòria Democràtica del Departament de Justícia, Drets i Memòria de la Generalitat de Catalunya

Assistència: 10 persones

Primo Levi. Història i transcendència d'una memòria

Divendres 3 de novembre, 18 h

Conferència de Marta Marín-Dòmine, en el marc de l'exposició «Antologia de Primo Levi» d'Alexandra Genís

Assistència: 19 persones

5.1.12. Jornades Europees de Patrimoni

Del 13 al 15 d'octubre

El lema de l'edició d'enguany, proposat pel Consell d'Europa, és «Patrimoni viu», fent referència a les pràctiques, els coneixements i les habilitats que es transmeten de generació en generació, i que actualment es continuen mantenint.

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Diumenge 15 d'octubre, de 10 a 14 h

Entrada gratuïta a l'exposició principal del Museu

Visitants: 255 persones a l'exposició principal

5.1.13. Cicle de conferències *Reflexions a l'entorn de Walter Benjamin*

Postwar Laments of Job: On the Twilight Zone between Language and Music

Dilluns 23 d'octubre

Conferència a càrrec de Ruth HaCohen

Activitat del cicle «Reflexions a l'entorn de Walter Benjamin»

ACTE CANCEL·LAT

Europa, fa cent anys: el context històric i intel·lectual de Walter Benjamin

Dijous 23 de novembre, 18 h

Conferència a càrrec de Maximiliano Fuentes Codera

Assistència: 55 persones

Walter Benjamin: filosofia i estètica

Dimecres 13 de desembre, 18 h

Conferència a càrrec de Jörg Zimmer

Assistència: 65 persones

5.1.14. Cinema Jueu a Girona

El Patronat Call de Girona col·labora amb el Festival de Cinema Jueu de Barcelona per portar pel·lícules d'estrena de temàtica jueva a la ciutat.

Adentro mío estoy bailando (El projecte klezmer)

Dijous 9 de novembre, 20 h, al Cinema Truffaut

Projecció de la pel·lícula de ficció dirigida per Leandro Koch i Paloma Schachmann (Àustria, Argentina, 2023)

Assistència: 30 persones



Marek Edelman... i va haver-hi amor al gueto

Dijous 16 de novembre, 20 h, al Cinema Truffaut

Projecció del docu-ficció dirigit per Jolanta Dylewska i Andrzej Wajda (Polònia, Alemanya, 2019), en col·laboració amb el Festival de Cinema Jueu a Girona

Assistència: 22 persones



5.1.15. Fires de Sant Narcís

Del 27 d'octubre al 5 de novembre

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Diumenge 29 d'octubre, de 10 a 14 h

Entrada gratuïta a l'exposició principal del Museu

Visitants: 726 persones a l'exposició principal i 199 persones a l'exposició temporal

Quan el museu no era museu: 6 històries amagades

Diumenge 29 d'octubre i 5 de novembre, 11 h

Itinerari teatralitzat pels sis museus de la ciutat per donar a conèixer la història dels edificis que embolcallen les col·leccions dels museus

gironins. Activitat a càrrec de La Minúscula, en català, organitzada per Gironamuseus.

Assistència: 41 persones en 2 visites

5.1.16. Concerts a cegues

11 de novembre, a les 18 i a les 20h, al micvé

Concerts sorpresa de petit format, amb una proximitat màxima entre artistes i públic, sense escenari i sense equip de so, organitzats en col·laboració amb La Tornada.

Assistència: 30 persones en 2 sessions

PROGRAMACIÓ

5.1.17. Anem a... Descobrir els carrers desapareguts del call

Dissabte 25 de novembre, 10.30 h

Visita comentada a l'edifici del Museu d'Història dels Jueus, que resseguia les restes d'antics carrerons del call, ocults als murs del Museu, a càrrec de Lídia Donat i organitzada en col·laboració amb La Caseta-Serveis Educatius.

Les sortides «Anem a...», organitzades per La Caseta – Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona, pretenen donar a conèixer la ciutat a través d'espais molt diversos: llocs poc coneguts o poc visitats, espais o serveis significatius de la ciutat, recorreguts inèdits o edificis per descobrir, exposicions, etc.

Assistència: 22 persones

5.1.18. Desembre de llum al call

Hanukkà i la cultura jueva

Dissabte 9 i dimarts 12 de desembre, 17 h

Visita comentada en català a càrrec de l'Associació de Guies de Girona per descobrir els misteris de la Festa de les Llums (Hanukkà) i de la cultura medieval jueva de la ciutat. Organitzada en col·laboració amb l'Àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Girona.

Assistència: 39 persones en 2 visites

Hanukkà, un cant de llum per a un món ferit

Dijous 14 de desembre, 19.30 h

Recital a càrrec d'Antoni Madueño-Música medieval, en el marc de Desembre de llum al call

Assistència: 60 persones

La llàntia del call

Divendres 29 de desembre de 2023 i dijous 4 de gener de 2024, 11.30 h

Taller infantil de Nadal, a partir de 5 anys, que proposa modelar una llàntia de fang. Activitat a càrrec de Ludus Mundi. Activitat en el marc del programa «6 Museus per Nadal» de Gironamuseus, i «Desembre de llum al call».

Assistència: 39 persones en dues sessions



Nadal al Museu

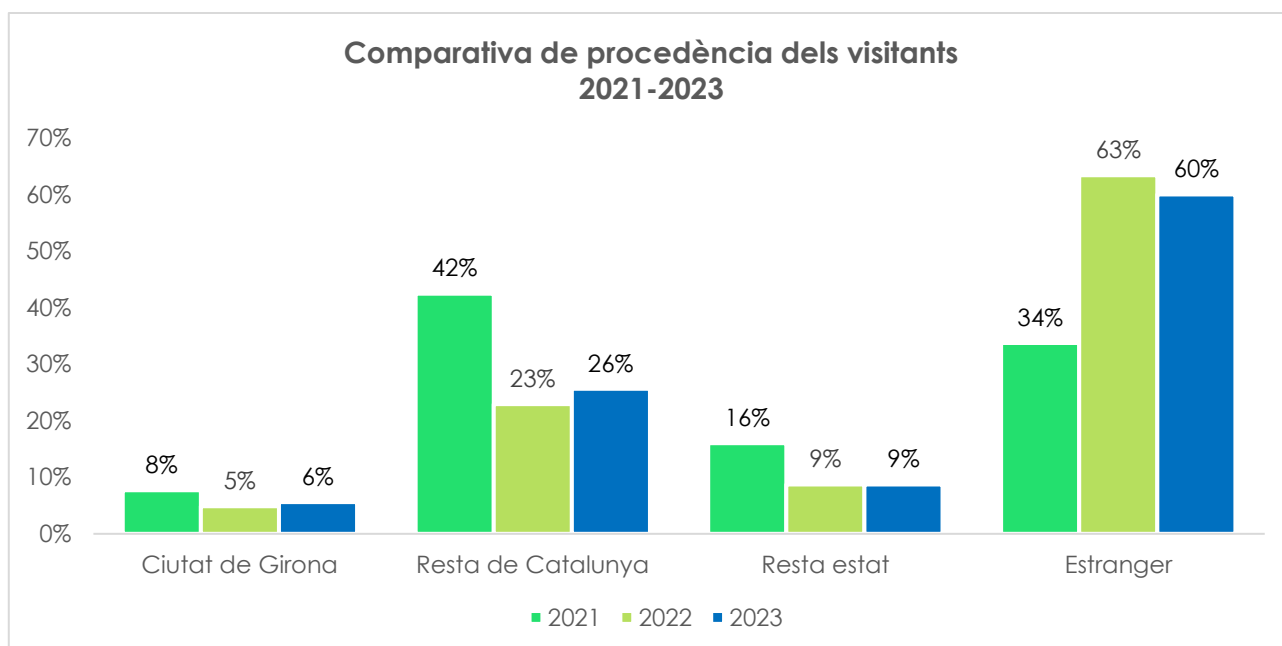
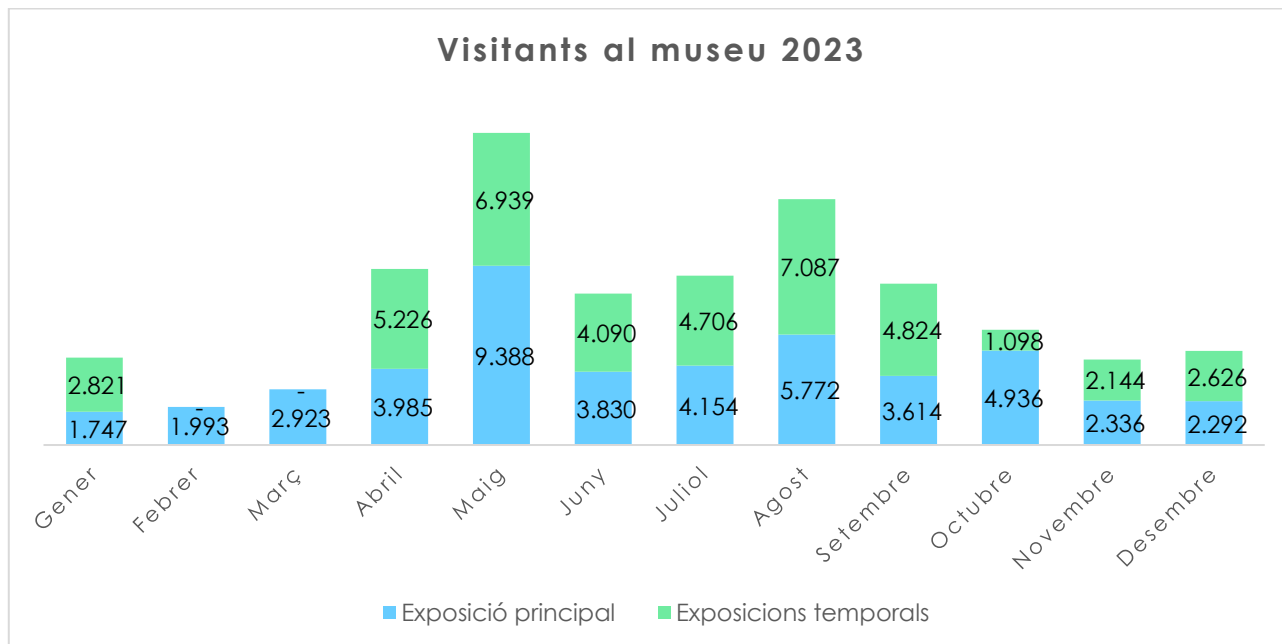
Del 6 de desembre de 2023 al 8 de gener de 2024

Les campanyes anuals de Nadal dels 26 museus de la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona s'adrecen a famílies.

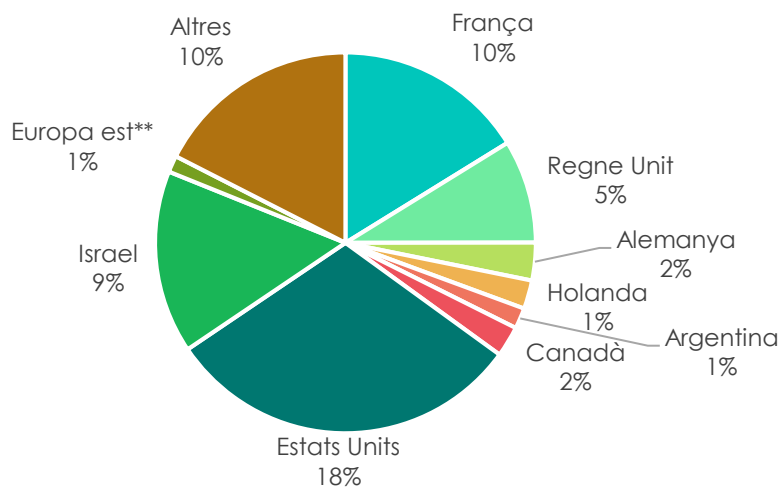
Joc en família a les sales de l'exposició principal, proposat per la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona. Els nens i nenes han pogut visitar l'exposició permanent tot jugant, a través d'un llibret que proposa reptes d'observació.

Visitants: 97 persones (58 infants i 39 adults) en 13 dies

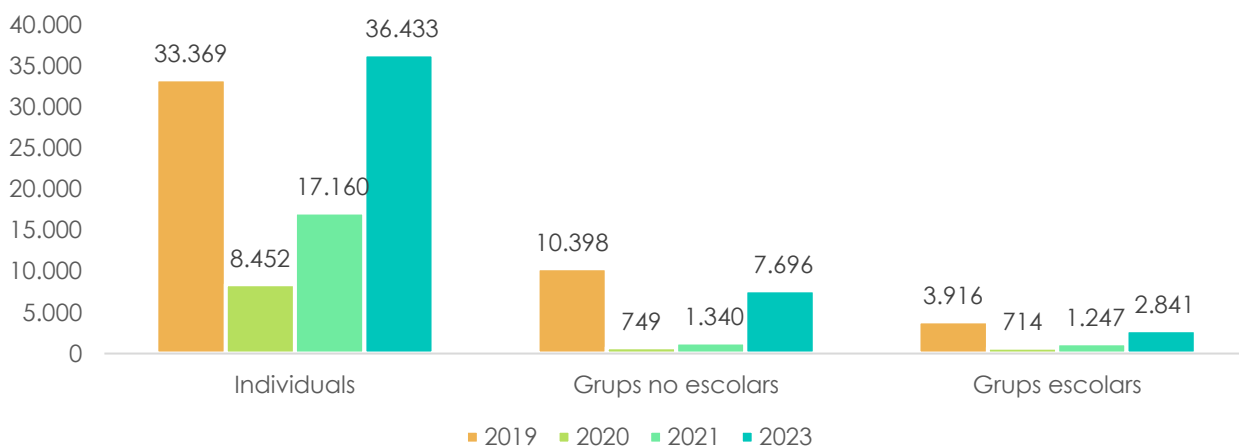
6. ANNEX ESTADÍSTIC



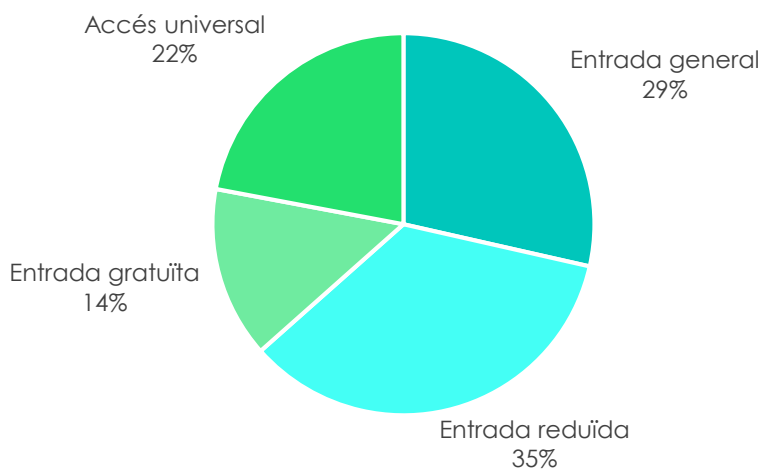
Procedència dels visitants estrangers a l'exposició principal 2023



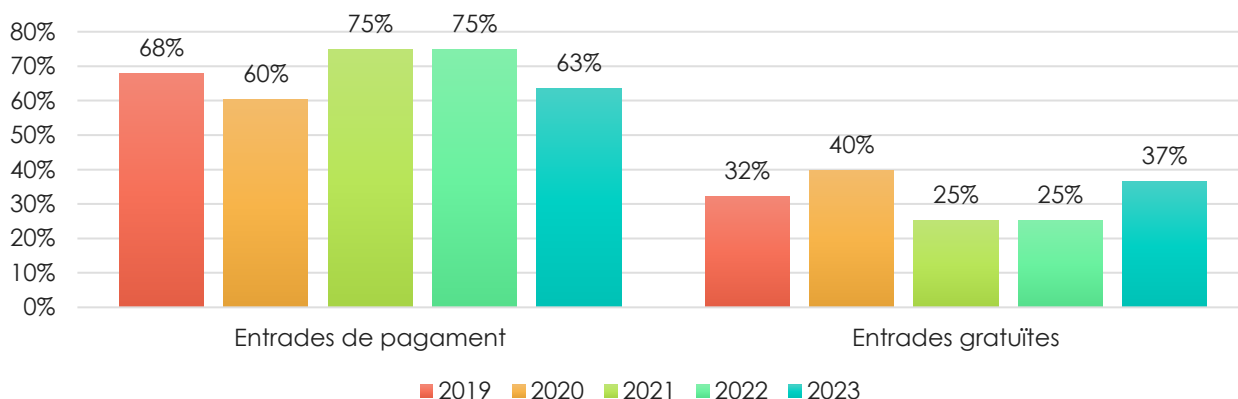
Visitants a l'exposició principal segons tipologia (2020-2023)



Visitants a l'exposició principal segons tarifa 2023



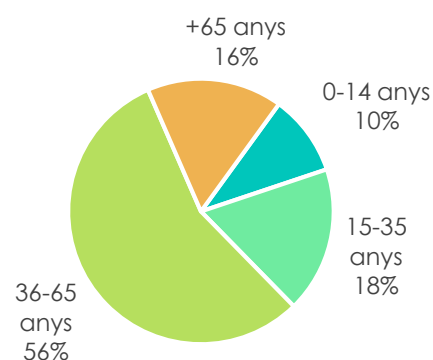
Comparativa de tipologia d'entrada 2019-2023



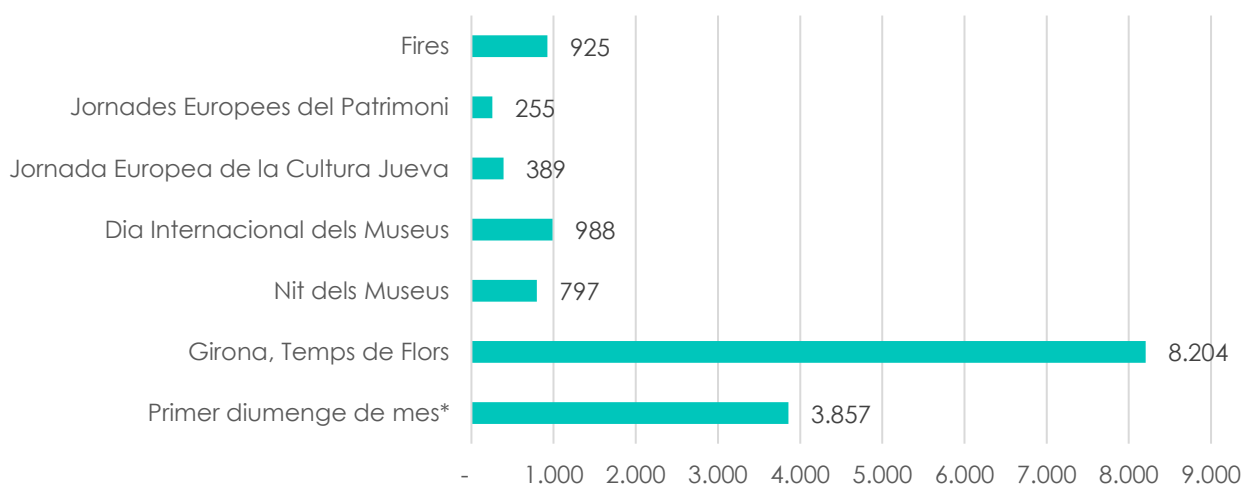
Visitants a la col·lecció principal segons gènere (estimació)



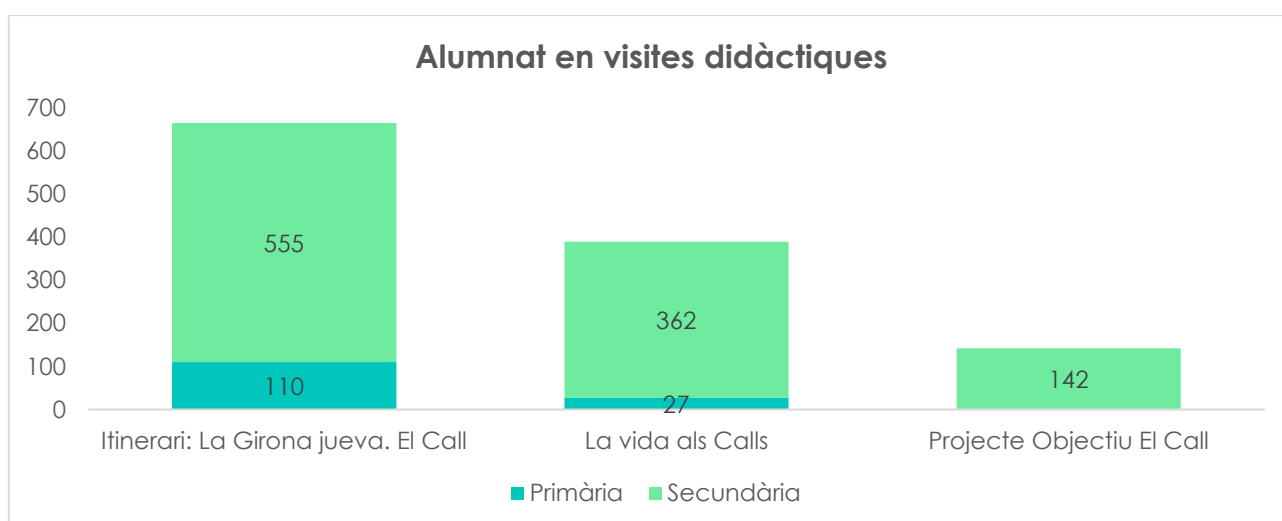
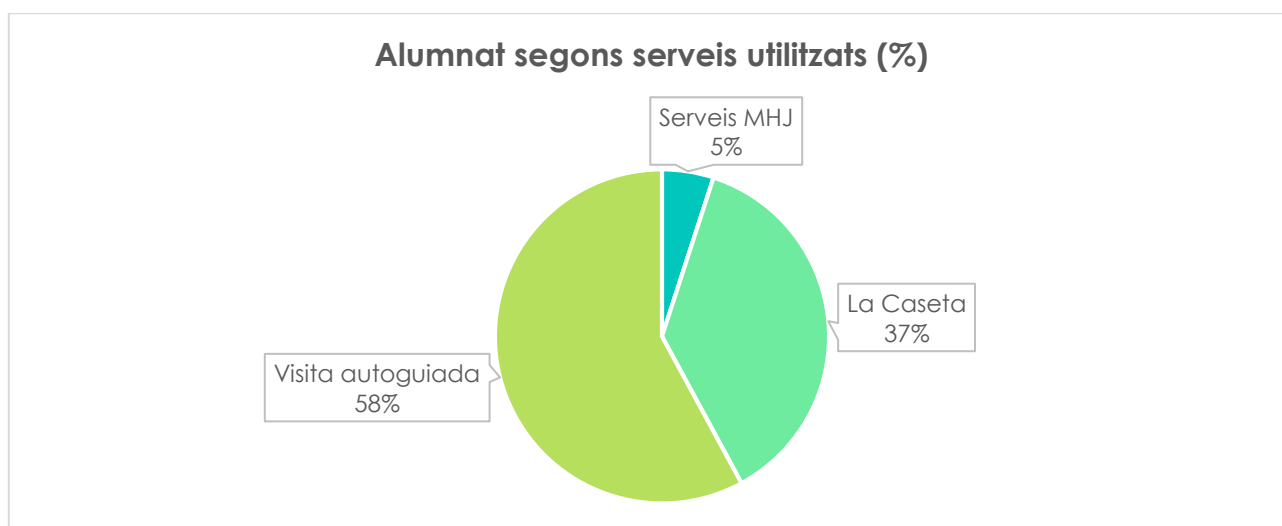
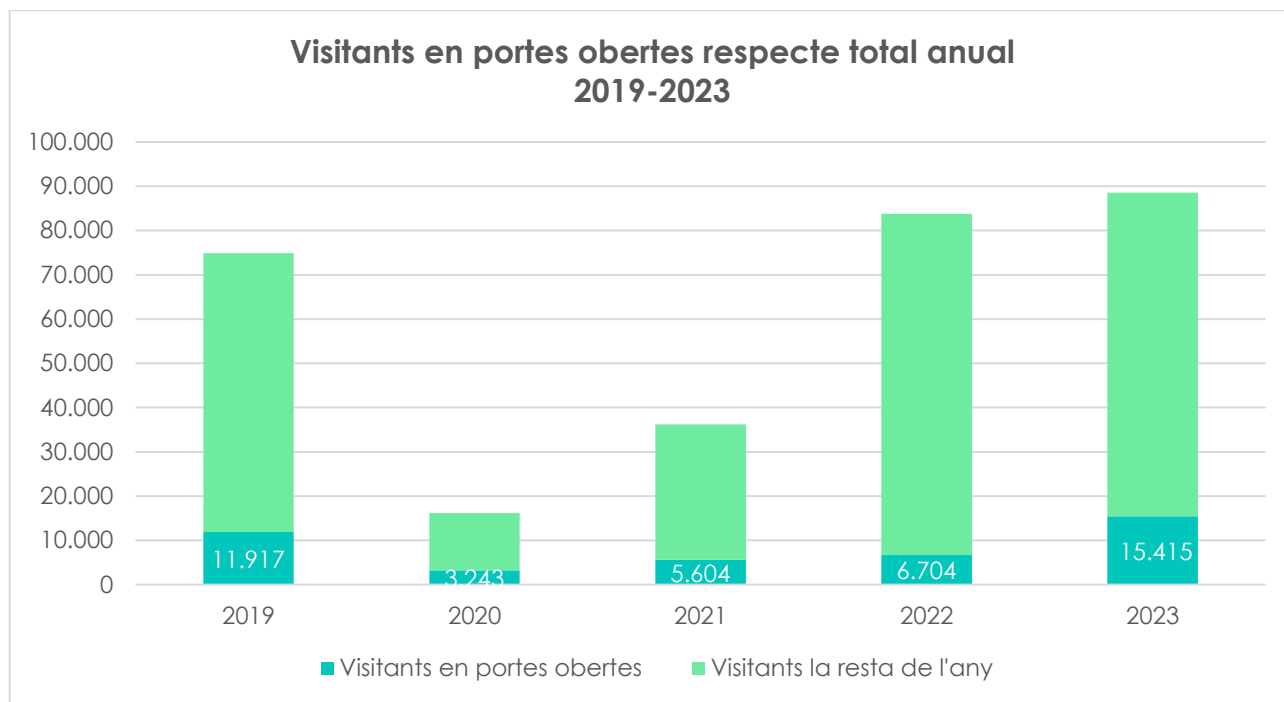
Visitants a la col·lecció principal segons edat (estimació)



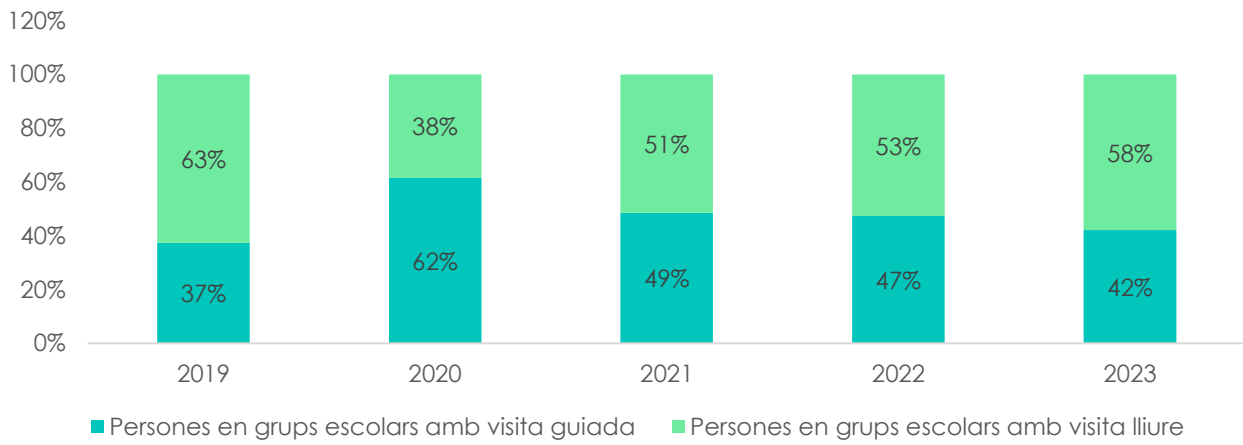
Persones en portes obertes



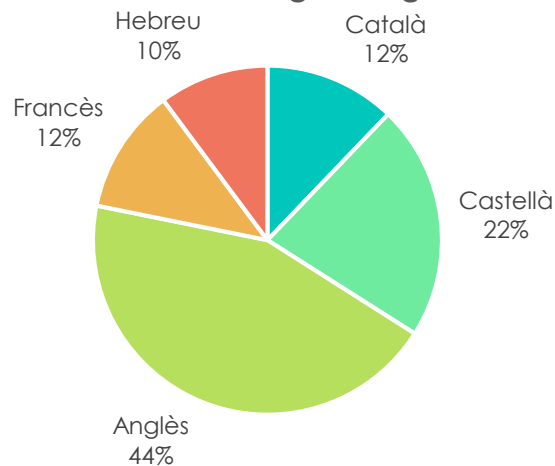
*Primer diumenge de mes: no inclou 389 persones comptabilitzades a la Jornada Europea de la Cultura Jueva.



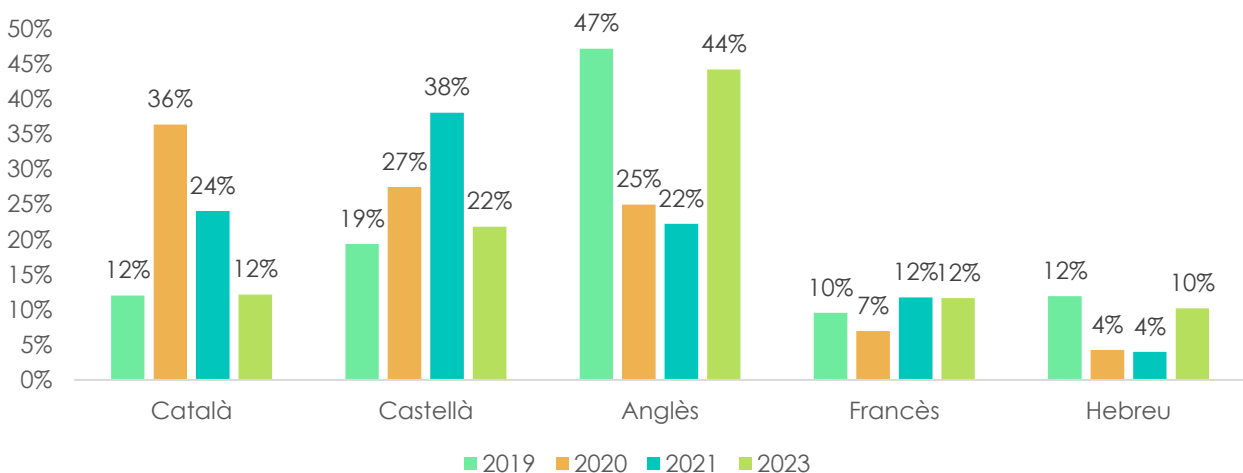
Percentatge de persones en grups escolars segons visita lliure o guiada 2019-2023



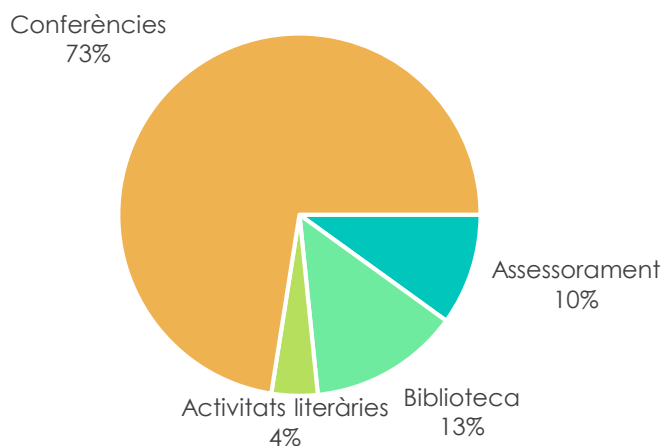
Total d'usos de l'audioguia segons idioma



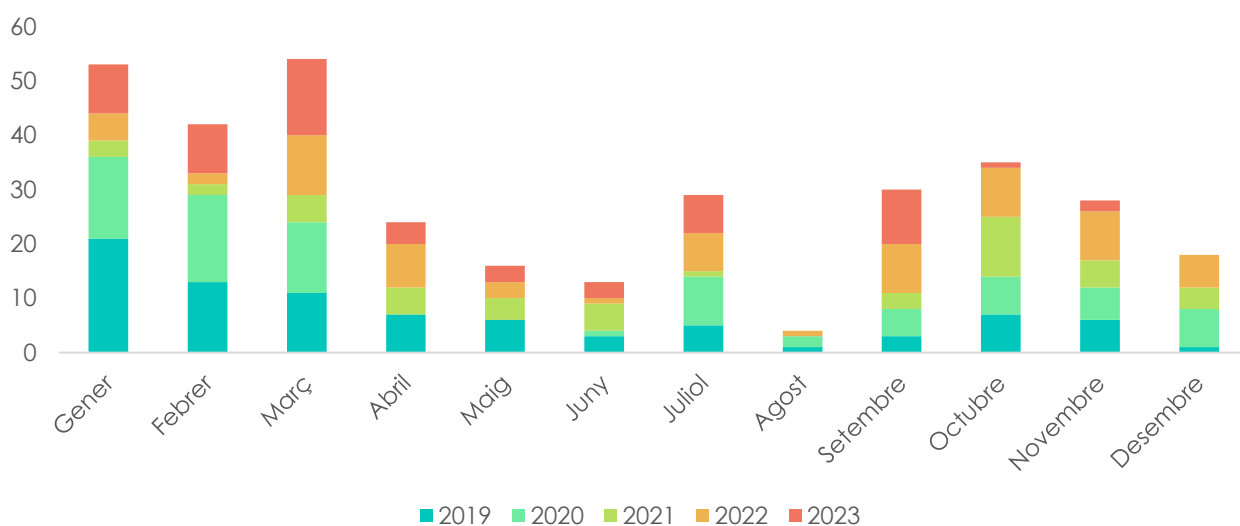
Comparatiu de percentatge d'ús de l'audioguia segons idioma 2019-2023



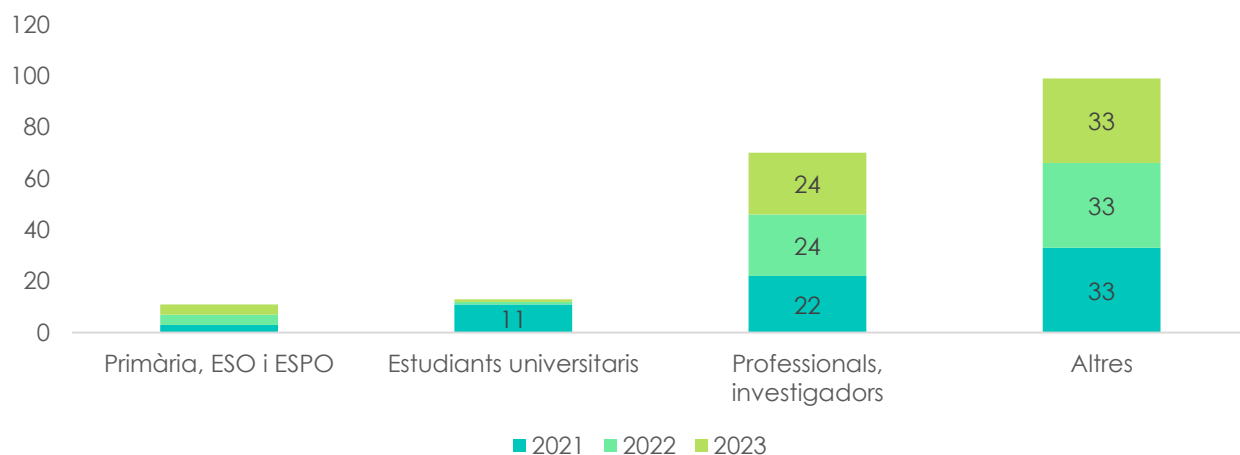
Persones en activitats (77%) i serveis 23%) de l'IEN



Servei de biblioteca mensual 2019-2023



Persones usuàries segons perfil 2020-2023





PATRONAT CALL DE GIRONA

Carrer de la Força, 8 - 17004 Girona

callgirona@ajgirona.cat

www.girona.cat/call

[facebook.com/callgirona](https://www.facebook.com/callgirona)



Small, illegible text labels on the display stand below the manuscript illumination.