



PATRONAT
CALL DE GIRONA

Memòria 2022

Sumari

1.	PRESENTACIÓ	4
2.	EL PATRONAT	6
2.1.	Òrgans de govern	6
2.2.	Pressupost	7
2.3.	L'equip de treball	8
2.3.1.	Formació interna	8
2.4.	Activitats	8
2.4.1.	Altres usos de les instal·lacions	9
2.5.	Comunicació i relacions públiques	10
2.6.	Entitats afins i cooperació	12
2.6.1.	Patronat de Turisme Costa Brava-Girona: Club Cultura i Identitat	12
2.6.2.	Associació Europea per a la Preservació i Promoció de la Cultura Jueva (AEPJ)	12
3.	MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS	15
3.1.	Presentació	15
3.2.	La col·lecció / Exposició principal	16
3.3.	Les exposicions temporals	16
3.3.1.	Viatges. Una història del Poble Jueu	16
3.3.2.	Mauthausen. Crònica gràfica	17
3.4.	Serveis	17
3.4.1.	Propostes didàctiques	17
3.4.2.	Visites guiades	18
3.4.3.	Audioguies	19
3.5.	Activitats	20
3.5.1.	Portes obertes	20
3.6.	Avaluació de la qualitat	21
3.7.	Cooperació i xarxes	22
3.7.1.	Gironamuseus	22
3.7.2.	Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona	22
3.7.3.	Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya	23
3.7.4.	Associació de Museus Jueus Europeus	23
4.	INSTITUT D'ESTUDIS NAHMÀNIDES	24
4.1.	Presentació	24
4.2.	Serveis	25
4.2.1.	Assessorament: consultes	25
4.2.2.	Biblioteca Eliezer Eljanan Schalit	25
4.3.	Activitats	26

5.	PROGRAMACIÓ	27
5.1.	Llistat cronològic d'activitats	27
5.1.1.	Primer diumenge de mes	27
5.1.2.	Dia Internacional en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust	27
5.1.3.	Festival MOT 2022	27
5.1.4.	Cicle de conferències <i>Episodis de la història jueva</i>	28
5.1.5.	Nit dels Museus	28
5.1.6.	Dia Internacional dels Museus	29
5.1.7.	Llibres a la fresca	29
5.1.8.	Tardes de contes al Call	29
5.1.9.	Nits de Música al Call	30
5.1.10.	Jornades Europees de la Cultura Jueva	30
5.1.11.	Jornades Europees de Patrimoni	31
5.1.12.	Cinema Jueu a Girona	31
5.1.13.	Fires de Sant Narcís	32
5.1.14.	Activitats de l'exposició temporal «Mauthausen. Crònica gràfica»	32
5.1.15.	Activitats de Nadal	32
6.	ANNEX ESTADÍSTIC	34

1. PRESENTACIÓ

El Patronat Call de Girona fou creat a finals de l'any 1991 per voluntat de l'Ajuntament i la Diputació de Girona i amb el suport de la Generalitat de Catalunya, que més endavant s'hi incorporà com a patró. Aquestes institucions són les que, al llarg d'aquests trenta anys, han desenvolupat una enorme tasca de recuperació patrimonial al cor del Barri Vell de la ciutat; una recuperació, en aquest cas, centrada en el llegat històric, cultural, urbanístic i patrimonial jueu i iniciada en la mateixa dècada dels noranta, amb l'obertura de l'Institut d'Estudis Nahmànides, com a llavor de l'obertura de les primeres sales del Museu d'Història dels Jueus l'any 2000. Al llarg dels anys aquesta tasca s'ha anat consolidant amb la recerca, rehabilitació i divulgació d'una parcel·la de la història gironina, molt desconeguda i sovint oblidada, quan la comunitat i la cultura jueves eren una part integrant del conjunt de la ciutat.

Aquesta memòria respon a la voluntat de recollir les activitats de l'any 2022, amb un doble propòsit: en primer lloc, fem l'exercici de resumir, en unes poques pàgines, tota l'activitat que s'ha realitzat durant l'any; aquestes pàgines esdevenen una font primària útil tant per a la divulgació i promoció com per a la seva utilització en futurs estudis. L'altre element, més significatiu per a nosaltres, és el seu valor com a eina d'avaluació del conjunt de resultats, ja que ens permetrà una millor i més acurada presa de decisions en exercicis futurs.

La recuperació i augment progressiu de visitants i persones usuàries del nostre equipament — fenomen visible no només al Call de Girona, sinó a tota la ciutat— ha facilitat la represa gradual de les programacions durant aquest any 2022. Això ha estat un clau per tornar a posicionar el Call de Girona entre un dels espais més visitats de la ciutat i alhora més reconeguts per la ciutadania. Un total de 85.421 persones han fet ús de les instal·lacions i serveis del Centre Bonastruc ça Porta.

No voldria deixar d'esmentar la tasca que des de el Patronat es realitza en l'àmbit internacional. La participació, com a Vicepresidència i Secretaria General, a l'Associació Europea per la salvaguarda del Patrimoni Jueu i a la Xarxa Europea de Museus Jueus són un referent i un instrument important per al reconeixement de la recuperació del llegat jueu de la ciutat entre les comunitats jueves del món. Així mateix cal agrair a la comunitat jueva de Girona la seva col·laboració i bona predisposició a compartir amb nosaltres experiències inoblidables.

Trobareu en aquesta memòria un recull d'activitats que han estat possibles gràcies a la col·laboració de nombroses institucions i organismes, que ens han acompanyat al llarg del recorregut.

I finalment, el meu agraïment personal a les treballadores del Patronat Call de Girona que amb el seu treball, creativitat i enginy han estat les verdaderes responsables de tot el que llegireu a continuació.

Assumpció Hosta i Rebés
Gener de 2023

83.755
visitants al Museu

1.059
persones
en activitats i serveis propis

42
activitats i serveis propis

318
visitants a
l'edifici

289
persones en
activitats alienes

5
activitats alienes

2. EL PATRONAT

2.1. Òrgans de govern

Els òrgans de govern de l'organisme autònom són la Presidència, que recau en l'alcalde o alcaldessa de la ciutat de Girona, i el Consell Rector, que l'any 2022 s'ha reunit el dia 20 desembre. Està format pels següents representants:

Presidència

- Sra. Marta Madrenas i Mir, alcaldessa de Girona

Vicepresidència

- Sra. M. Àngels Planas Crous, vicepresidenta de la Diputació de Girona

Representant de la Generalitat de Catalunya

- Sra. Laia Cañiguerol Olivé, delegada del Govern de la Generalitat a Girona

Representant de la Diputació de Girona

- Sr. Joaquim Ayats Bartrina (fins al febrer) i Sr. Josep Piferrer Puig (a partir de febrer)

Representants municipals

- Sr. Joaquim Ayats Bartrina, regidor de Cultura (a partir de febrer)
- Sra. Glòria Plana Yanes, en representació del Grup Municipal Junts per Catalunya
- Sr. Lluç Salellas Vilar, en representació Grup Municipal Guanyem per Girona
- Sra. Mònica Ferrer Juandó, en representació del Grup Municipal PSC
- Sra. Maria Àngels Cedacers Hervás, en representació del Grup Municipal ERC
- Sr. Daniel Pamplona Castillejo (fins al maig) i Sra. Míriam Pujola Romero (a partir de maig), en representació del Grup Municipal C's

Així mateix, formen part del Consell Rector amb veu, però sense vot:

Secretaria

- José Ignacio Araujo Gómez, secretari de la corporació municipal

Cap de la unitat d'adscripció

- Narcís Casassa Font, cap d'àrea de Drets de les Persones

Càrrecs directius

- Assumpció Hosta Rebés, directora del Patronat Call de Girona
- Sílvia Planas Marcé, directora del Museu d'Història dels Jueus

2.2. Pressupost

INGRESSOS 2022

PARTIDA	DESCRIPCIÓ	TOTAL
	SERVEIS	41.500,00 €
2021 360	Venda de materials i publicacions	1.000,00 €
2021 361	Entrades	40.000,00 €
2021 362	Cursos i serveis culturals	500,00 €
	PATRONS	348.000,00 €
2021 400	Ajuntament de Girona	296.000,00 €
2021 450	Generalitat de Catalunya	7.000,00 €
2021 461	Diputació de Girona	45.000,00 €
	APORTACIONS EXTERNES	27.500,00 €
2021 480	Subvencions i aportacions particulars	27.500,00 €
o		417.000,00 €

DESPESES 2022

PARTIDA	DESCRIPCIÓ	TOTAL
	PERSONAL	254.500,00 €
3330.130	Despeses de personal	191.000,00 €
3330.160	Seguretat social	60.000,00 €
3330.162	Despeses relacionades amb prevenció i beques	3.500,00 €
	CONSUMS I SUBMINISTRAMENTS	65.900,00 €
3330.221	Consums i subministraments	65.900,00 €
	QUOTES I SUBSCRIPCIONS	11.000,00 €
3332.480	Quotes i subscripcions	11.000,00 €
	ACTIVITATS PATRONAT	17.600,00 €
3330.226	Activitats	17.600,00 €
	MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS	44.000,00 €
3331.215	Col·lecció	12.000,00 €
3331.226	Exposicions temporals i activitats familiars	32.000,00 €
	BÉNS INVENTARIABLES	12.000,00 €
3331.626	Béns inventariables	12.000,00 €
	INSTITUT D'ESTUDIS NAHMÀNIDES	12.000,00 €
3332.226	Activitats	9.000,00 €
3332.240	Publicacions	3.000,00 €
	TOTAL DESPESES	417.000,00 €

2.3. L'equip de treball

El Patronat Call de Girona disposa del personal necessari per a l'acompliment de la seva comesa. La plantilla (amb el nombre de persones, categoria i funcions), la formula el Consell Rector i l'aprova el Ple de l'Ajuntament de Girona. Actualment consta de 9 treballadores, totes dones.

2.3.1. Formació interna

Aquest any, el personal del Patronat Call de Girona ha continuat participant en diferents cursos i tallers, principalment en format virtual, que han suposat un total aproximat de gairebé 70 hores de formació.

TÍTOL	DATES	ORGANITZA	FORMAT
Museus i Gènere 2022: Experiències en l'aplicació de la perspectiva de gènere o feminista a museus i patrimoni	24/01/2022, de 9 a 18 h	Xarxa de Museus d'Història de Catalunya	Virtual
Jornada ARTIS (Art per la inclusió social): «L'accessibilitat cognitiva al patrimoni cultural»	6/4/2022, de 9 a 19 h	Agència Catalana del Patrimoni Cultural	Presencial
Encuentros REMED - Podcast en los museos	4/5/2022, de 17 a 19 h	REMED	Virtual
Juga amb la teva audiència: ludifica les teves publicacions a les xarxes socials	5/7/2022, de 10 a 12.30 h	Servei de Desenvolupament Empresarial	Virtual
II Congreso Internacional de Museos y Estrategias Digitales (CIMED 2022)	19, 20, 27 i 28/10/22	REMED	Virtual
Jornada «Fem cultura des del gènere: canviem els relats i obrim els sentits!»	11/11/2022, de 9 a 13.15 h	Ajuntament de Girona, Àrea Drets de les Persones	Presencial
L'impacte social dels museus	29 i 30/11/22	Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya	Virtual
Reaprofita els teus continguts i dona'ls diverses vides: mínim esforç, màxim rendiment	29/11/2022 10 a 12.30 h	Servei de Desenvolupament Empresarial	Virtual

2.4. Activitats

Un any més, el Patronat ha organitzat les habituals sessions de contes i concerts a l'estiu, així com projeccions de cinema jueu o els actes institucionals en record de les víctimes de l'Holocaust o la celebració de Hanukkà. També destaquem un acte solidari per recaptar fons per al poble ucraïnès, organitzat amb la col·laboració d'Unlock Art i Mozaika.

635
persones en
activitats

11
activitats

5
tipus d'activitats
diferents

2.4.1. Altres usos de les instal·lacions

El Centre Bonastrucça Porta ha acollit 607 persones en activitats alienes al Patronat.

Visitants a l'edifici

Cada any diversos grups escolars solen incloure el pati del Centre o continguts relacionats amb el Call i la història jueva de Girona en treballs de recerca i gimcanes per Barri Vell. Enguany han passat per l'edifici, sense visitar el Museu, un total de 318 persones.

Cessions d'espais

El Patronat col·labora de manera desinteressada en algunes activitats organitzades per altres entitats.

El pati ha acollit una activitat aliena: quatre sessions d'una activitat pedagògica per a Educació Infantil (La Maleta de les Llegendes), amb un total de 137 persones.

L'aula de conferències de l'Institut s'ha cedit per a tres actes diferents amb un total de 130 persones:

- La presentació a càrrec del Dr. Lluís Costa del llibre *La premsa veïnal de Girona. Un model de comunicació i periodisme popular des dels barris (1977-2021)* d'Eloi Camps, amb 60 persones.
- El taller *Focusing: emoció viscuda en el cos* en el marc del Festival Solidari de Dansa i Salut «Girona en Moviment», organitzat per la Fundació Oncolliga Girona i l'Associació Cultura en Moviment, amb 16 persones.
- L'acte *La Ciutat Educadora, ciutat de pau i oportunitats* en el marc del Dia Internacional de la Ciutat Educadora organitzat per l'Ajuntament de Girona, amb 54 persones.

Lloguers d'espais

L'aula s'ha llogat a l'empresa Travel Nexus per a una sessió de treball del seminari Melton de 22 persones.

2.5. Comunicació i relacions públiques

Suports impresos

El Patronat posa a l'abast de la ciutadania publicacions diverses que es distribueixen principalment des del Museu d'Història dels Jueus de manera gratuïta:

- *El Call de Girona*, tríptic informatiu disponible en català, castellà, anglès, francès, rus i hebreu. Aquest any s'ha renovat l'estructura del tríptic per fer-lo més accessible, amb un plànol que indica l'itinerari a seguir pel Museu així com els àmbits principals.
- *Guia breu del Museu d'Història dels Jueus*, que es pot adquirir en cinc idiomes: català, castellà, anglès, francès i hebreu.
El 2022 hem venut 256 exemplars i n'hem regalat 59. D'aquest total (315 unitats) el 45% eren en anglès, el 30% en castellà, el 12% en francès, el 7% en hebreu i el 6% restant en català.
- *Espais arqueològics del call de Girona*, fullet en quatre idiomes (català, castellà, anglès i francès) sobre les intervencions arqueològiques realitzades entre 2011 i 2015 al Centre Bonastruc ça Porta
- Fulls de sala de les exposicions temporals (català, castellà, anglès i francès), per a les exposicions «Viatges. Una història del Poble Jueu» i «Mauthausen. Crònica gràfica».
- Impressió de fullets per promocionar algunes activitats de la programació d'estiu o diades especials, com ara Hanukkà

Paral·lelament, també es fa difusió de totes les activitats a través de publicacions impreses de l'Ajuntament de Girona, com ara l'agenda *Entreactes* que es publica trimestralment dins la revista *Girona Cultura*.

Mitjans electrònics

A banda del web institucional, el Patronat Call de Girona és present a les xarxes socials i contribueix en tot tipus de continguts en línia:

- **Web institucional.** El web del Patronat Call de Girona, www.girona.cat/call, ha rebut un total de 31.909 usuaris/es i 45.052 sessions, la majoria a través de dispositius mòbils (el 71% del total). La durada mitjana de la sessió està al voltant dels 7 minuts i mig, i la mitjana de pàgines per sessió és de 2,48.

En relació a la procedència de les connexions, les persones de Catalunya i l'Estat espanyol continuen encapçalant la llista amb el 73,9% del total d'usuaris/es, però ha augmentat la procedència exterior: Estats Units suposa el 8,8%, seguit pel 6,8% de França i el 3,4% del Regne Unit.

Aquestes persones arriben a la nostra pàgina web principalment a través de cercadors (56,2%), un 36,4% escrivint directament la URL o amb codis QR; un 4,3% provinent d'altres webs o bé de les xarxes socials (3,1%).

Pel que fa a les xifres mensuals, les dades són similars a l'any anterior: la major part de visites i usuaris es concentra al segon semestre i en un ordre molt similar: agost (12,1%), octubre (10,7%), juliol (9,6%) i setembre (9,4%). Tot i això, també ha augmentat força el nombre de visites del primer semestre respecte el 2021, sobretot a partir de l'abril.

- **Facebook.** La pàgina de Facebook (www.facebook.com/callgirona) es manté com la principal xarxa social del Patronat i genera continguts de manera regular i sistemàtica. Enguany s'hi han creat 355 publicacions de tot tipus, ja que a més d'aprofundir en aspectes de la col·lecció del Museu també s'hi fa difusió d'activitats (pròpies o alienes relacionades amb la temàtica). S'ha tancat l'any amb la xifra de 3.040 seguidors de la pàgina (és a dir, les persones que reben les publicacions). El perfil predominant de les persones usuàries continua sent femení (57,3%) i de mitjana edat.

- **Instagram.** A finals de novembre s'ha creat un nou perfil a Instagram amb l'usuari @callgirona. Aquesta novetat complementa les publicacions de Facebook, amb una variant més visual encara, i pretén arribar a un públic més jove. De moment s'ha tancat l'any amb 135 seguidors i 28 publicacions.
- **Twitter.** El compte compartit amb la resta de museus de la ciutat, @Gironamuseus, ha tingut un creixement similar (69 nous seguidors), fet que ha permès tancar l'any amb 2.501 persones usuàries.
- **Butlletí electrònic.** S'envia setmanalment a les persones subscrites a l'àmbit «Patrimoni i Museus» del sistema de subscripcions de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Girona. El desembre de 2022 hi ha 6.000 persones subscrites. Aquest butlletí s'elabora conjuntament amb el Museu d'Història de Girona, la Casa Masó i el Museu del Cinema, i també es fa ressò de la resta de museus de la ciutat que pugen les seves activitats al web municipal de Cultura.

Atenció als mitjans de comunicació i a prescriptors de viatges

A banda de la comunicació que el Patronat manté amb els mitjans de comunicació locals a través de notes de premsa, rebem visites amb finalitats promocionals a través d'entitats com el Patronat de Turisme Costa Brava-Girona o l'Oficina de Turisme de l'Ajuntament de Girona, entre d'altres. En total, han accedit al centre 9 periodistes, 9 bloguers/es i 34 agents de viatges.

Formació especialitzada

El Màster de Comunicació de la Universitat de Girona ha sol·licitat una xerrada a l'entorn de la promoció del Call i el dia 15 de febrer Assumpció Hosta ha atès els 13 estudiants del professor Jaume Marín.

2.6. Entitats afins i cooperació

2.6.1. Patronat de Turisme Costa Brava-Girona: Club Cultura i Identitat

El Patronat Call de Girona és membre del Patronat de Turisme Costa Brava-Girona i forma part del Club Cultura i Identitat, que l'any 2022 ha comptat amb 93 associats, amb 4 noves altes respecte l'any anterior. Concretament, participem a la Taula de Patrimoni i Museus, formada per 23 Museus de les comarques gironines.

Obrir-nos a nous públics es sempre un repte més fàcil d'assolir quan cultura i turisme treballen plegats. Combinar esforços en la comunicació i compartir continguts a la gran varietat de xarxes socials existent, siguin vídeos, notícies, blogs o posts, és un element que ens ajuda a créixer exponencialment en l'entorn virtual i que té com a conseqüència directa un augment en el nombre de visitants. Amb aquesta finalitat s'ha facilitat l'accés i en alguns casos l'acompanyament de periodistes i bloguers/es convidats/des pel Patronat de Turisme a conèixer el territori.

2.6.2. Associació Europea per a la Preservació i Promoció de la Cultura Jueva (AEPJ)

La ciutat de Girona, a través del Patronat Call de Girona, és membre de l'Associació Europea per a la Preservació i Promoció de la Cultura Jueva (AEPJ) des de la seva fundació l'any 2004. Actualment n'ostenta la Secretaria General i també, des de l'any 2017, la Vicepresidència. El Patronat Call de Girona forma part del Consell d'Administració (anomenat Board) i la Secretaria General és membre actiu del Consell Executiu (anomenat Bureau).

L'AEPJ, a l'empara dels valors que, sobre diversitat i diàleg intercultural, promou el Consell d'Europa en relació amb la promoció del patrimoni jueu, desenvolupa dos grans programes:

- La Jornada Europea de la Cultura Jueva (EDJC/European Days of Jewish Culture), de celebració anual des de 1999
- L'itinerari cultural europeu *European Route of Jewish Heritage*, a través de l'Institut Europeu d'Itineraris Culturals del Consell d'Europa, certificat a com a «Gran Itinerari Cultural del Consell d'Europa» l'any 2004

En el marc d'aquests programes, al llarg de 2022 s'ha participat en nombroses reunions, fòrums i seminaris, així com en projectes associats amb altres entitats i comunitats jueves d'arreu d'Europa en programes subvencionats per la Unió Europea, entre d'altres NOA (Networks Overcoming Antisemitism), FabRoutes o WalkEur, aquests darrers dedicats a millorar la governança de les rutes culturals i a la formació del personal.

Paral·lelament aquest 2022 s'ha iniciat un nou projecte de cooperació amb Amèrica Llatina i el Carib, amb accions com la primera reunió de gestors de les rutes culturals a Espanya, i les primeres jornades tècniques de cooperació entre Europa i Iberoamèrica dels Itineraris Culturals Europeus.

La pertinença a aquesta xarxa ens permet participar en accions protocol·làries, com la representació de la institució a les assemblees generals i als actes de salvaguarda del patrimoni, com han estat, per exemple, la descoberta d'una placa commemorativa al micvè de Siracusa (Sicília), o la participació en la Jornada de commemoració de les víctimes de l'Holocaust i crims contra la humanitat celebrada el 27 de gener arreu, o la presentació anual de la JECJ a Schirmeck (França).




 Generalitat de Catalunya
**Departament d'Acció Exterior
 i Unió Europea**

Valoració

La pertinença a aquesta organització, vinculada al Consell d'Europa i al seu programa d'itineraris culturals europeus, és fonamental per donar a conèixer el Call de Girona i interactuar amb les institucions europees. El treball continuat i coordinat amb les diferents federacions de comunitats jueves, fundacions i entitats associades, no només posiciona el barri jueu gironí entre els més actius, sinó que permet un intercanvi d'experiències i activitats que beneficia el conjunt de la societat gironina.

Actuacions realitzades

Conferència a la Parliamentary Assembly Committee on Culture, Science, Education and Media

Parlament de Roma (Itàlia), 9 i 10 de maig

Presentació del treball de l'AEPJ al voltant dels itineraris europeus del Consell d'Europa, durant la sessió organitzada pel Comitè sobre cultura, ciència, educació i mitjans de l'Assemblea Parlamentària del Consell d'Europa (PACE), en el marc de la presidència italiana.

Assemblea General de l'AEPJ

Hannover (Alemanya), 9 i 10 de juny

L'associació organitza una assemblea general preceptiva anual presencial per tal de donar compte de les accions realitzades, aprovar els pressupostos, renovar si s'escau, els òrgans de gestió i planificar les estratègies i els projectes de futur. Girona renova la Vicepresidència i Secretaria General.

Congrés Jewish Heritage Europe

Cracòvia (Polònia), 26-29 de juny

Intervenció per donar a conèixer els esforços de rehabilitació patrimonial que estem duent a terme des de les diferents àrees de l'AEPJ durant el congrés celebrat al Galicia Jewish Museum de Cracòvia per tractar sobre l'estat de la qüestió del patrimoni jueu a Europa.

Jornades Europees de la Cultura Jueva 2022

Alsàcia (França), 3 i 4 de de setembre

El dia 3 de setembre se celebra la reunió del Consell Executiu a la ciutat d'Estrasburg. El dia 4 de setembre té lloc la primera activitat i punt de partida de la 22 edició de la Jornada Europea de Cultura

EL PATRONAT

Jueva. Sota el tema *Renovació*, ha reunit més de 400 institucions i 30 països diferents. Enguany la vila de Schirmeck (Alsàcia) és protagonista d'un acte molt emotiu, amb el retorn d'una Torà, salvaguardada durant la Segona Guerra Mundial i retornada finalment al seu lloc 77 anys més tard.

Seminari de Formació Patrimoni Jueu a Esmirna

Esmirna (Turquia), del 3 al 6 de juliol

Seminari de formació dirigit als agents de desenvolupament local. Girona hi participa amb una ponència sobre el procés de recuperació del call de la ciutat, per ajudar als agents locals en el seu projecte de recuperació de les sinagogues sefardites de la ciutat, un projecte en desenvolupament que afecta una gran part del casc històric de la ciutat.

Reconeixement internacional al micvé de Siracusa

Siracusa (Sicília), 20 d'octubre

Cerimònia de col·locació d'una placa de reconeixement al micvé de Siracusa, seguida d'una sessió de conferències sobre banys rituals i patrimoni local. En anys anteriors s'havia fet a Venècia i Vilnius, ja que una de les tasques internacionals de l'associació és l'encoratjament a les entitats i institucions per a la salvaguarda del patrimoni jueu material o immaterial, com un exemple d'integració social territorial i un desplegament d'espais de coneixement intercultural que es van trobant o descobrint i incorporant al catàleg de patrimoni general.

Fòrum de Cooperació Cultural Euro-Iberoamericana

Guadalupe (Extremadura), del 26 al 28 d'octubre

Participació en els tallers de treball i una ponència en el plenari durant la segona reunió de treball i fòrum permanent de cooperació interinstitucional del programa de cooperació a través dels itineraris i rutes culturals Europa-Iberoamèrica. Aquest és un programa creat pel Ministeri de Cultura espanyol conjuntament amb l'European Institute of Cultural Routes del Consell d'Europa, per acostar el programa de les rutes a Amèrica Llatina.

3. MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS

3.1. Presentació

El Museu compta amb onze àmbits que conformen un recorregut a l'entorn de la vida quotidiana, la cultura i la història de les comunitats jueves a Catalunya i a Girona en època medieval. Hi destaca la col·lecció lapidària hebrea més important del país.

El seu horari habitual és de dimarts a dissabte de 10 a 18h i diumenges, dilluns i festius de 10 a 14h, amb l'ampliació fins a les 19h de dilluns a dissabte de l'1 de juliol al 10 de setembre. Enguany l'horari s'ha modificat només per una activitat especial, la Nit dels Museus, fins a les 24h. En canvi, Temps de Flors no ha modificat l'horari perquè el pati del Centre no hi era inclòs. En total, el Museu ha obert 361 dies, cosa que ha suposat un total de 2.562 hores d'accés a les exposicions.



Les dades de visitants s'han duplicat respecte de 2021. Així s'han recuperat xifres *prepandèmiques*, com les que recollíem el 2019 i anteriors. De fet, hi ha hagut gairebé 9.000 persones més que el 2019, sobretot gràcies a les exposicions temporals. En canvi, l'exposició principal encara queda unes 7.000 persones per sota de 2019, però ja mostra una certa *recuperació de la normalitat* més accentuada durant el segon semestre de l'any.

El turisme internacional s'ha recuperat plenament. En xifres absolutes, s'ha multiplicat gairebé per quatre i representa el 63% de visitants. Destaquen principalment països com Canadà o Israel, i també Regne Unit o Estats Units. Pel que fa al públic nacional, només augmenta en unes 1.800 persones. Així s'han invertit els percentatges de públic nacional i internacional recollits el 2021. El percentatge de persones que més s'ha reduït és el de la resta de Catalunya, mentre que el de Girona o el de la resta de l'Estat espanyol han tingut pèrdues menys significatives.

En relació amb la tipologia de visitants, les xifres ens mostren patrons similars al 2019: un 71% de persones individuals, un 21% de grups no escolars i un 8% de grups escolars. Això trenca la tendència dels dos anys anteriors de predomini dels/les visitants individuals. En relació a les franges d'edat, ha augmentat el públic adult (36-65 anys suposa un 58% dels visitants) i ha disminuït força el jove (15-35 anys) fins al 17%; mentre que el sènior (major de 65 anys) es recupera lleugerament (14%).

3.2. La col·lecció / Exposició principal

La col·lecció del Museu d'Història dels Jueus està formada per **125 objectes** registrats. En acabar l'any hi ha 30 objectes als espais de reserva i 95 objectes exposats a les sales, després que el Museu d'Història de Girona hagi retornat els tres objectes que tenia cedits en préstec per l'exposició temporal «Les coses que foren», tancada el 16 de gener d'enguany.

A finals d'any s'ha començat a renovar la museografia de dues sales de la segona planta i alguns dels objectes que hi havia exposats han passat a reserva. Concretament, s'han retirat els elements de l'exposició temporal «La Girona dissident» que durant alguns anys havien servit per explicar la transició a l'època moderna. La darrera sala de la planta s'ha reconvertit en un espai més diàfan i polivalent que ha d'esdevenir la presentació dels espais exteriors i arqueològics.

El Museu ha treballat per millorar la seva **accessibilitat** per a persones amb dificultats de lectura. Després de l'assessorament de l'Associació Lectura Fàcil per adaptar els textos generals de l'exposició per a la diversitat funcional intel·lectual, enguany s'ha desenvolupat un recurs imprès i s'ha testat amb persones usuàries reals a principis d'estiu.



3.3. Les exposicions temporals

Aquest 2022 hi ha hagut dues exposicions temporals a les sales del Museu. A l'entrada de l'exposició principal també hi ha hagut una petita mostra temporal (del 15 de març al 30 de setembre) amb motiu del 175è aniversari del Gran Teatre del Liceu, que consistia en l'exposició del llibret original de l'òpera *La juive*, del compositor Fromental Halévy, estrenada al Gran Teatre del Liceu durant el Carnestoltes de 1859 en la seva versió italiana, i amb el títol de *L'ebrea*.

3.3.1. Viatges. Una història del Poble Jueu

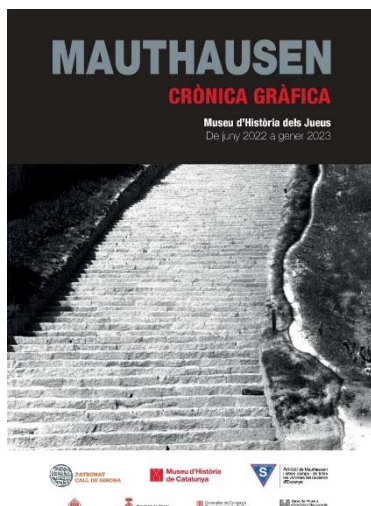
Del 23 de juliol de 2021 al 18 de maig de 2022

Aquesta és una exposició sobre un recorregut de trenta-vuit segles, a través de camins diversos que voregen pràcticament tots els racons del món i que abasten des del 1730 ANE fins als nostres dies. És la història de tot un poble, explicada a través de mil rutes que són físiques i socials, polítiques i conceptuals. És el relat dels camins que ha anat construint el Poble Jueu al llarg dels temps, superant adversitats i reescribant-se a base d'experiències compartides i d'una memòria comuna, fonamental, definidora i identitària. Una idea original de l'Associació Europea del Patrimoni Jueu i la Biblioteca Nacional d'Israel.

Total: 10.703 visitants (dades 2022). Des de la seva obertura el 2021, aquesta exposició l'han visitat 22.286 persones.



3.3.2. Mauthausen. Crònica gràfica



Una exposició del Museu d'Història de Catalunya i l'Associació Amical de Mauthausen

Del 4 de juny de 2022 al 31 de gener de 2023

L'exposició «Mauthausen. Crònica gràfica» presenta una selecció de fotografies fetes pel Servei d'Identificació nazi i d'altres que formaven part del reportatge sobre l'alliberament del camp de Mauthausen (1945) fet pel fotògraf català Francesc Boix. A través d'elles es desvetlla un dels episodis de barbàrie i horror més punyents i impressionants de la història contemporània mundial, del qual foren víctimes milions de persones d'arreu d'Europa.

Total: 32.526 visitants (dades 2022)

L'exposició ha estat acompanyada de tres activitats complementàries relacionades. La primera, la presentació de llibre *Heretar Mauthausen* de Joan i Llibert Tarragó, ha comptat amb la participació de Llibert

Tarragó, Marta Marín-Dòmine i Xavier Pla i s'ha realitzat a les sales d'exposició. Posteriorment, s'han organitzat dues conferències a l'Institut d'Estudis: «La obediència desde el interior: ausencia de pensamiento» a càrrec de Matías Sirczuk, i «De l'antisemitisme als camps d'extermini», a càrrec de Marcel Biosca. En total, les tres activitats han portat 63 persones.

3.4. Serveis

El Museu ha iniciat la redacció del seu projecte educatiu, amb el suport d'una empresa externa finançada per la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona. Mentre dura aquest procés de renovació, es manté l'oferta didàctica existent.

3.4.1. Propostes didàctiques

El Museu posa a disposició dels centres educatius un ventall de recursos amb l'objectiu d'apropar la cultura jueva a l'alumnat i donar a conèixer la història i el valuós patrimoni cultural de la ciutat.

El públic escolar ha mantingut una tendència semblant a l'any anterior: el 53% de les visites són lliures (autoguiades) i el 47% han realitzat alguna visita guiada. Les xifres, novament, s'acosten a les del 2019, amb un total de 3.302 alumnes (un 16% per sota del 2019, però un 165% més que el 2021).

Girona, ciutat jueva

Visita didàctica al Museu d'Història dels Jueus, entorn de l'evolució històrica i urbanística del call de Girona entre els segles X i XV. Activitat conduïda per educadors de Mozaika i adreçada a centres d'educació secundària i adults.

Total: 523 persones en 42 grups escolars

Objectiu: el Call

Projecte col·laboratiu entre el Museu d'Història dels Jueus i els centres d'educació secundària de Girona, que té per objectiu apoderar els i les joves en el coneixement i transmissió del patrimoni.

No s'ha pogut portar a terme.

MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS

La vida als calls

Visita didàctica temàtica per les sales del Museu d'Història dels Jueus de Girona, entorn de la vida quotidiana de les comunitats jueves medievals. Activitat conduïda per educadors i educadores de La Caseta-Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona i adreçada al cicle superior d'educació primària, educació secundària i adults.

Total: 252 persones en 16 grups escolars

Itinerari: la Girona jueva. El Call

Recorregut educatiu pel barri jueu de Girona que pot ser autoguiat, o bé conduït per educadors i educadores de La Caseta-Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona. S'adreça al cicle superior d'educació primària, educació secundària i adults.

Total: 790 persones en 59 grups escolars conduïts per educadors/es

Pel que fa als grups d'adults, hem atès un total de 40 persones en visites i xerrades de formació:

- El 15 de febrer, 13 alumnes del Màster de Comunicació de la UdG del professor Jaume Marín.
- El 23 de febrer, 22 guies de l'associació de Guies de Catalunya AGUICAT
- El 2 d'abril i el 26 d'abril, 3 i 2 alumnes respectivament de l'Institut Superior de Ciències Religioses

3.4.2. Visites guiades

Novament, l'empresa Mozaika ha proveït el servei de guiatge al Museu. Per altra banda, per la Nit dels Museus i per Fires, el Museu ha programat quatre visites especials per explicar l'evolució de l'edifici en col·laboració amb Gironamuseus.

Interpretem el Call

Aquesta és la principal visita guiada que ofereix el Museu d'Història dels Jueus i inclou també la visita al Call. S'ha portat a terme en cap de setmana entre els mesos de març i desembre, en català o en castellà.

Visitants: 536 persones en 41 visites programades, i 212 persones en 24 visites sol·licitades fora del calendari



Quan el museu no era museu: 6 històries amagades

Itinerari teatralitzat a càrrec de La Minúscula, recorrent els sis museus de la ciutat, per tal de conèixer detalls particulars de cadascun d'ells. S'ha realitzat en català, en col·laboració amb Gironamuseus durant la Nit dels Museus (14 de maig) i Fires (30 d'octubre i 6 de novembre).

Visitants: 99 persones en 4 visites

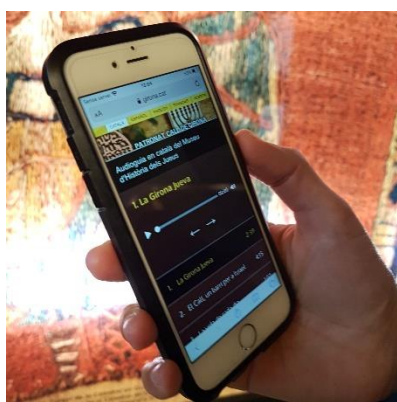
Altres visites comentades a demanda

El Museu atén les peticions d'entitats i equipaments que sol·liciten visites comentades. Enguany s'han realitzat les següents tipologies de visites a l'exposició principal:

- Visites promocionals: 2 persones en 1 visita
- Visites a especialistes: 2 persones en 1 visita
- Visites a públic general: 85 persones en 7 visites
- Visites de benvinguda protocol·lària: 10 persones en 3 visites

A les sales d'exposicions temporals, mantenim la col·laboració habitual amb el Club Social El Cercle de l'Associació Família i Salut Mental de Girona i Comarques. Enguany han vingut 8 persones a visitar l'exposició «Viatges. Una història del poble jueu», i 9 persones a l'exposició «Mauthausen. Crònica gràfica».

3.4.3. Audioguies



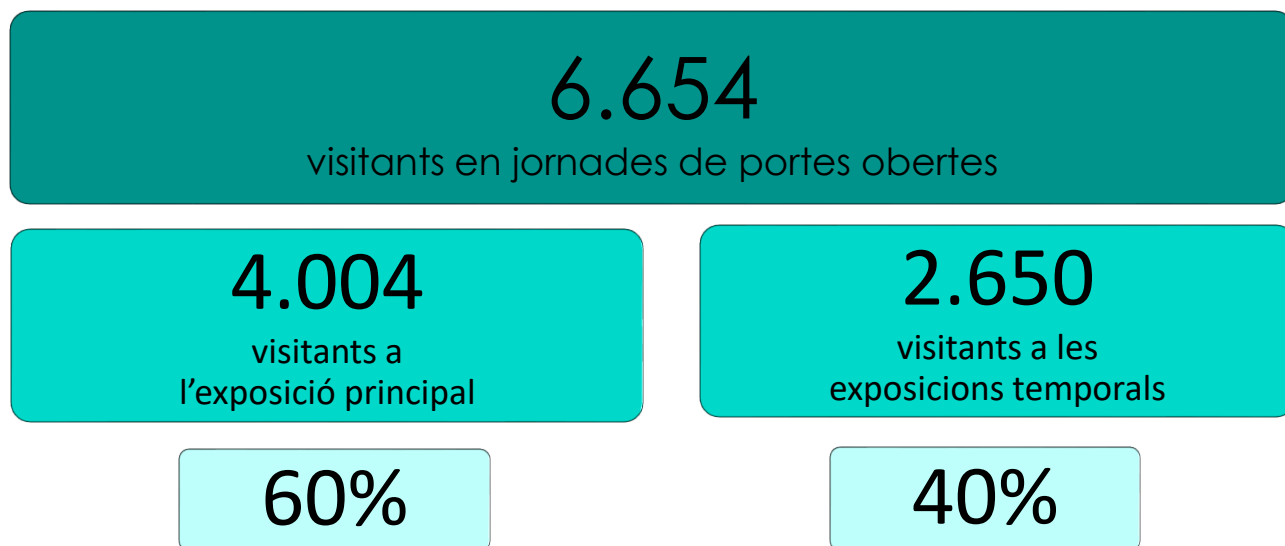
El sistema d'audioguies, basat en l'ús de dispositius mòbils personals, es manté sense grans novetats. Hi ha hagut 7.732 sessions a les pàgines de les audioguies, la majoria de les quals en anglès (38%) i castellà (29%). L'anglès i l'hebreu han crescut de manera considerable respecte l'any anterior, amb un 194% i un 238% respectivament.

D'altra banda, les audioguies també són accessibles des de la web de Visitmuseum.

3.5. Activitats

El Museu participa anualment en diverses iniciatives conjuntes d'abast internacional, com el Dia Internacional dels Museus o la Nit dels Museus organitzant diferents tipus d'activitats, que es detallaran en la programació. L'activitat principal i recurrent al llarg de l'any són les jornades de portes obertes.

3.5.1. Portes obertes



El Museu d'Història dels Jueus ha ofert un total de 16 dies de portes obertes a l'exposició principal. Aquesta xifra és similar a la dels anys anteriors a la pandèmia. El 10% de les entrades a l'exposició principal tenen lloc en dies d'accés universal, percentatge similar al del 2019.



3.6. Avaluació de la qualitat

Als perfils del Museu a **Tripadvisor** i **Google**, les ressenyes expliquen a la resta de persones usuàries què hi trobaran, amb valoracions molt genèriques sobre l'equipament. A grans trets, la valoració mitjana continua essent molt elevada (4,6 estrelles de 5 a Tripadvisor, i 4,4 punts sobre 5 a Google).

A banda d'aquestes dues fonts d'informació complementària, la principal eina d'avaluació del Museu és l'enquesta presencial **RateNow**, disponible a través d'una tauleta ubicada al hall d'entrada i sortida de l'exposició principal.

El 2022 hem obtingut un total de 4.938 enquestes, més que l'any anterior però encara lluny del 2019. En general, les respostes són molt positives: un 89% de satisfacció general amb l'experiència (davant d'un 4,5% d'insatisfacció). La **valoració global** del Museu és d'un 9,1 i els textos i vídeos informatius reben un 9 (ambdues en base a 10 punts màxims).

La lleialtat del públic es mesura a través de la pregunta «Recomanaries aquest museu a amics o familiars?» (mesurat del 0 i 10). El 71% de respostes corresponen a promotors del Museu (el recomanarien amb una certesa de 9 o 10) mentre que el 12% són detractors (seleccionen un 6 o xifres inferiors). La diferència entre promotors i detractors es transforma en un indicador NPS o *Net Promoter Score* de 59 (si és superior a 50 indica una ràtio de recomanacions molt elevada).

Tant en la valoració dels àmbits expositius com en el perfil de visitant que rep el Museu, no hi ha canvis significatius respecte als anys anteriors. L'evolució del call és l'àmbit més ben valorat (18% de respostes) però tots tenen xifres força similars. La gran majoria de visitants (87%) manifesten que aquesta és la seva primera visita al Museu. El descobreixen a través de guies turístiques (24%) o per recomanació (21%). Entre els motius de la visita destaquen l'interès pel tema que tracta el Museu (39%) i ser visitants habituals de museus (20%). La procedència dels visitants ara està més repartida (Catalunya és el 26%, resta d'Espanya és el 12%). L'edat es manté estable (36-65 anys, 39%), així com la tipologia (adults, 46%) i la durada (entre 30 minuts i 1 hora, 56%) de la visita.

Davant de la pregunta oberta sobre què podem millorar, el 92% de persones no respon. Quan ho fan, el 53% diu que no cal millorar res, un 9% ens parla de temes relacionats amb l'accessibilitat (aire condicionat, senyalització, ascensor o àrees de descans...), un 9% amb el guiatge i la senyalització (en relació a les audioguies, la senyalització o les visites guiades), un 7% de traduccions (afegir o millorar idiomes complementaris), o un 6% amb qüestions relatives als continguts (aprofundir en alguns). El 3,1% de comentaris es refereixen a augmentar el nombre d'activitats generals i per a públic infantil, i el 2,8% a millorar el material interactiu; el 9,5% restant fa altres propostes de millora.

3.7. Cooperació i xarxes

3.7.1. Gironamuseus

Els sis museus públics de la ciutat de Girona (Museu d'Història de Girona, Museu d'Història dels Jueus, Casa Masó, Museu del Cinema, Museu d'Art i Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona) formen aquesta plataforma.

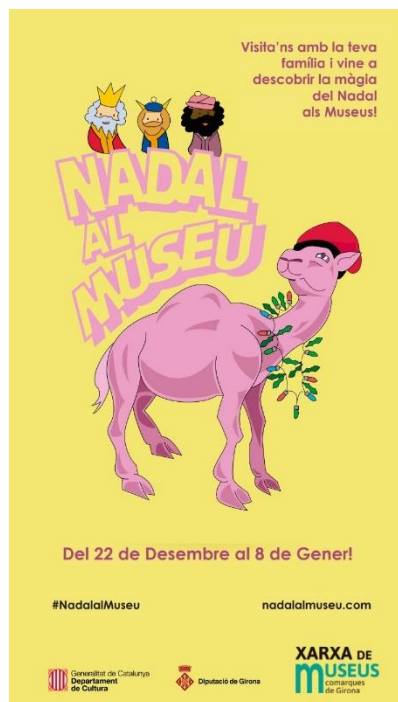
S'hi ofereix un descompte conjunt a través del **carnet de Gironamuseus**: després d'haver pagat l'entrada general en un dels sis museus, permet accedir a la resta amb un 50% de descompte durant sis mesos. El Museu d'Història dels Jueus ha donat un total de 1.728 carnets i n'ha rebut 653 de la resta de museus, provinents principalment d'usuaris que havien visitat el Museu d'Arqueologia o el d'Història. Globalment, el Museu d'Història dels Jueus es manté com el museu que ha rebut més carnets del conjunt d'equipaments (31,3%), mentre que el Museu d'Arqueologia ha estat el que més n'ha lliurat (52,7%). Com a novetat, des de finals de setembre de 2022 s'ha renovat la imatge gràfica dels carnets de Gironamuseus i del material desplegable que l'acompanya, així com del gestor intern per realitzar el recompte de carnets, cosa que agilitza molt la gestió dels carnets i el recompte posterior.

Anualment Gironamuseus organitza dues grans **activitats**: les jornades de portes obertes i els tallers familiars de Nadal. Enquany s'hi ha afegit una visita per fires. Les activitats d'aquesta xarxa han estat:

- Primer diumenge de mes
- Nit Europea dels Museus
- Dia Internacional dels Museus
- Fires de Sant Narcís
- Tallers infantils 6 Museus x Nadal (desembre 2022-gener 2023)

3.7.2. Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona

Com a estructura de suport als museus del territori, aquesta xarxa té quatre línies principals de treball, en les quals el Museu d'Història dels Jueus ha pogut participar o rebre suport per a accions específiques.



Impulsa accions de reforç dels **actius humans i patrimonials**, específicament pel que fa a la gestió de les col·leccions. Enguany s'ha participat en una avaluació de la conservació preventiva dels objectes del diferents museus. A més, s'ha pogut millorar la documentació de la col·lecció gràcies a una acció que tenia el suport de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural: l'arqueòloga Anna Augé ha documentat els fragments de ceràmica trobats durant les excavacions de 2014 a la zona del micvè de l'antiga sinagoga i que van permetre datar les estructures de recollida d'aigua en el primer terç del segle XV.

També amb el suport de la Xarxa i la col·laboració d'una empresa externa, el Museu està revisant dels seus recursos educatius, procés que ha de culminar amb la redacció d'un **projecte educatiu**. La fase inicial ha consistit en la recollida de dades i els primers contactes amb agents educatius formals i no formals vinculats al Museu.

Pel que fa a la **cooperació, acció social i sostenibilitat**, la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona ha proporcionat materials per a l'atenció de col·lectius vulnerables.

Pel que fa a les accions de **comunicació i públics**, el Museu ha participat en:

- Vídeo promocional del Museu (maig 2022), Xarxa de Museus finança la realització d'un [vídeo promocional](#) individualitzat.
- **Nadal al Museu**: aquesta campanya es realitza anualment entre desembre i gener de l'any següent a tots els museus de les comarques de Girona. La d'enguany ha estat fruit d'un treball de cocreació amb els/les alumnes de primer de batxillerat artístic de l'INS Santiago Sobrequés i Vidal de Girona, que han dissenyat els materials per a famílies visitants de museus de la Xarxa. Al Museu d'Història dels Jueus n'han fet ús un total de 79 persones entre finals de desembre de 2022 i principis de gener de 2023.

3.7.3. Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya

El Museu ha continuat contribuint al grup de treball *Museus i gènere* d'aquesta xarxa. També ha continuat amb l'execució del projecte **Escenaris de la història**, que vol explicar la història de Catalunya a través dels seus escenaris. Els continguts del Museu d'Història dels Jueus s'havien encarregat, durant 2021, a la historiadora Irene Llop, que n'havia fet el guió inicial centrat en el micvé del segle XV. Durant 2022 s'ha fet la maquetació dels textos que aniran a l'espai web i, el novembre, la gravació d'un clip de vídeo al Museu, amb l'actriu Txell Faxedas i el guió d'Imma Cortina.

3.7.4. Associació de Museus Jueus Europeus

El Museu continua formant part d'aquesta associació. El seu congrés anual ha tingut lloc al Museu Jueu de Frankfurt del 19 al 21 de juny. Es pot trobar més informació d'aquesta associació a la pàgina www.aejm.org.

4. INSTITUT D'ESTUDIS NAHMÀNIDES

4.1. Presentació

Dedicat a documentar, investigar i difondre la història jueva, l'Institut es troba situat a la tercera planta del Centre Bonastruc ça Porta. Organitza cicles de conferències i tota mena d'activitats per a la ciutadania. També participa en cursos i trobades arreu del món per divulgar el patrimoni jueu gironí.

Disposa d'una biblioteca especialitzada en judaica, de lliure consulta. El seu fons bibliogràfic s'ha continuat ampliant amb adquisicions i donacions. A inicis d'any s'ha habilitat un nou espai de lectura per a còmic, literatura infantil i juvenil, biografies, novel·la i altres tipus de narrativa. D'aquesta manera es distingeix aquesta part del fons de la que es troba a les sales de consulta i serveix específicament de suport a la recerca.



L'Institut obre quatre hores al dia i quatre dies a la setmana:

- Del 16 de setembre al 21 de juny (excepte Nadal i Setmana Santa): dimecres i dijous de 14 a 18 h, divendres i dissabtes de 10 a 14 h. Tancat els dilluns, dimarts, diumenges i festius.
- Nadal, Setmana Santa i del 22 de juny al 15 de setembre: dimarts, dijous i divendres de 10 a 14 h i dimecres de 14 a 18 h. Tancat els dilluns, dissabtes, diumenges i festius, de l'1 al 15 d'agost i els dies 24 i 31 de desembre.

A més, les activitats de formació han tingut lloc fora d'aquest horari, en dijous, de 18.30 a 20 h. També s'ha atès amb cita prèvia fora de l'horari habitual. En conjunt, s'ha donat servei d'atenció al públic un total de 746 hores repartides en 184 dies.

4.2. Serveis

4.2.1. Assessorament: consultes

Aquest any s'han atès 52 consultes especialitzades, i només una no s'ha pogut resoldre satisfactòriament, perquè la temàtica no estava relacionada amb les finalitats del Museu i l'Institut. El nombre de consultes s'ha incrementat un 30% respecte a l'any anterior.

La procedència de les consultes és catalana principalment: un 32,7% de la mateixa ciutat, un 3,8% de les comarques de Girona i un 25% de la resta de Catalunya. Només una procedia de la resta de l'Estat espanyol. Les persones estrangeres representen un 36,6% del total. El 55,8% de les consultes ha precedit o s'ha originat per una visita presencial al Museu d'Història dels Jueus i al call de Girona.

La manera de contactar amb l'Institut continua essent sobretot digital: un 46,2% de les peticions d'assessorament han arribat per correu electrònic i un 25% han estat presencials. El telèfon també ha estat un mitjà d'arribada, amb el 15,4% de consultes. El formulari del web institucional ha recollit 7 peticions (el 13,5%). Aquest any s'estrenava una nova adreça de contacte amb l'Institut, consultes.callgirona@ajgirona.cat, que ha permès canalitzar millor aquesta mena de sol·licituds.

4.2.2. Biblioteca Eliezer Eljanan Schalit

La biblioteca de judaica de l'Institut d'Estudis Nahmànides està al servei de les investigadores i els investigadors de totes les edats i ofereix préstec de llibres. Aquest any s'ha iniciat una reestructuració dels fons de les sales, que es preveu que s'allargui un parell d'anys, per poder encabir el fons Casanovas Miró i posar-lo a l'abast del públic. La primera fase s'ha portat a terme a inicis d'any i ha consistit en reubicar les obres de narrativa, biografies, còmic i literatura infantil i juvenil en un espai més accessible i acollidor per a les persones usuàries, el nou espai de lectura.

Fons bibliogràfic

Cada any el fons s'incrementa per adquisició o subscripció de revistes i també per donació. El catàleg ha incorporat 96 documents nous, entre adquisicions (7), subscripcions a publicacions periòdiques (14) i donacions de particulars i institucions (75).

Serveis de la biblioteca

L'afluència de persones a la biblioteca s'ha recuperat després de la davallada de 2021 i ha experimentat un creixement del 47,9% (71 serveis davant dels 48 de l'any anterior). El perfil més habitual és el de persones de proximitat comarcal o municipal que venen per gaudi personal i consulten obres literàries, cosa que es pot relacionar amb la posada en marxa de l'espai de lectura durant els mesos de gener i febrer.



Març ha estat el mes amb més serveis, 11; seguidament, setembre, octubre i novembre han tingut el mateix nombre de serveis. Les dones són el 59,3% del total de persones usuàries, però només han suposat un 45,1% dels serveis atesos. Això s'explica pel fet que alguns homes retornen diverses vegades durant l'any i fan un ús més regular de l'equipament.

En el grup de persones de les comarques de Girona les xifres s'han triplicat, i s'han doblat les de les persones de la mateixa ciutat. Les i els estudiants (tant d'ESO i Batxillerat com d'universitat) han tornat a utilitzar la biblioteca i representen el 22% dels serveis atesos. Les persones que venen per oci són les que més han augmentat (el doble que durant 2021) i representen el 46,5% del total de serveis.

4.3. Activitats

Com ja és habitual, l'Institut ha programat un cicle de conferències en col·laboració amb la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani de la Universitat de Girona a la primavera, en dijous i a les 18.30 h, i que enguany portava el títol «Episodis de la història jueva». També s'han realitzat diverses presentacions de llibres o conferències puntuals.



5. PROGRAMACIÓ

5.1. Llistat cronològic d'activitats

5.1.1. Primer diumenge de mes

Entrada lliure al Museu d'Història dels Jueus el primer diumenge de cada mes, de 10 a 14h, una iniciativa conjunta dels museus que formen Gironamuseus.

Els primers diumenges han estat: 2 de gener, 6 de febrer, 6 de març, 3 d'abril, 1 de maig, 5 de juny, 3 de juliol, 7 d'agost, 4 de setembre (coincidint també amb les Jornades Europees de la Cultura Jueva), 2 d'octubre, 6 de novembre i 4 de desembre.

Visitants: 2.844 persones a l'exposició principal i 1.860 persones a les temporals en 12 dies diferents

5.1.2. Dia Internacional en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust



27 de gener, 19h

Nacions Unides proposava el tema «Memòria, dignitat i justícia».

S'ha realitzat un acte de record al saló de plens de l'Ajuntament de Girona, amb la conferència «Per què ens cal encara avui un dia internacional en memòria de les víctimes de l'Holocaust?», a càrrec de la Dra. Marta Simó, seguida de les paraules d'Uriel Benguigui (Comunitat Jueva de Girona) i de l'alcalde i presidenta del Patronat Call de Girona, Marta Madrenas.

Després de l'encesa d'espelmes, clou l'acte un duet de piano i veu, a càrrec de la Comunitat Israelita de Barcelona.

Assistència: 32 persones

5.1.3. Festival MOT 2022

16 de març, 18 h

L'Institut d'Estudis Nahmànides ha participat novament al +MOT, cicle paral·lel al festival MOT, amb un diàleg literari a càrrec de Golda van der Meer i Maria Vila, a l'entorn d'obres d'autores i autors en ídix, el qual portava per títol «Shtetl, la vida rural de les comunitats jueves de l'Europa de l'Est al segle XIX».

Assistència: 12 persones



PROGRAMACIÓ

5.1.4. Cicle de conferències *Episodis de la història jueva*

El cicle és una invitació a reflexionar sobre moments molt concrets, que podrien semblar anecdòtics, i són molt significatius de la història jueva. A partir d'un fet o un episodi particular ens familiaritzem amb els contextos, les dades de referència, les causes, les conseqüències, els fets preliminars i els fets subliminars que ajuden a entendre alguns dels fenòmens més importants en la trajectòria històrica del Poble Jueu: la fundació de l'Estat d'Israel, el procés d'assimilació de la població jueva europea, la Xoà o l'establiment de les noves comunitats jueves a la Catalunya contemporània.

Ha estat organitzat per l'Institut d'Estudis Nahmànides i la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani de la Universitat de Girona. Les conferències enregistrades estan disponibles al Repositori Digital d'Àudio i Vídeo de la Universitat de Girona (DUGIMedia).

1881, inici de l'arribada de persones jueves a la Barcelona contemporània

24 de març, 18.30 h, amb Manu Valentín

Assistència: 35 persones

1933, Hannah Arendt publica *Rahel Varnhagen*, un assaig sobre una dona jueva del s. XVIII

21 d'abril, 18.30 h, amb Stefania Fantauzzi

Assistència: 30 persones

1919, Irène Némirovski arriba a França amb la seva família, fugint de la Revolució

5 de maig, 18.30 h, amb Monika Zgustová

Assistència: 35 persones

1969, Golda Meir esdevé primera ministra de l'Estat d'Israel

26 de maig, 18.30 h, amb Joan B. Culla

Assistència: 40 persones



5.1.5. Nit dels Museus

14 de maig

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

La 18a edició de la Nit Europea dels Museus s'ha celebrat oferint portes obertes de les 19 h fins a mitjanit.

Quan el museu no era museu: 6 històries amagades

Activitat organitzada per GironaMuseus

Constava de dues activitats nocturnes: l'itinerari teatralitzat a càrrec de La Minúscula per tots els museus i un concert de Clara Gispert als jardins del Museu d'Art de Girona.

Assistència: 50 persones distribuïdes en dos grups



5.1.6. Dia Internacional dels Museus

18 de maig, de 10 a 18 h

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Enguany sota el lema «El poder dels Museus» proposat per l'ICOM

Assistència: 328 persones a l'exposició principal i 90 persones a l'exposició temporal



5.1.7. Llibres a la fresca

Durant l'estiu s'han fet diferents actes de caire literari al pati del Centre Bonastruc ça Porta.

Amb aquestes mans

2 de juny, 18 h

Presentació del llibre d'Arnau Pons, a càrrec de l'autor i de la periodista Imma Merino.

Assistència: 4 persones



La peste con el Tajo devastó Toledo

14 de juliol, 18 h

Presentació del llibre *La peste con el Tajo devastó Toledo*, una novel·la de Vincent Silveira traduïda per la Dra. Claudie Herrou.

Assistència: 3 persones

Atles d'història dels jueus de Catalunya

21 de setembre, 18 h

Presentació del llibre de Manuel Forcano i Víctor Hurtado, amb la intervenció de l'editor Rafael Català Dalmau, Joaquim Nadal Farreras i Sílvia Planas Marcé.

Assistència: 30 persones

5.1.8. Tardes de contes al Call

Adreçades a famílies amb infants, les quatre sessions han tingut lloc al pati del Centre Bonastruc ça Porta.

Contes que vetllen per la igualtat

20 de juliol, 18 h

A càrrec d'Alma i la mar de contes

Assistència: 36 persones



PROGRAMACIÓ

Els contes de la Bleda

27 de juliol, 18 h

A càrrec de La Bleda

Assistència: 59 persones

Receptes de llegendes i relats

3 d'agost, 18 h

A càrrec de La Maleta de les Llegendes

Assistència: 46 persones

Ka-ke-ki kontes

10 d'agost, 18 h

A càrrec de La Senyoreta

Assistència: 51 persones



5.1.9. Nits de Música al Call

S'han programat dos concerts al pati del Centre Bonastruc ça Porta.

Fugir i salvar-se

4 d'agost, 21 h

Presentació de l'onzè disc de Josep Tero, al voltant de la supervivència de dos pobles, l'occità i el jueu.

Assistència: 98 persones

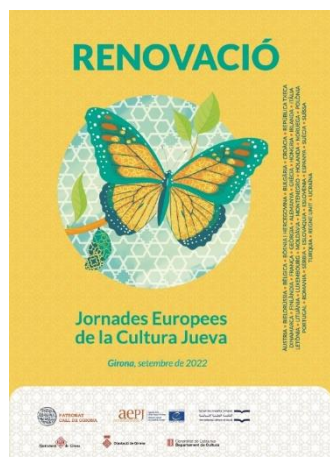
Una volta al món en 80 minuts

25 d'agost, 21 h

Concert a càrrec del grup Cat Klezmer Trio

Acte cancel·lat per pluja

5.1.10. Jornades Europees de la Cultura Jueva



Sota el lema «Renovació» i el paraigües de l'Associació Europea per a la Preservació i Promoció de la Cultura Jueva (AEPJ), l'edició 2022 ha comptat novament amb la col·laboració de la Biblioteca Nacional d'Israel.

4 de setembre, de 10 a 14 h

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Assistència: 310 persones a l'exposició principal i 171 a l'exposició temporal

5.1.11. Jornades Europees de Patrimoni

Del 7 al 9 d'octubre

Amb el lema «Patrimoni sostenible» proposat pel Consell d'Europa, la proposta ens porta a reflexionar sobre la protecció del nostre patrimoni (material, immaterial i natural) i a explorar l'ús dels recursos en relació amb la seva preservació, en un context marcat pel canvi climàtic. També convida a explorar el paper del patrimoni cultural en un futur sostenible.



Anem a... Descobrir els carrers desapareguts del call

8 d'octubre, 10.30 h

Visita comentada a l'edifici del Museu d'Història dels Jueus, organitzada per La Caseta-Serveis Educatius.

Assistència: 25 persones

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

10 d'octubre, de 10 a 14 h

Assistència: 292 persones a l'exposició principal i 230 persones a l'exposició temporal

5.1.12. Cinema Jueu a Girona

Enguany, la col·laboració habitual del Patronat Call de Girona amb el Festival de Cinema Jueu de Barcelona ha consistit en la projecció de dues pel·lícules en dos dies a les sales del Cinema Truffaut.

Speer Goes to Hollywood

13 d'octubre, al Cinema Truffaut

Direcció: Vanessa Lapa. Israel, Àustria, Alemanya, 2020. VOSC

Partint de les cintes d'àudio que el guionista Andrew Birkin va gravar al llarg de diversos mesos, el film relata l'obstinat intent d'Albert Speer, un dels més íntims confidents de Hitler, de blanquejar el seu passat mitjançant un llargmetratge. La narració d'àudio es complementa amb imatges d'arxiu singulars, preses abans i durant la Segona Guerra Mundial i, més tard, durant el retir de Speer al camp.

Assistència: 40 persones

Rose

27 d'octubre, al Cinema Truffaut

Direcció: Aurélie Saada. França, 2021. VOSC

L'alegria de l'aniversari del patriarca de la família es converteix en pena quan mor sobtadament, deixant la seva abnegada esposa Rose (la llegendària Françoise Fabian) sense saber com afrontar la seva vida als gairebé 80 anys. A poc a poc, Rose comença a defensar els seus desitjos i perseguir els seus anhels, rebutjant la pressió social d'actuar d'acord amb la seva edat, tot descobrint que encara pot redefinir-se com a dona, mentre l'equilibri familiar s'esfondra.

Assistència: 35 persones



PROGRAMACIÓ

5.1.13. Fires de Sant Narcís

Del 28 d'octubre al 6 de novembre

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

29 d'octubre, de 10 a 14 h

Assistència: 218 persones a l'exposició principal i 275 persones a l'exposició temporal

Quan el museu no era museu: 6 històries amagades

30 d'octubre i 6 de novembre, 11 h

Itinerari teatralitzat organitzat per Gironamuseus per donar a conèixer la història dels edificis que embolcallen les col·leccions dels museus gironins. Activitat a càrrec de La Minúscula.

Assistència: 23 persones (30 d'octubre) i 26 persones (6 de novembre)



5.1.14. Activitats de l'exposició temporal «Mauthausen. Crònica gràfica»

Heretar Mauthausen

18 d'octubre, 18 h, a la sala d'exposicions temporals

Presentació del llibre de Joan Tarragó i Llibert Tarragó, amb la intervenció de Llibert Tarragó, Marta Marín-Dòmine i Xavier Pla.

Assistència: 23 persones

La obediencia desde el interior: ausencia de pensamiento y totalitarismo en Hannah Arendt y Claude Lefort

3 de novembre, 18.30 h, a l'Institut d'Estudis Nahmànides

Conferència a càrrec de Matías Sirczuk

Assistència: 15 persones

De l'antisemitisme als camps d'extermini

19 de novembre, 12 h, a l'Institut d'Estudis Nahmànides

Conferència a càrrec de Marcel Biosca

Assistència: 25 persones

5.1.15. Activitats de Nadal

Hanukkà, la Festa de les Llums

22 de desembre, 19 h, plaça del Vi

Acte d'encesca de cinc espelmes del canelobre de Hanukkà, en col·laboració amb la Comunitat Jueva de Girona-Costa Brava. El grup Cat Klezmer Trio ha interpretat un repertori de cançons tradicionals i l'acte ha conclòs amb una degustació de *sufganiot*, els bunyols típics d'aquesta festa jueva.

Assistència: 200 persones



Nadal al Museu

Del 22 de desembre de 2022 al 8 de gener de 2023

La campanya de Nadal dels 26 museus de la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona s'adreça a famílies. Els nens i les nenes visitants han rebut un llibre-joc creat per estudiants de batxillerat artístic de l'Institut Santiago Sobrequés de Girona, amb quatre reptes basats en peces destacades del Museu que calia a resoldre durant la visita a través de l'observació.

Assistència: 79 persones (39 infants i 40 adults) en 11 dies

Crea i decora el teu rotlle de pergami

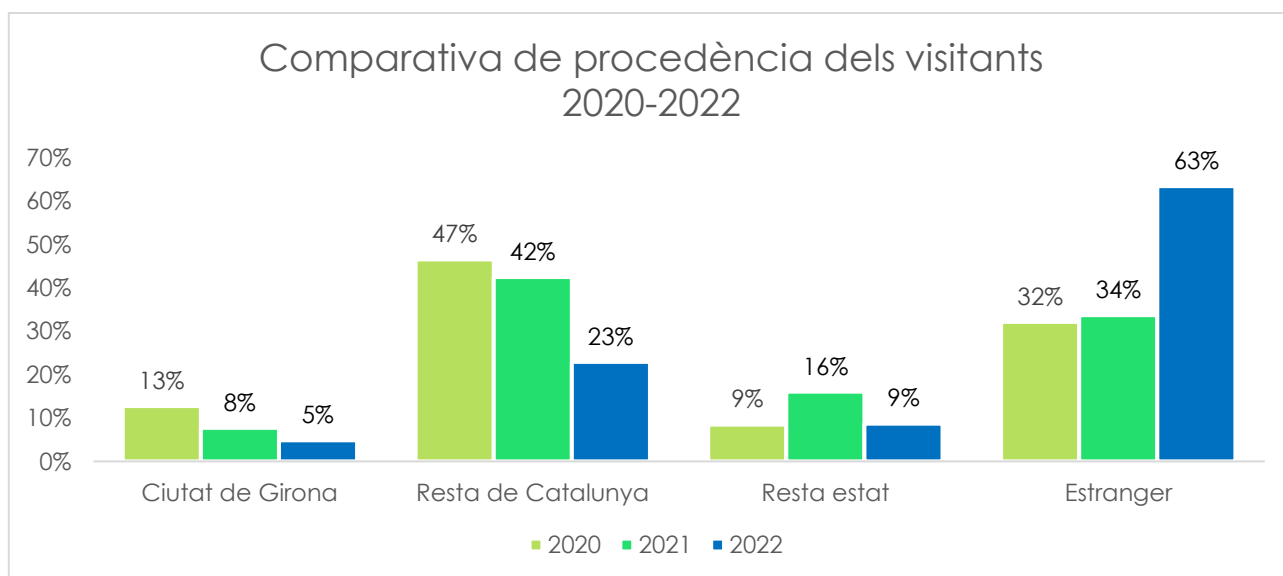
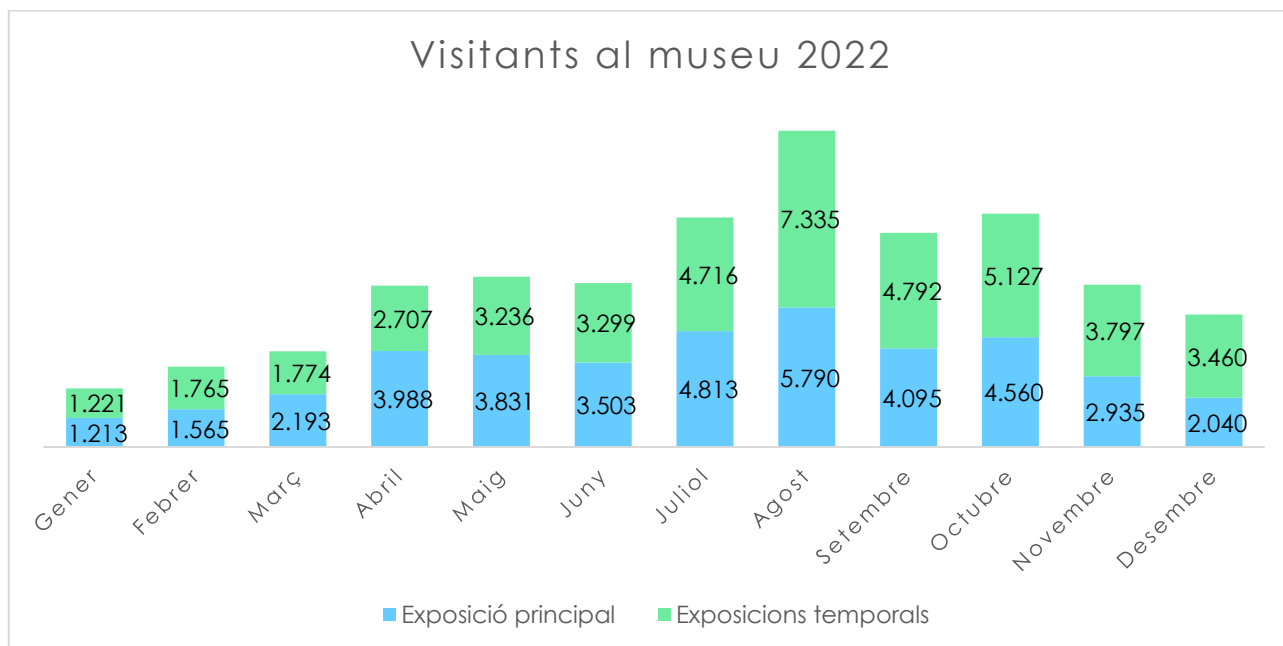
27 de desembre i 2 de gener, 11.30 h

Taller de Nadal inclòs en el marc de *6 Museus per Nadal* de Gironamuseus, a càrrec de Ludus Mundi. Els nens i les nenes creaven un pergami, envellint el paper i enrotllant-lo per veure com es feien els llibres a l'antiguitat.

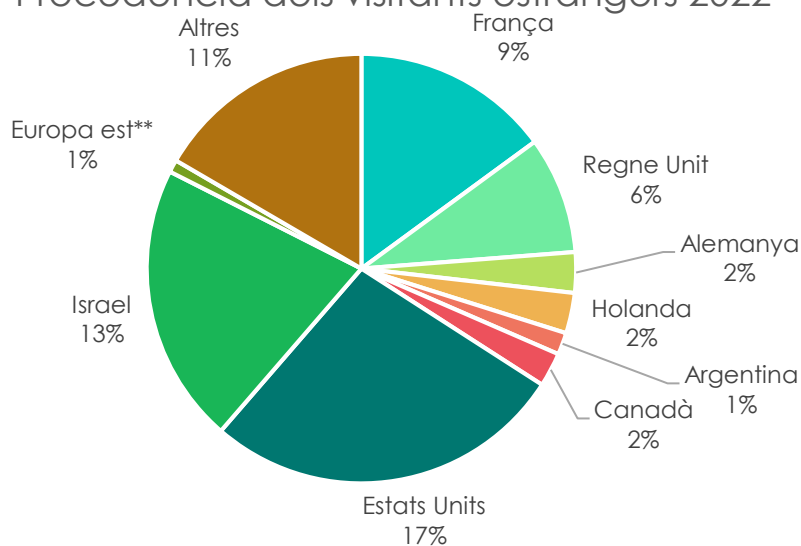
Assistència: 33 persones (27 de desembre) i 30 persones (4 de gener)



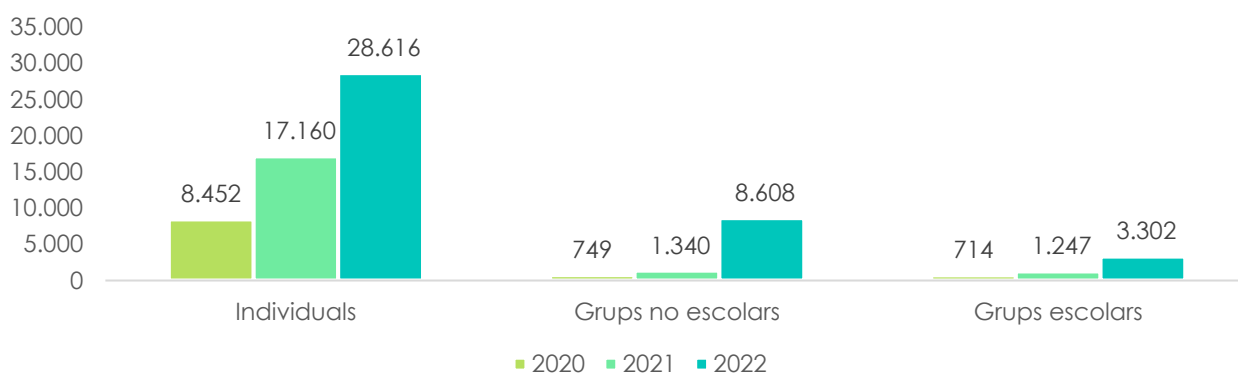
6. ANNEX ESTADÍSTIC



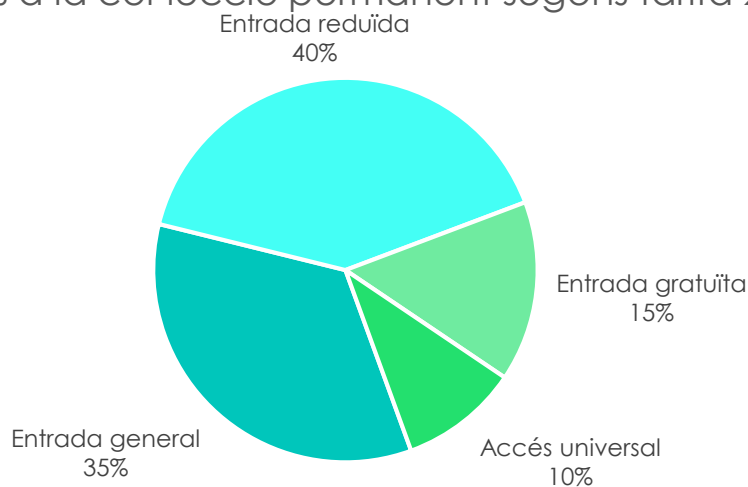
Procedència dels visitants estrangers 2022



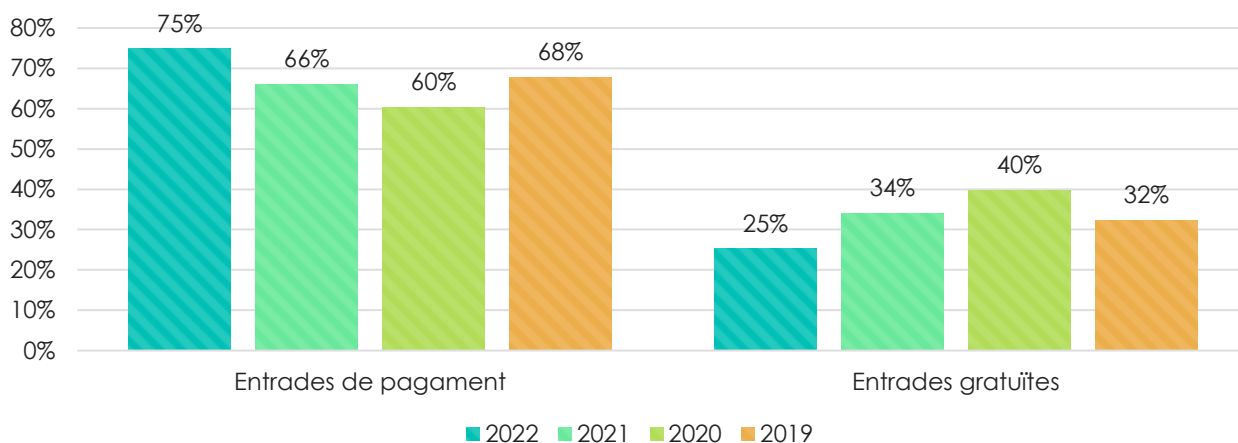
Visitants a l'exposició principal segons tipologia (2020-2022)



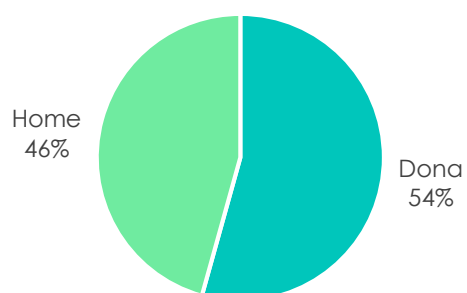
Visitants a la col·lecció permanent segons tarifa 2022



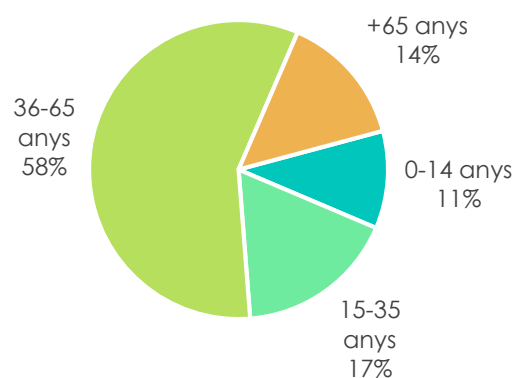
Comparativa de tipologia d'entrada
2019-2022



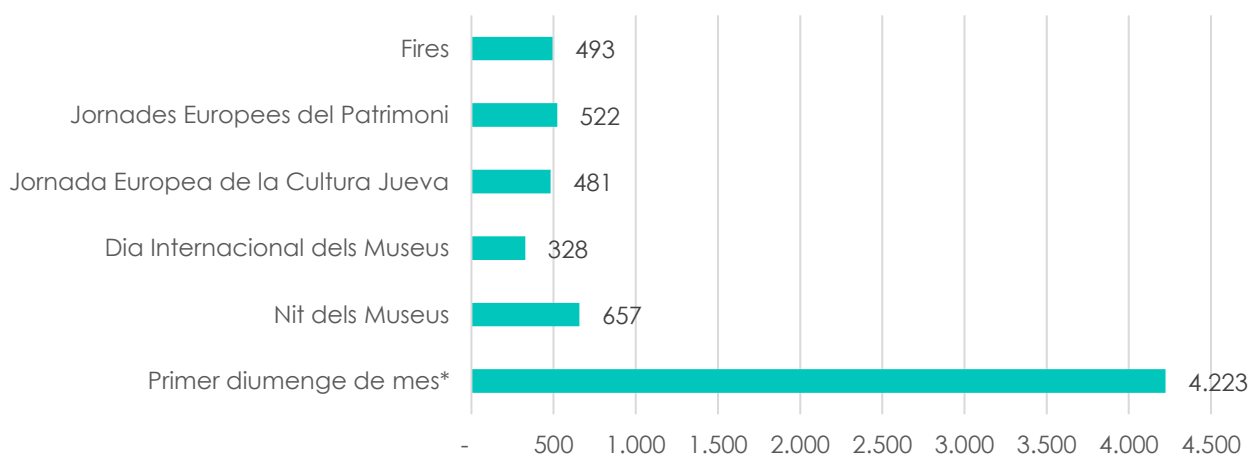
Visitants a la col·lecció
principal segons gènere
(estimació)



Visitants a la col·lecció
principal segons edat
(estimació)

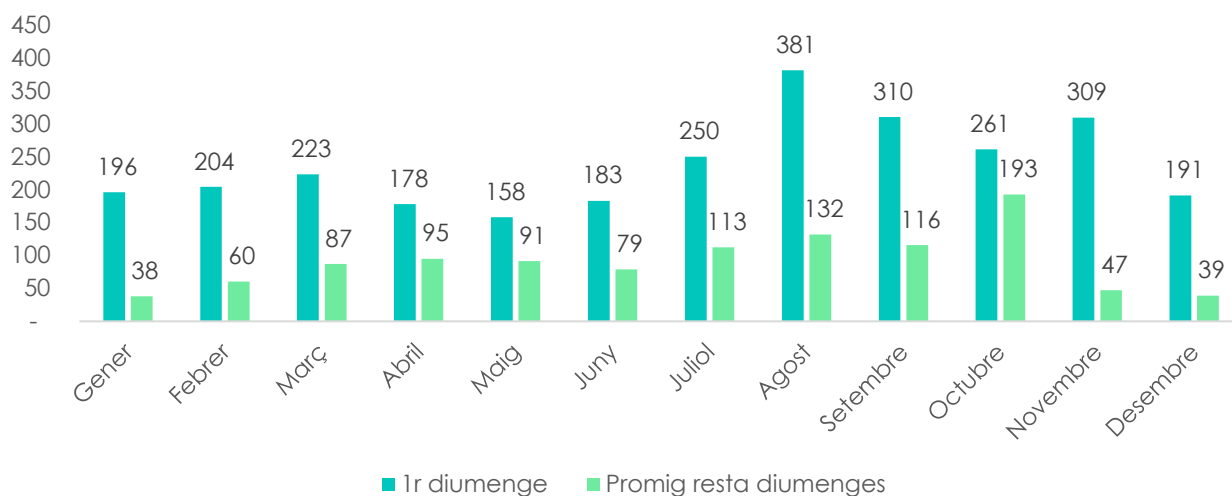


Persones en portes obertes

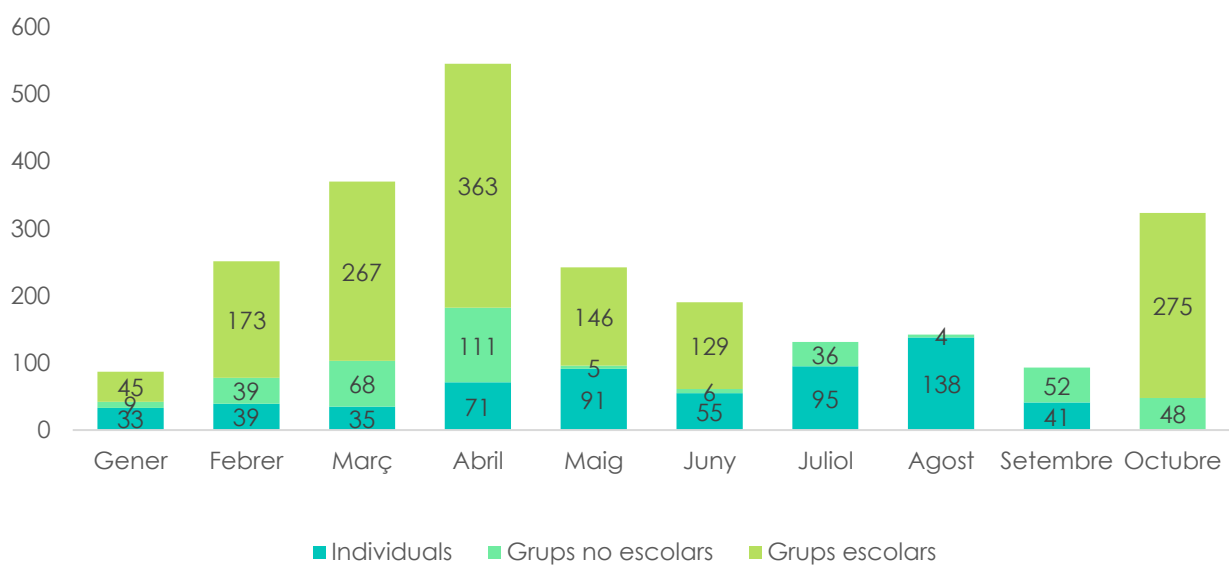


*Primer diumenge de mes: no inclou 481 persones comptabilitzades a la Jornada Europea de la Cultura Jueva.

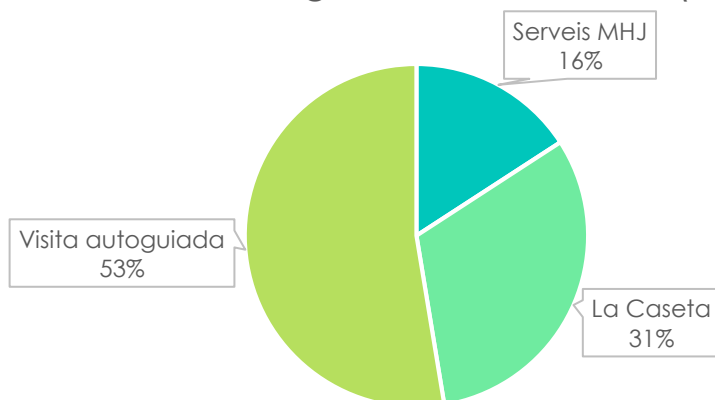
Comparativa diumenges amb primer diumenge de mes (exposició principal)



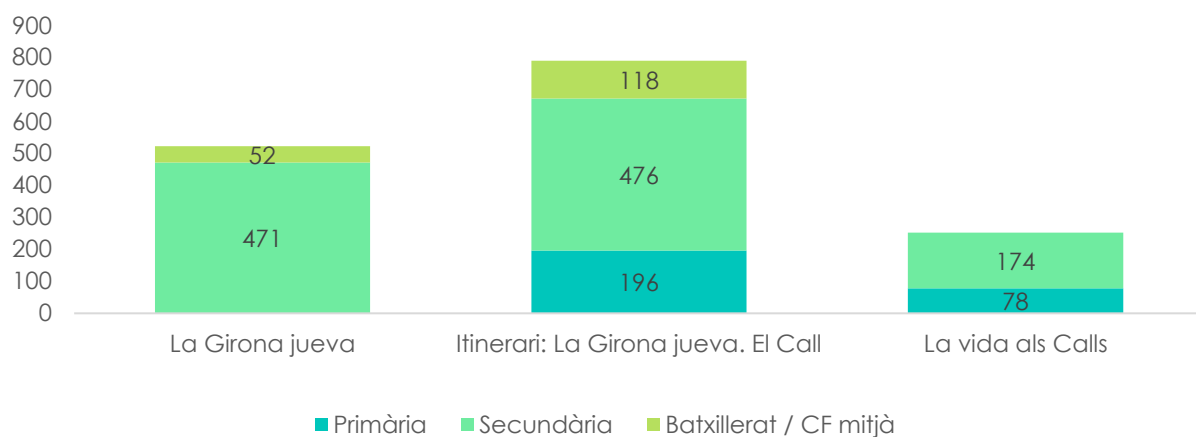
Visitants en visites guiades a la col·lecció principal per tipus de visitant



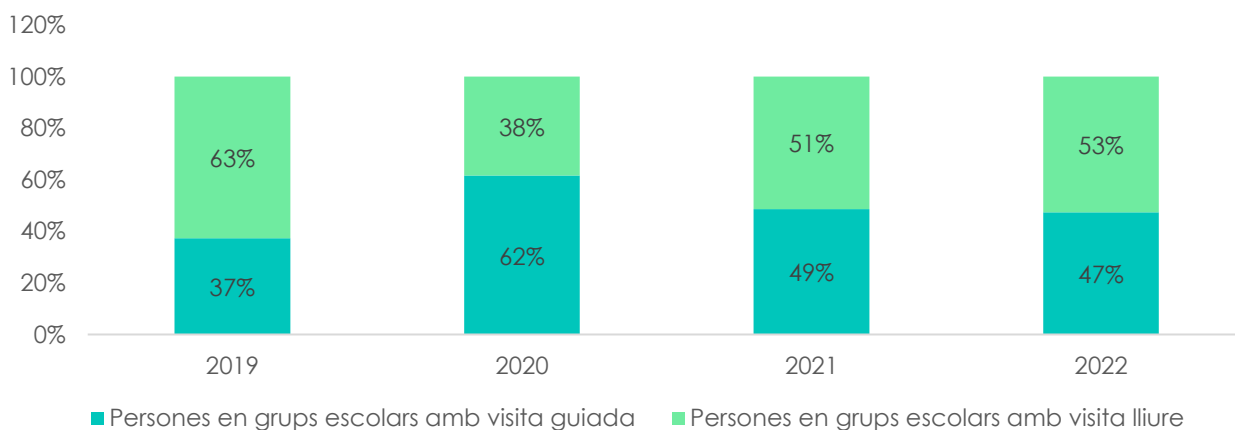
Alumnat segons serveis utilitzats (%)



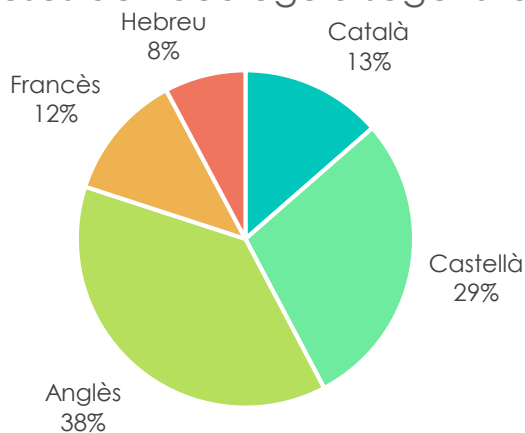
Alumnat en visites didàctiques



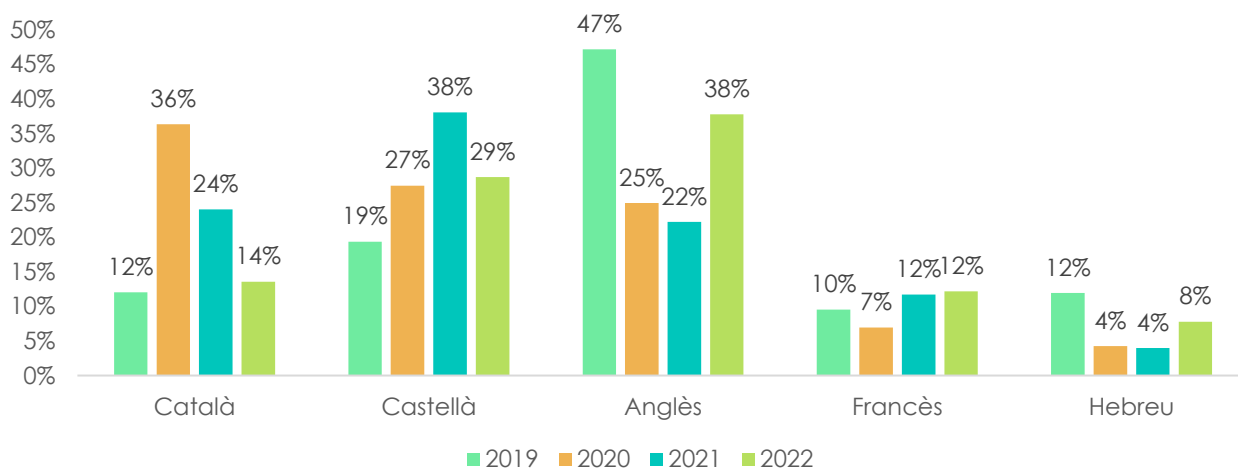
Percentatge de persones en grups escolars segons visita lliure o guiada 2018-2022



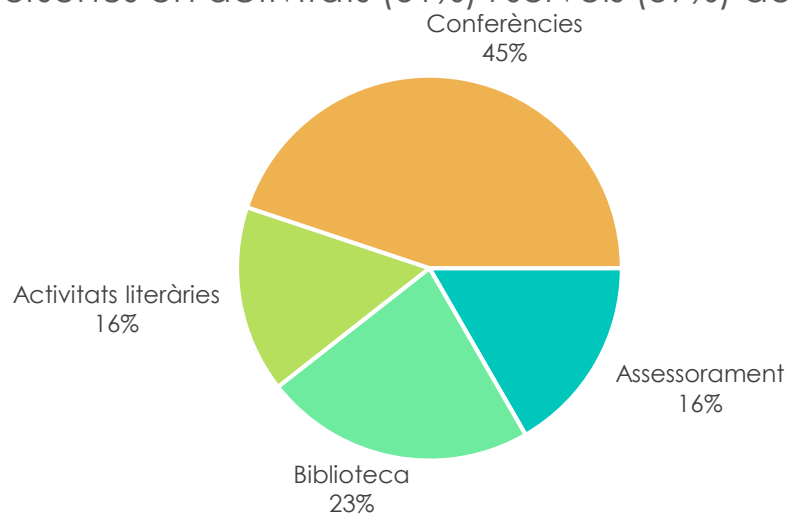
Total d'usos de l'audioguia segons idioma



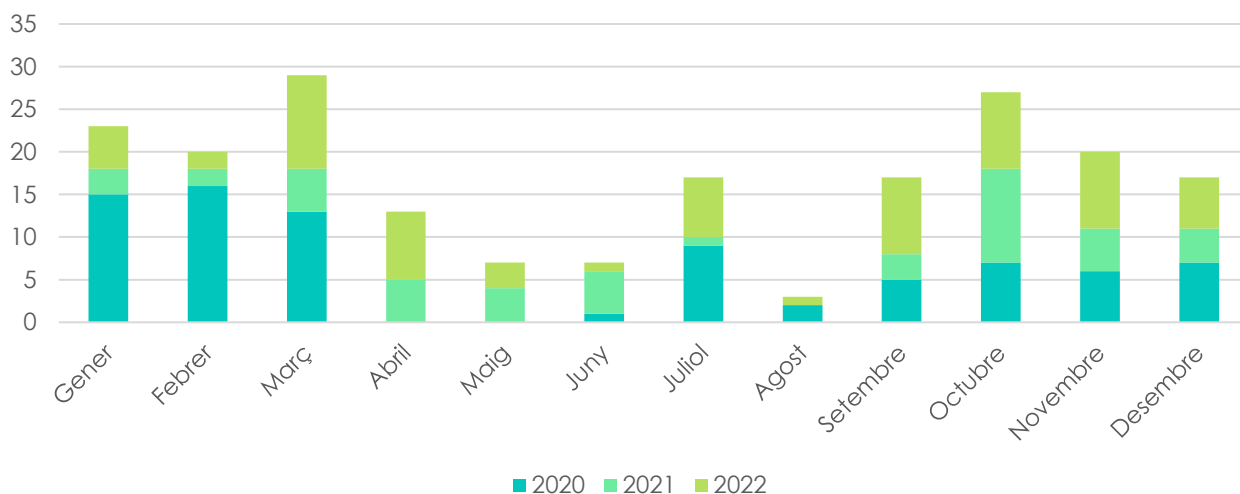
Comparatiu de percentatge d'ús de l'audioguia segons idioma 2018-2022



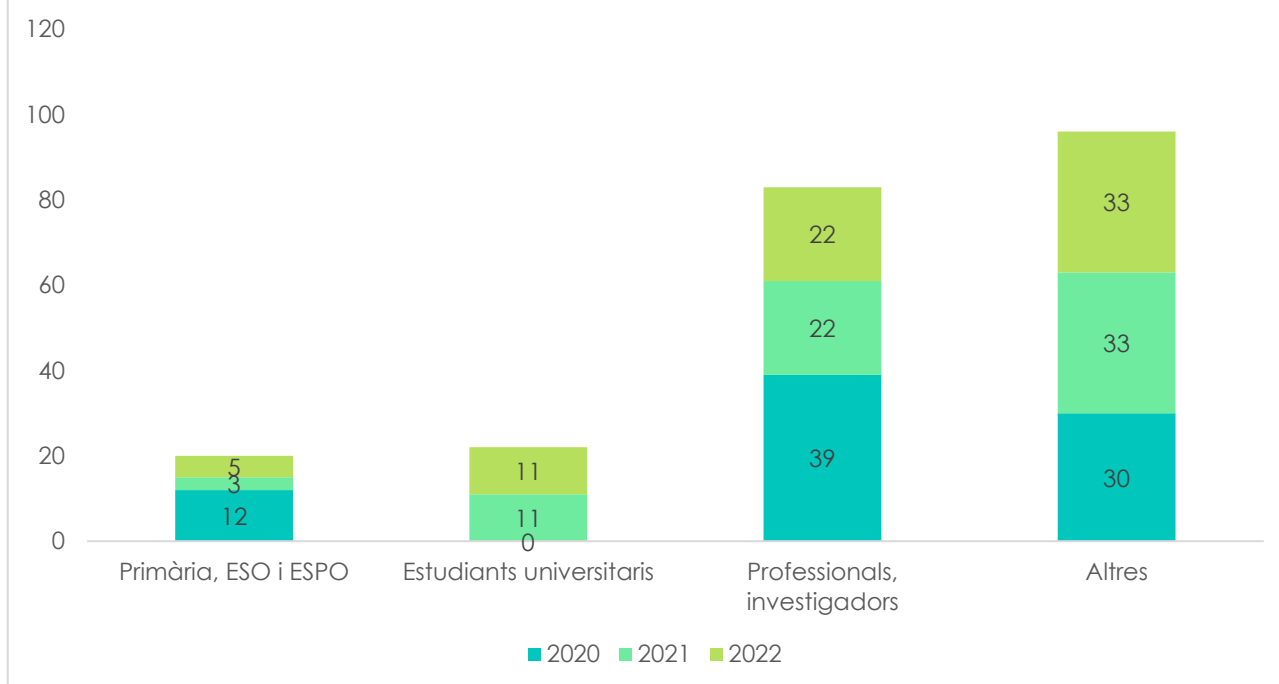
Persones en activitats (61%) i serveis (39%) de l'IEN



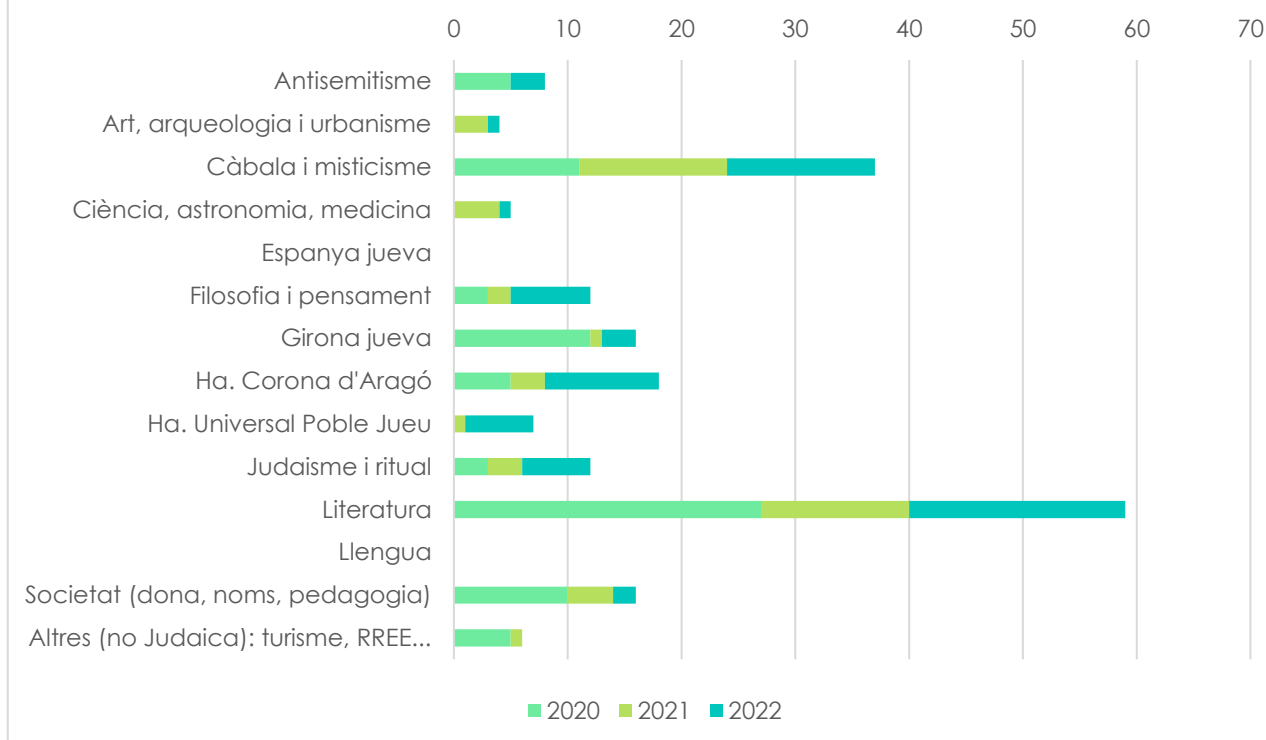
Servei de biblioteca mensual 2020-2022



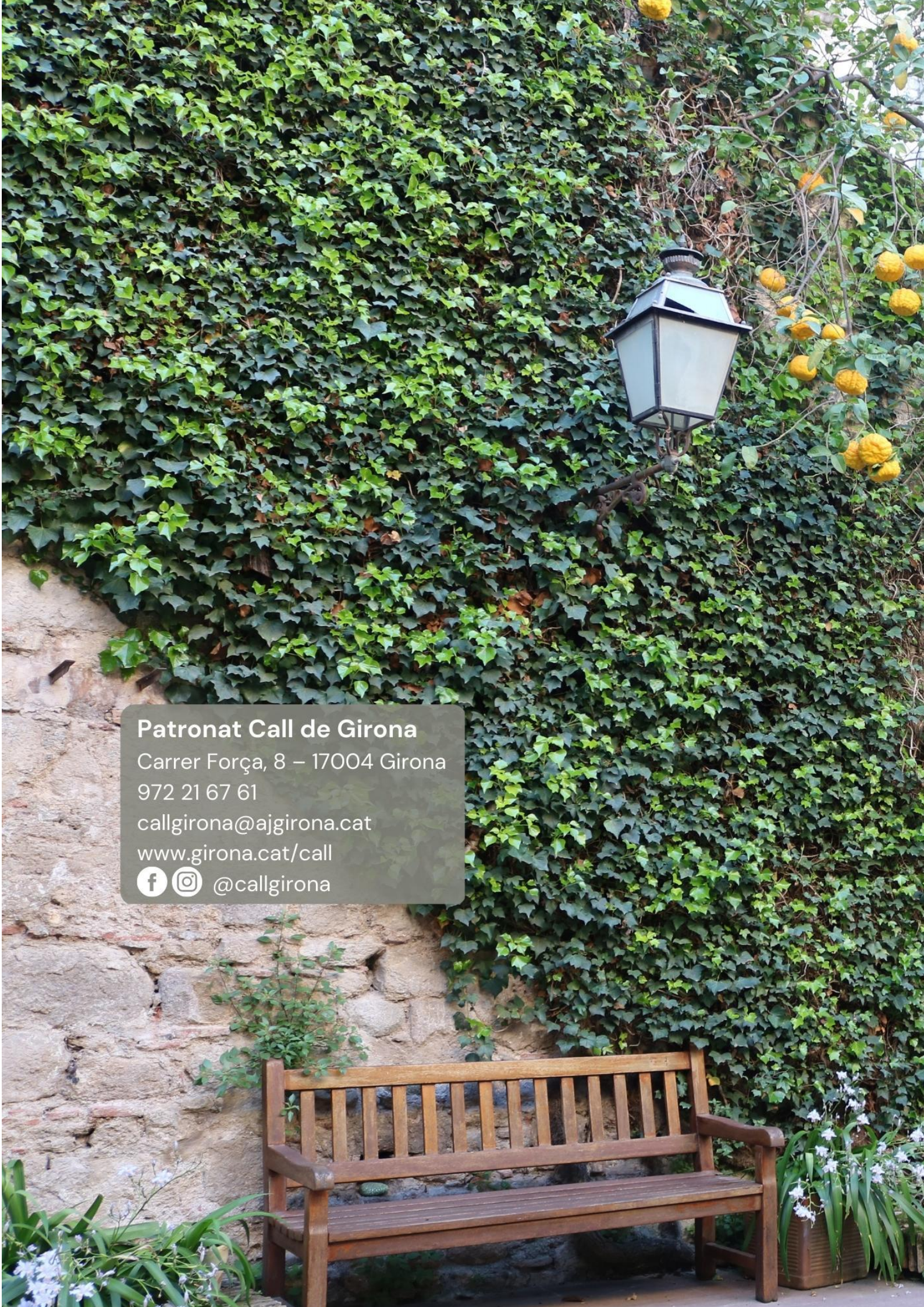
Persones usuàries segons perfil 2020-2022



Comparatiu de consultes per temàtica 2020-2022





A photograph of a wall covered in dense green ivy. A white lantern with a black frame is mounted on the wall. A wooden bench is positioned in front of the wall. In the bottom right corner, there are some white flowers in a planter. The overall scene is a charming outdoor setting.

Patronat Call de Girona

Carrer Força, 8 – 17004 Girona

972 21 67 61

callgirona@ajgirona.cat

www.girona.cat/call



@callgirona