



PATRONAT
CALL DE GIRONA

Memòria 2021

Sumari

1.	PRESENTACIÓ	4
2.	EL PATRONAT	6
2.1.	Òrgans de govern	6
2.2.	Pressupost	7
2.3.	L'equip de treball	8
2.3.1.	Formació interna	8
2.4.	Activitats	9
2.4.1.	Altres usos de les instal·lacions	9
2.5.	Comunicació i relacions públiques	10
2.6.	Entitats afins i cooperació	12
2.6.1.	Patronat de Turisme Costa Brava-Girona: Club Cultura i Identitat	12
2.6.2.	Associació Europea per a la Preservació i Promoció de la Cultura Jueva (AEPJ)	12
3.	MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS	14
3.1.	Presentació	14
3.2.	La col·lecció / Exposició principal	15
3.3.	Les exposicions temporals	15
3.3.1.	Je vous offre les oiseaux / Us ofereixo els ocells	15
3.3.2.	Viatges. Una història del Poble Jueu	15
3.4.	Serveis	16
3.4.1.	Propostes didàctiques	16
3.4.2.	Visites guiades	16
3.4.3.	Audioguies	17
3.5.	Activitats	18
3.5.1.	Portes obertes	18
3.6.	Avaluació de la qualitat	19
3.7.	Cooperació i xarxes	20
3.7.1.	Gironamuseus	20
3.7.2.	Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona	20
3.7.3.	Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya	21
3.7.4.	Associació de Museus Jueus Europeus	21
4.	INSTITUT D'ESTUDIS NAHMÀNIDES	22
4.1.	Presentació	22
4.2.	Serveis	23
4.2.1.	Assessorament: consultes	23
4.2.2.	Biblioteca Eliezer Eljanan Schalit	23
4.2.3.	Formació especialitzada	24

4.3.	Activitats	24
5.	PROGRAMACIÓ	25
5.1.	Llistat cronològic d'activitats	25
5.1.1.	Primer diumenge de mes	25
5.1.2.	Portes obertes per confinament perimetral del municipi	25
5.1.3.	Dia Internacional en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust	25
5.1.4.	Esquerdar el cel	26
5.1.5.	Nit dels Museus	26
5.1.6.	Dia Internacional dels Museus	26
5.1.7.	Festival Simfònic	27
5.1.8.	En clau jueva	27
5.1.9.	Tardes de contes al Call	27
5.1.10.	Nits de Música al Call	28
5.1.11.	Jornades Europees de la Cultura Jueva	29
5.1.12.	Cicle de conferències <i>Reviure el temps viscut</i>	30
5.1.13.	Jornades Europees de Patrimoni	31
5.1.14.	Cinema Jueu a Girona	31
5.1.15.	Fires de Sant Narcís	32
5.1.16.	Activitats de Nadal	32
6.	ANNEX ESTADÍSTIC	33
6.1.	Visitants, activitats i serveis	33

1. PRESENTACIÓ

El Patronat Call de Girona fou creat a finals de l'any 1991 per voluntat del l'Ajuntament i la Diputació gironines i amb el suport de la Generalitat de Catalunya, que més endavant s'hi incorporà com a patró. Aquestes institucions són les que, al llarg d'aquests trenta anys, han desenvolupat una enorme tasca de recuperació patrimonial al cor del Barri Vell de la ciutat; una recuperació, en aquest cas, centrada en el llegat urbanístic i patrimonial jueu i iniciada en la dècada dels noranta, amb l'obertura de l'Institut d'Estudis Nahmànides, com a llavor de l'obertura de les primeres sales del Museu d'Història dels Jueus l'any 2000. Al llarg dels anys aquesta tasca s'ha anat consolidant amb la recerca, rehabilitació i divulgació d'una parcel·la de la història gironina, molt desconeguda i sovint oblidada, quan la comunitat i la cultura jueves eren una part integrant del conjunt de la ciutat.

Aquesta memòria respon a la voluntat de recollir les activitats de l'any 2021, amb un doble propòsit: en primer lloc, fem l'exercici de resumir, en unes poques pàgines, tota l'activitat que s'ha realitzat durant l'any, la qual cosa la converteix en una eina de fonts primàries, útils tant per a la divulgació i promoció com per a la seva posterior utilització en estudis que potser es realitzaran en un futur. I l'altre element, més significatiu per a nosaltres, és el seu valor com a eina d'avaluació del conjunt de resultats, ja que ens permet una millor i més acurada presa de decisions per a exercicis futurs.

Els darrers anys no han estat fàcils ni generosos. Les conseqüències de la pandèmia s'arrossegueu des de l'any 2019. Cal recordar el que ja vam dir l'any anterior:

«L'any 2020 ha estat com una baula trencada dins la cadena de l'activitat habitual del Patronat Call de Girona. No obstant això, en voldria destacar l'aspecte positiu: aquest període ha significat per a nosaltres un moment de reflexió sobre el futur de l'equipament i de la nostra aportació al conjunt de la ciutat. Amb els nostres companys i companyes professionals, hem buscat iniciar un diàleg per definir valors i estratègies que ens permetin aportar, des de la modèstia del Patronat Call de Girona, una veu sobre el futur de la nostra ciutat, que volem més amable per a la ciutadania, una ciutat educadora com sempre hem postulat i oberta a la cultura, en la qual el turisme i la cultura representin un dels atractius sostenibles per al seu desenvolupament».

Hi podem afegir que la recuperació en l'índex d'utilització de l'equipament, la represa gradual de les programacions, l'augment progressiu de visitants a la ciutat i, en conseqüència, al Museu, juntament amb una praxis combinada virtual/presencial de moltes de les activitats, són elements clau per tornar a posicionar el Call de Girona entre un dels espais més visitats de la ciutat i alhora més reconeguts per la ciutadania.

No voldria oblidar-me de la tasca que des de el Patronat es realitza en l'àmbit internacional. La participació com a Vicepresidència i Secretaria General de l'Associació Europea per la salvaguarda del Patrimoni Jueu és un referent i un instrument important per al reconeixement de la recuperació del llegat jueu de la ciutat entre les comunitats jueves del món.

Trobareu en aquesta memòria un recull d'activitats que ha estat possible gràcies a la creativitat, l'enginy i el treball de tot el personal, que són les verdaderes protagonistes i a les quals agraeixo sincerament el seu suport i dedicació.

Assumpció Hosta i Rebés

Girona, gener de 2022

36.193

visitants al Museu

746

persones en
activitats i
serveis propis
presencials

22

activitats i
serveis propis
presencials

81

persones en
activitats i
serveis propis
virtuals

3

activitats i
serveis propis
virtuals

188

visitants a l'edifici

156

persones en
activitats alienes

7

activitats alienes

2. EL PATRONAT

2.1. Òrgans de govern

Els òrgans de govern del Patronat són la Presidència, que recau en l'alcalde o alcaldessa de la ciutat de Girona, i el Consell Rector, que l'any 2021 s'ha reunit el dia 14 desembre.

El Consell Rector està format pels següents representants:

Presidència

- Marta Madrenas i Mir, alcaldessa de Girona

Vicepresidència

- M. Àngels Planas Crous, vicepresidenta de la Diputació

Representant de la Diputació de Girona

- Joaquim Ayats Bartrina, diputat d'Habitatge, Assistència als Municipis i Serveis Generals

Representants municipals

- Joaquim Ayats Bartrina, vicealcalde i 1r tinent d'alcaldia Àrea de Drets de les Persones
- Glòria Plana i Yanes, 3a. tinenta d'alcaldia Àrea de Promoció Econòmica, Desenvolupament Local, Turisme i Ocupació
- Xevi Montoya Roldán, grup municipal Guanyem per Girona
- Mònica Ferrer Juandó, grup municipal PSC
- Maria Àngels Cedacers Hervás, grup municipal ERC
- Daniel Pamplona Castillejo, grup municipal C's

Així mateix, formen part del Consell Rector amb veu, però sense vot:

Secretaria

- José Ignacio Araujo Gómez, secretari de la corporació municipal

Cap de la unitat d'adscripció

- Narcís Casassa Font, cap d'àrea de Drets de les Persones

Càrrecs directius

- Assumpció Hosta Rebés, directora del Patronat Call de Girona
- Sílvia Planas Marcé, directora del Museu d'Història dels Jueus

2.2. Pressupost

INGRESSOS 2021

PARTIDA	DESCRIPCIÓ	TOTAL
	SERVEIS	37.000,00 €
2021 360	Venda de materials i publicacions	1.000,00 €
2021 361	Entrades	35.500,00 €
2021 362	Cursos i serveis culturals	500,00 €
	PATRONS	348.000,00 €
2021 400	Ajuntament de Girona	296.000,00 €
2021 450	Generalitat de Catalunya	7.000,00 €
2021 461	Diputació de Girona	45.000,00 €
	APORTACIONS EXTERNES	25.000,00 €
2021 480	Subvencions i aportacions particulars	25.000,00 €
TOTAL INGRESSOS		410.000,00 €

DESPESES 2021

PARTIDA	DESCRIPCIÓ	TOTAL
	PERSONAL	272.140,00 €
3330.130	Despeses de personal	201.000,00 €
3330.160	Seguretat social	68.000,00 €
3330.162	Despeses relacionades amb prevenció i beques	3.140,00 €
	CONSUMS I SUBMINISTRAMENTS	59.860,00 €
3330.221	Consums i subministraments	59.860,00 €
	ACTIVITATS	22.000,00 €
3330.226	Activitats	22.000,00 €
	MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS	50.500,00 €
3331.215	Col·lecció	5.000,00 €
3331.226	Exposicions temporals i activitats familiars	30.000,00 €
	BÉNS INVENTARIABLES	9.000 €
3331.626	Béns inventariables	9.000 €
	INSTITUT D'ESTUDIS NAHMÀNIDES	12.000,00 €
3332.226	Activitats	9.000,00 €
3332.240	Publicacions	3.000,00 €
TOTAL DESPESES		410.000,00 €

2.3. L'equip de treball

El Patronat Call de Girona disposa del personal necessari per a l'acompliment de la seva comesa. La plantilla (amb el nombre de persones, categoria i funcions), la formula el Consell Rector i l'aprova el Ple de l'Ajuntament de Girona. Actualment consta de 9 treballadores, totes dones.

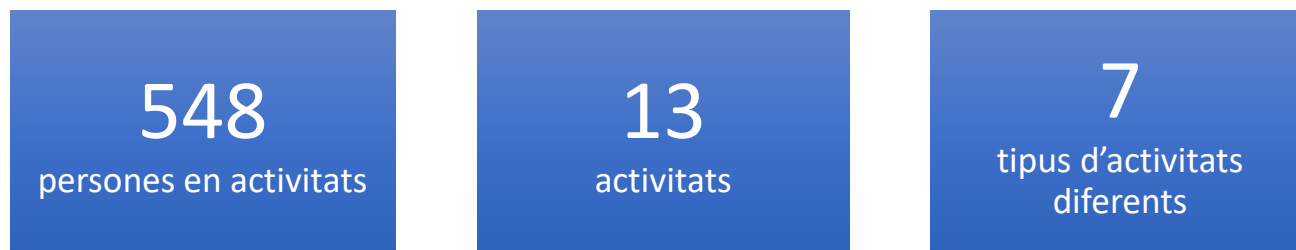
2.3.1. Formació interna

Aquest any, el personal del Patronat Call de Girona ha continuat participant en diferents cursos i tallers, principalment en format virtual, que han suposat un total aproximat de gairebé 152 hores de formació.

Títol	Dates	Organitza	Format
Com fer un pla d'accessibilitat per als museus i els centres i espais d'arts visuals	15/2/21, 10 a 14 h	Servei de Desenvolupament Empresarial	Virtual
Encuentros en la web de ICOM. 1. Educación	18/2/21, 17 h	ICOM España	Virtual
Què implica cocrear un projecte cultural a l'escola?	4/3/21, 18:30 h	Fundació Carulla	Virtual
Eines per al <i>community management</i>	16/3/21, 10 a 12 h	Servei de Desenvolupament Empresarial	Virtual
Perspectiva de gènere en la comunicació	17/3/21, 10 a 12.30 h	Servei de Desenvolupament Empresarial	Virtual
VIII Jornada de Museus, Gestió Documental i Arxiu: On són les dones als arxius dels museus?	18/3/21, 16 a 19h	Museu Marítim de Barcelona	Virtual
I Congreso Internacional de Museos y Estrategias Digitales (CIMED 2021)	25 i 26/3/21, 9 a 20 h	Universitat Politècnica de València (REMEDI)	Virtual
Tècniques de venda i publicitat a través d'Instagram i Facebook	26/3/21, 10 a 13 h	Patronat de Turisme Costa Brava Girona	Virtual
<i>Inbound marketing</i> : porta visites cap al teu lloc web	6/4/21, 9.30 a 13.30 h	Patronat de Turisme Costa Brava Girona	Virtual
Atenció turística per a tothom	14/4/21; 10 a 12 h	Patronat de Turisme Costa Brava Girona	Virtual
Analítica a les xarxes socials	11/5/21; 10 a 13 h	Servei de Desenvolupament Empresarial	Virtual
L'accessibilitat en la comunicació en els museus i els centres i espais d'arts visuals	26/5/21, 10 a 13.30 h	Servei de Desenvolupament Empresarial	Virtual
DigiTraining General programme	22/06/21 al 30/08/21	Khora, Cumediae, Armines, Forth, Inova+, C-factor	Virtual
Taller pràctic: Analítica web (I i II)	23 i 30/09/21, 10 a 13 h	Servei de Desenvolupament Empresarial	Virtual
La perspectiva de gènere en la gestió del patrimoni cultural	20/10/21, 9 a 14 h	Ajuntament de Girona i Diputació de Girona	Virtual
Sources and archives: a fundamental resource for culture and for the European cultural Routes	19 a 22/10/21	WalkEur (Itineraris Culturals Europeus) i AEPJ	Presencial
Què és i com redactar el pla d'accessibilitat d'un museu o centre i espai d'arts visuals	8/11/21, 9 a 14 h	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles	Virtual
Museus rellevants per a la comunitat. Eines per a la participació ciutadana	30/11 i 1/12/21, 15 a 18.30h	Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya	Virtual
1st Cultural Routes Academic Workshop	9/12/21	European Institute of Cultural Routes	Virtual

2.4. Activitats

Entre les activitats organitzades pel Patronat trobem les habituals Tardes de Contes o les Nits de Música al Call, que ja formen part de les activitats d'estiu de la ciutat. Les projeccions, que en anys anteriors també se solien programar a l'estiu, aquest any s'han realitzat a l'octubre i a les sales del Cinema Truffaut. D'altra banda, l'acte institucional de Hanukkà s'ha tornat a fer a la Plaça del Vi i ha aplegat unes 200 persones. S'han realitzat altres activitats puntuals com la col·laboració amb un *escape room* urbà, una taula rodona en el marc de les Jornades Europees de la Cultura Jueva, o bé una jornada de formació en col·laboració amb l'entitat AEPJ.



2.4.1. Altres usos de les instal·lacions

El Centre Bonastruc ça Porta ha acollit 344 persones en activitats alienes al Patronat.

Visitants a l'edifici

Cada any diversos grups escolars solen incloure el pati del Centre o continguts relacionats amb el Call i la història jueva de Girona en treballs de recerca i gimcanes per Barri Vell. Enguany han passat per l'edifici, sense visitar el Museu, un total de 188 persones.

Cessions d'espais

El Patronat col·labora de manera desinteressada en algunes activitats organitzades per altres entitats.

El pati ha acollit 5 activitats alienes: l'homenatge al personal jubilat de l'Ajuntament de Girona, una activitat pedagògica per a Educació Infantil (La Maleta de les Llegendes) i tres enregistraments (una visita virtual pel call, un videoclip musical del cantautor David Torné i un anunci per al Festival Flamengi). Les cessions han portat 126 persones al pati.

L'aula de conferències de l'Institut s'ha cedit per a una sessió del III Curs d'Estiu d'Òpera a càrrec de Marcel Gorgori, amb 21 persones.

Lloguers d'espais

L'aula s'ha llogat a l'empresa Arqueonet per a una sessió de treball de 9 persones a finals d'any.

2.5. Comunicació i relacions públiques

Suports impresos

El Patronat posa a l'abast de la ciutadania publicacions diverses que es distribueixen principalment des del Museu d'Història dels Jueus de manera gratuïta:

- *El Call de Girona*, tríptic informatiu disponible en català, castellà, anglès, francès, rus i hebreu
- *Guia breu del Museu d'Història dels Jueus*, que es pot adquirir en cinc idiomes: català, castellà, anglès, francès i hebreu.

El 2021 hem venut 54 exemplars i n'hem regalat 16. D'aquest total (70 unitats) el 34% eren en anglès, el 23% en català, el 20% en castellà, un altre 20% en francès i el 3% restant en hebreu.

- *Espais arqueològics del call de Girona*, fullet en quatre idiomes (català, castellà, anglès i francès) sobre les intervencions arqueològiques realitzades entre 2011 i 2015 al Centre Bonastruc ça Porta
- Fulls de sala de les exposicions temporals (català, castellà, anglès i francès), per a les exposicions «Je vous offre les oiseaux / Us ofereixo els ocells» i «Viatges. Una història del Poble Jueu»
- Impressió de fullets per promocionar algunes activitats de la programació d'estiu o diades especials, com ara Hanukkà

Paral·lelament, també es fa difusió de totes les activitats a través de publicacions impreses de l'Ajuntament de Girona, com ara l'agenda *Entreactes* que es publica trimestralment dins la revista *Girona Cultura*.

Mitjans electrònics

A banda del web institucional, el Patronat Call de Girona és present a les xarxes socials i contribueix en tot tipus de continguts en línia:

- **Web institucional.** El web del Patronat Call de Girona, www.girona.cat/call, ha rebut un total de 19.931 usuaris/es i 28.674 sessions, la majoria a través de dispositius mòbils (el 68% del total). La durada mitjana de la sessió està al voltant dels 2 minuts i mig, i la mitjana de pàgines per sessió és de 3.

Entre les pàgines més vistes hi ha la pàgina inicial (15% de visualitzacions) i les audioguies (27% de visualitzacions entre tots els idiomes). Només unes poques pàgines superen el 2% de visualitzacions: informació sobre visites guiades i sobre els horaris i tarifes.

Les persones de Catalunya i l'Estat espanyol han augmentat respecte a l'any 2020 i han passat a ser el 81,5% del total d'usuaris/es. França ha arribat a ocupar la segona posició amb un 5,7%, similar al 5,6% dels Estats Units, i el Regne Unit ocupa el quart lloc amb l'1,7%.

Aquestes persones poden arribar a la web institucional per diferents canals: per via directa (escrivint l'adreça web o bé escanejant un codi QR), a través de cercadors (trànsit orgànic) o bé des d'enllaços en d'altres webs. La via directa i els cercadors estan igualats amb un 45,8% d'usuaris/es. Poc més del 8% restant prové d'enllaços.

Agrupades per mesos, les visites han reprès la tendència anterior a la pandèmia: el segon semestre registra el major nombre de visites i usuaris a la pàgina, principalment els mesos d'agost (16,3% d'usuaris), octubre (10,6%), setembre (10,5%) i juliol i desembre (9,9% respectivament).

- **Facebook.** La pàgina de Facebook (www.facebook.com/callgirona) continua essent la xarxa social principal del Patronat. La pujada d'usuaris ha estat més moderada que el 2020, amb un augment d'un 6,1% respecte a l'any anterior. S'han generat continguts relacionats amb la col·lecció del Museu i la divulgació de la cultura jueva, una tendència que es va reforçar durant el confinament i que, tot i l'inici de la recuperació de visitants, s'ha treballat per mantenir. D'aquests 2.568 seguidors a finals d'any, el perfil predominant són dones (57,5%) d'entre 45 i 54 anys (17,8%) i de procedència espanyola (79,6%).
- **Twitter.** El compte compartit amb la resta de museus de la ciutat, @Gironamuseus, ha tingut un creixement similar (153 nous seguidors), fet que ha permès tancar l'any amb 2.432 persones usuàries.
- **Butlletí electrònic.** S'envia setmanalment a les persones subscrites a l'àmbit «Patrimoni i Museus» del sistema de subscripcions de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Girona. A desembre de 2021 hi ha 5.000 persones subscrites. Aquest butlletí s'elabora conjuntament amb el Museu d'Història de Girona, la Casa Masó i el Museu del Cinema, i també es fa ressò de la resta de museus de la ciutat que pugen les seves activitats al web municipal de Cultura.
- **Aplicacions per a dispositius mòbils.** Hi ha continguts del Museu d'Història dels Jueus a l'app Visitmuseum de la Xarxa de Museus de la Generalitat de Catalunya, en quatre idiomes, inclosa l'audioguia.

Atenció als mitjans de comunicació i a prescriptors de viatges

A banda de la comunicació que el Patronat manté amb els mitjans de comunicació locals a través de notes de premsa, rebem visites amb finalitats promocionals a través d'entitats com el Patronat de Turisme Costa Brava-Girona o l'Oficina de Turisme de l'Ajuntament de Girona, entre d'altres. En total, han accedit al centre 17 periodistes, 10 blockers i 5 agents de viatges.

2.6. Entitats afins i cooperació

2.6.1. Patronat de Turisme Costa Brava-Girona: Club Cultura i Identitat

El Patronat Call de Girona és membre d'aquest Patronat dedicat a la promoció turística de la Costa Brava i el Pirineu de Girona. Formem part del *Club Cultura i Identitat*, a través de la Taula de Patrimoni i Museus, que l'any 2021 ha comptat amb 23 associats.

L'any 2021 encara molta part de l'activitat promocional s'ha dut a terme telemàticament. El Patronat de Turisme disposa de plataformes digitals que posa disposició dels membres com ara les seves xarxes socials, el blog *SomCultura* i els llocs web oficials www.costabrava.org i www.pirineugirona.org.

En correspondència, hem seguit oferint suport i atenció personalitzada a aquelles peticions que ens traslladen de premsa especialitzada, prescriptors i líders d'opinió interessats en conèixer el call de Girona i el Museu i que, al seu torn, es fan ressò dels nostres continguts i ens fan d'altaveu en els àmbits nacional i internacional. Aquestes accions sovint són cooperades amb l'Agència Catalana de Turisme de la Generalitat de Catalunya.

D'altra banda, el Patronat de Turisme ofereix formació (a través del programa *360 Graus*) així com sessions de *networking* entre els associats i els diferents clubs per promoure col·laboracions i accions conjuntes.

2.6.2. Associació Europea per a la Preservació i Promoció de la Cultura Jueva (AEPJ)

Per mantenir Girona en el mapa del patrimoni jueu internacional, més enllà dels equipaments locals, hi ha tota una tasca de relacions institucionals i internacionals que vincula el projecte de rehabilitació del Call de Girona amb els organismes internacionals (Unesco, Consell d'Europa, World Jewish Congress, per citar-ne només uns quants). L'assumpció de la vicepresidència de l'associació AEPJ des de l'any 2017 és un element fonamental que en els darrers anys ens ha proporcionat la participació en programes de finançament europeu i en activitats col·laboratives amb d'altres institucions similars de diversos països, tant de producció pròpia com en cocreació amb altres organitzacions. Això afavoreix el respecte cap a la institució que representem i el reconeixement internacional del call gironí.

Projectes destacats:

a) **Itinerari Europeu del Patrimoni Jueu**, sota la certificació del Consell d'Europa. S'ha treballat el projecte *Incubator*, a través del qual es formen els gestors i experts col·laboradors d'itineraris en patrimoni. Les sessions de treball dirigides pels membres acadèmics del comitè científic han reunit més d'un centenar de participants d'arreu d'Europa. En l'esfera local, s'està treballant en la formació de l'itinerari del patrimoni jueu de Catalunya.

b) **Jornades Europees de la Cultura Jueva**. En aquest programa som membres del comitè de treball i hem participat en l'organització de cinc seminaris web per tractar en profunditat diferents aspectes relacionats amb les jornades i la cultura jueva. El Patronat ha celebrat activitats especials durant la primera quinzena del mes de setembre.

c) **Jornades especials**. Un projecte significatiu ha estat la celebració, a Girona, de la festivitat de Hanukkà (el desembre, amb la participació d'un grup de treball internacional) i de l'acte commemoratiu per recordar les víctimes de l'Holocaust (el gener). Altres jornades importants són la celebració de les Jornades de Patrimoni a Catalunya, les Fires, Girona Temps de Flors, entre d'altres.

d) **Principals programes europeus**, en què el Patronat ha participat durant l'any, sigui en la gestió o en els grups de treball:

- **Projecte Paral·lel Traces:** Tancament del programa, que ens ha finançat l'exposició temporal closa a Tbilissi l'abril de 2021.
- **Projecte NOA** (Networks Overcoming Antisemitism), del programa europeu Drets, Igualtat i Ciutadania de la Comissió Europea. Superar l'antisemitisme és un repte vigent a Europa i el Patronat s'ha adherit a aquest projecte a través de l'organització AEPJ. Hem rebut una subvenció per imprimir textos de l'exposició «Viatges. Una història del poble jueu».
- **Projecte FabRoutes** per fomentar el coneixement i la consciència de les principals rutes culturals reconegudes de la Unió Europea, mitjançant la transferència d'habilitats en gestió i màrqueting entre els gestors culturals.
- **Projecte europeu WalkEur (Creative Europe).** Consorci de 4 rutes, a l'empara de l'Institut Europeu d'Itineraris Culturals del Consell d'Europa: Rutas Europeas de Carlos V, Atrium European Cultural Route, European Route of Ceramics i la Ruta Europea del Patrimoni Jueu. Aquesta darrera hi participa a través de l'AEPJ i els seus associats, entre ells nosaltres, Patronat Call de Girona, que ha participat en diversos seminaris a Forlì i Luxemburg.

En aquest marc, el 2 de desembre, Girona ha acollit una activitat de formació del Projecte WalkEur, el **2nd Transnational Training for Trainers**, organitzat per la Comissió Europea, integrat per diferents rutes europees i l'AEPJ. Assistència: 20 persones.

- **Jewish History Tours-CEF Europeana.** Programa que permet compartir contingut digital i desenvolupar recursos tecnològics per visitar patrimoni jueu d'arreu d'Europa i enfortir les relacions entre el patrimoni material i l'immaterial.

3. MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS

3.1. Presentació

El Museu proposa una mirada a la vida jueva durant l'època medieval, des del segle IX fins al segle XV. La visita està organitzada en diferents àmbits expositius i reuneix material arqueològic divers. Hi destaca la col·lecció lapidària hebrea més important del país. El recorregut permet conèixer com era la vida quotidiana i familiar, l'organització interna de les comunitats jueves, el cicle vital, el calendari, les festivitats, costums i tradicions, a més de la funció de les sinagogues.

Aquest 2021 s'ha mantingut l'horari habitual de dimarts a dissabte de 10 a 18h i diumenges, dilluns i festius de 10 a 14h, amb l'ampliació fins a les 19h de dilluns a dissabte de l'1 de juliol al 10 de setembre. Temps de Flors no ha modificat l'horari d'obertura perquè el pati del Centre no hi era inclòs. Gairebé no hi ha hagut activitats especials que modifiquessin l'horari habitual, només la Nit dels Museus ha implicat l'obertura fins a les 21h. En total, el Museu ha obert 361 dies, cosa que ha suposat un total de 2.545 hores d'accés a les exposicions.



L'afluència de visitants anual s'ha començat a recuperar respecte de l'any passat, ja que les xifres s'han duplicat, però encara a una distància considerable de les dades prèvies a març de 2020. Observem una lleugera recuperació del turisme internacional, que ha passat de ser el 32% del total el 2020 a ser un 34% el 2021 (gràcies, sobretot, als països europeus), molt lluny encara del 66% que havia representat anteriorment. Pel que fa al públic nacional, les persones procedents de la resta de l'Estat han augmentat un 276% i representen el 16% del total (davant del 8,5% de 2020).

En relació amb la tipologia de visitants, les xifres no mostren grans canvis: els grups (escolars o no), que van mostrar canvis molt importants amb la pandèmia, no han augmentat. De la mateixa manera, les franges d'edat es mantenen semblants a 2020, malgrat una molt lleugera millora del públic sènior (major de 65 anys). Per tant, el perfil de persona visitant del 2021 continua essent sobretot nacional, que visita el Museu a títol individual, i de la franja entre 36 i 65 anys, com en l'any anterior.

3.2. La col·lecció / Exposició principal

El Museu ha col·laborat amb el Museu d'Història de Girona, per a l'exposició temporal «Les coses que foren» (del 19 de juny de 2021 al 16 de gener de 2022). S'hi ha cedit tres objectes arqueològics (un didal i dues agulles de cap) i un volum del Talmud de Jerusalem.

3.3. Les exposicions temporals

Enguany hi ha hagut dues exposicions temporals coproduïdes, una en forma d'instal·lació artística i l'altra a partir de textos de la Biblioteca Nacional d'Israel.

3.3.1. Je vous offre les oiseaux / Us ofereixo els ocells



Instal·lació audiovisual de Marta Marín-Dòmine

Del 4 de desembre de 2020 al 18 de maig de 2021

Es tracta d'una proposta artística pensada com a gest de reconeixement davant d'una de les percepcions compartides per molts supervivents dels camps nazis: no haver vist mai cap ocell sobrevolant els camps.

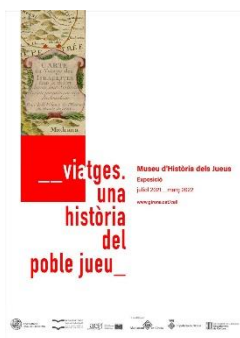
La instal·lació pren com a referència el camp d'Auschwitz-Birkenau per fer rellevant el contrast entre el que es percep en la quotidianitat i la seva distorsió en una situació de violència política extrema. Birkenau va ser alhora camp de concentració per als detinguts per raons polítiques, religioses, sexuals i socials, i camp d'extermini dels jueus, dels sinti i dels roma europeus. Birkenau era també un extens bosc de bedolls que més tard va servir per amagar de la vista les cambres de gas i els crematoris. El

1940 l'ornitòleg Günther Niethammer, SS i més tard al·listat a les Waffen-SS, obtingué la llicència per estudiar les aus de la zona. Va catalogar 127 ocells.

Total: 4.863 visitants (dades 2021). Des de la seva obertura el 2020, aquesta exposició l'han visitat 5.576 persones.

L'exposició ha estat acompanyada d'activitats complementàries que proposaven una reflexió sobre aquest tema de la mà de la seva creadora Marta Marín-Dòmine, com la conversa *Auschwitz: paisatge i memòria. Reflexions sobre una visita, una ferida a l'ànima* i una visita comentada a la instal·lació (les dues virtuals i en el marc del Dia Internacional en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust), o bé la lectura dramatitzada *Esquerdar el cel*, al pati del Museu d'Història dels Jueus.

3.3.2. Viatges. Una història del Poble Jueu



Del 23 de juliol de 2021 al 22 de maig de 2022

Aquesta és una exposició sobre un recorregut de trenta-vuit segles, a través de camins diversos que voregen pràcticament tots els racons del món i que abasten des del 1730 ANE fins als nostres dies. És la història de tot un poble, explicada a través de mil rutes que són físiques i socials, polítiques i conceptuals. És el relat dels camins que ha anat construint el Poble Jueu al llarg dels temps, superant adversitats i reescriuint-se a base d'experiències compartides i d'una memòria comuna, fonamental, definidora i identitària. Una idea original de l'Associació Europea del Patrimoni Jueu i la Biblioteca Nacional d'Israel.

Total: 11.583 visitants (dades 2021)

3.4. Serveis

3.4.1. Propostes didàctiques

El Museu posa a disposició dels centres educatius un ventall de recursos amb l'objectiu d'apropar la cultura jueva a l'alumnat i donar a conèixer la història i el valuós patrimoni cultural de la ciutat.

Seguint una tendència similar a les xifres de visitants en portes obertes, que ens remeten als anys anteriors a la pandèmia, el 51% dels alumnes ha vingut al Museu en el marc d'una visita lliure (autoguiada), mentre que el 49% restant ha fet alguna visita guiada. Les xifres totals gairebé s'han doblat (de 714 estudiants el 2020 a 1.247 el 2021), però lluny de les dades de 2018 i 2019.

Girona, ciutat jueva

Visita didàctica al Museu d'Història dels Jueus, entorn de l'evolució històrica i urbanística del call de Girona entre els segles X i XV. Adreçat a centres d'educació secundària i adults i activitat conduïda per educadors de Mozaika.

Total: 277 persones en 13 grups escolars

Objectiu: el Call

Projecte col·laboratiu entre el Museu d'Història dels Jueus i els centres d'educació secundària de Girona, que té per objectiu apoderar els i les joves en el coneixement i transmissió del patrimoni.

No s'ha pogut portar a terme.

La vida als calls

Visita didàctica temàtica per les sales del Museu d'Història dels Jueus de Girona, entorn de la vida quotidiana de les comunitats jueves medievals. Adreçada al cicle superior d'educació primària, educació secundària i adults. Activitat conduïda per educadors i educadores de La Caseta-Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona.

Total: 56 persones en 2 grups escolars

Itinerari: la Girona jueva. El Call

Recorregut educatiu pel barri jueu de Girona. Adreçat al cicle superior d'educació primària, educació secundària i adults. L'itinerari pot ser autoguiat, o bé conduït per educadors i educadores de La Caseta-Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona.

Total: 273 persones en 12 grups escolars

Pel que fa als grups d'adults, hem atès un total de 14 persones en visites i xerrades de formació:

- El 8 de setembre, 9 doctorands/es en estudis jueus de diferents universitats franceses convidats per la UdG.
- El 16 de desembre, un grup del centre penitenciari Puig de les Basses format per 5 persones.

3.4.2. Visites guiades

Per segon any consecutiu, l'empresa Mozaika ha proveït el servei de guiatge al Museu. Per altra banda, per Fires, el Museu ha programat una visita especial per explicar l'evolució de l'edifici en col·laboració amb Gironamuseus.

Interpretem el Call

Aquesta és la principal visita guiada que ofereix el Museu d'Història dels Jueus i inclou també la visita al Call. S'ha portat a terme en cap de setmana entre els mesos de març i desembre, en català o en castellà.

Visitants: 624 persones en 48 visites programades, i 64 persones en 11 visites sol·licitades fora del calendari

En clau jueva

Activitat programada per als dimecres al vespre del mes de juliol en col·laboració amb Gironamuseus, a càrrec de Mozaika i en català.

Visitants: 44 persones en 4 visites



Altres visites comentades a demanda

El Museu atén les peticions d'entitats i equipaments que sol·liciten visites comentades. Enguany s'han realitzat les següents tipologies de visites a l'exposició principal:

- visites promocionals: 1 persona en 1 visita
- visites a especialistes: 22 persones en 2 visites
- visita a públic general: 63 persones en 3 visites

A les sales d'exposicions temporals, cal destacar una col·laboració habitual amb el Club Social El Cercle de l'Associació Família i Salut Mental de Girona i Comarques. El 2021 han vingut 18 persones en 2 visites a l'exposició «Je vous offre les oiseaux / Us ofereixo els ocells», i 7 persones en 1 visita a l'exposició «Viatges. Una història del poble jueu».

3.4.3. Audioguies



Hem continuat amb el sistema d'audioguies basat en l'ús de dispositius mòbils personals (és a dir, disponibles a través del web i de Visitmuseum). El préstec de tauletes s'ha activat a partir de la segona meitat de l'any, però no hi ha hagut sol·licituds.

Hi ha hagut 4.476 sessions a les pàgines de les audioguies. El francès i el castellà són els idiomes que més han crescut, un 221,5% i un 137,3% respectivament. L'accés des d'ordinador ha disminuït un 65,3% respecte a l'any de la pandèmia; mentre que els dispositius mòbils han doblat les xifres.

3.5. Activitats

El Museu participa anualment en diverses iniciatives conjuntes d'abast internacional, com el Dia Internacional dels Museus o la Nit dels Museus organitzant diferents tipus d'activitats, que es detallaran en la programació. L'activitat principal i recurrent al llarg de l'any són les jornades de portes obertes.

3.5.1. Portes obertes



Enguany, el Museu d'Història dels Jueus ha ofert un total de 20 dies de portes obertes a l'exposició principal. Aquesta xifra és similar a la dels anys anteriors a la pandèmia. El 18% de les entrades a l'exposició principal tenen lloc en dies d'accés universal, percentatge similar al del 2019.



3.6. Avaluació de la qualitat

Als perfils del Museu a **Tripadvisor** i **Google**, les ressenyes expliquen a la resta d'usuaris què hi trobaran, amb valoracions molt genèriques sobre l'equipament. A grans trets, la valoració mitjana continua essent molt elevada (4,5 estrelles de 5 a Tripadvisor, i 4,4 punts sobre 5 a Google).

A banda d'aquestes dues fonts d'informació complementària, la principal eina d'avaluació del Museu és l'enquesta presencial **RateNow**, disponible a través d'una tauleta ubicada a l'entrada (i sortida) de l'exposició principal.

El 2021 hem obtingut un total de 3.198 enquestes, més del triple que el 2020 però encara lluny del 2019. En general, les respostes són molt positives: un 90% de satisfacció general amb l'experiència (davant d'un 4% d'insatisfacció); **una** valoració global del Museu és d'un 9,1; textos i vídeos informatius reben un 8,9 (ambdues en base a 10 punts màxims).

La lleialtat del públic es mesura a través de la pregunta «Recomanaries aquest museu a amics o familiars?» (mesurat del 0 i 10). El 68% de respostes corresponen a promotors del Museu (el recomanarien amb una certesa de 9 o 10) mentre que l'11% són detractors (seleccionen un 6 o xifres inferiors). La diferència entre promotors i detractors es transforma en un indicador NPS o *Net Promoter Score* de 57 (si és superior a 50 indica una ràtio de recomanacions molt elevada).

Tant en la valoració dels àmbits expositius com en el perfil de visitant que rep el Museu, no hi ha canvis significatius respecte als anys anteriors. L'evolució del call és l'àmbit més ben valorat (19% de respostes) però tots tenen xifres força similars. La gran majoria de visitants (89%) manifesten que aquesta és la seva primera visita al Museu. La novetat és que el descobreixen a través de guies turístiques (24%) o passant pel davant (23%), mentre que l'any passat la recomanació d'amistats/familiars era la opció més rellevant. Entre els motius de la visita destaquen l'interès pel tema que tracta el Museu (39%) i ser visitants habituals de museus (24%). Tampoc no hi ha canvis en la procedència (Catalunya, 41%), edat (36-65 anys, 44%), tipologia (adults, 52%) i durada (entre 30 minuts i 1 hora, 60%) de la visita.

Davant de la pregunta oberta sobre què podem millorar, el 90% de persones no respon. Quan ho fan, el 55% diu que no cal millorar res, un 12% ens parla de continguts (aprofundir en alguns aspectes o fer material més interactiu), un 5,4% de traduccions (afegir o millorar idiomes complementaris), un 6,5% de qüestions sobre accessibilitat (aire condicionat, senyalització, ascensor o àrees de descans...), un 3,3% de guiatge (en relació a les audioguies o les visites guiades), un 2,2% de millorar les activitats per al públic infantil i el 14,1% restant fa altres propostes de millora.

3.7. Cooperació i xarxes

3.7.1. Gironamuseus

Els sis museus públics de la ciutat de Girona (Museu d'Història de Girona, Museu d'Història dels Jueus, Casa Masó, Museu del Cinema, Museu d'Art i Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona) formen aquesta plataforma.

S'hi ofereix un descompte conjunt a través del **carnet de Gironamuseus**: després d'haver pagat l'entrada general en un dels sis museus permet accedir a la resta amb un 50% de descompte durant sis mesos. El Museu d'Història dels Jueus ha donat un total de 1.146 carnets i n'ha rebut 425 de la resta de museus, provinents principalment d'usuaris que havien visitat el Museu d'Arqueologia o el d'Història. Globalment, el Museu d'Història dels Jueus es manté com el museu que ha rebut més carnets del conjunt d'equipaments (31,3%), mentre que el Museu d'Arqueologia ha estat el que més n'ha lliurat (52,6%).

Anualment Gironamuseus organitza dues grans **activitats**: les jornades de portes obertes i els tallers familiars de Nadal. Enguany s'hi ha afegit una visita per fires. Les activitats d'aquesta xarxa han estat:

- Primer diumenge de mes
- Diumenges de confinament perimetral (10, 17, 24 i 31 de gener)
- Dia Internacional dels Museus
- Nit Europea dels Museus
- Fires de Sant Narcís
- Tallers infantils 6 Museus x Nadal (desembre 2021-gener 2022)

3.7.2. Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona

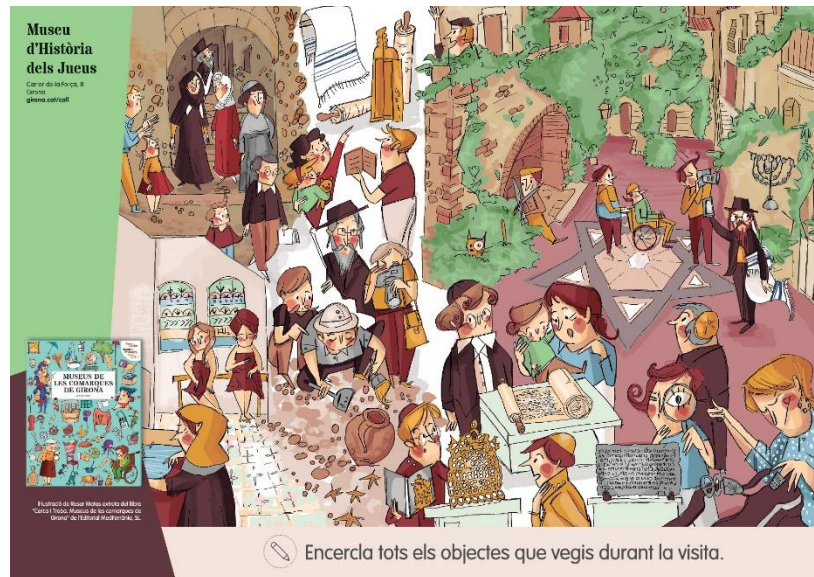
El juny de 2021 s'ha signat un nou conveni marc de col·laboració entre la Diputació de Girona, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i totes les institucions titulars de museus de l'àrea territorial provincial per donar continuïtat a aquesta xarxa de suport i assessorament.

El Museu s'ha pogut beneficiar de dues accions de la Xarxa per millorar la seva **accessibilitat** al llarg de l'any. Per una banda, amb els resultats obtinguts en l'avaluació portada a terme amb l'aplicació MUSA el desembre de 2020, s'ha realitzat una sessió formativa sobre l'accessibilitat en la comunicació, per a tot el personal, durant el mes de gener. En el darrer trimestre d'any, el Museu ha comptat amb l'assessorament de l'Associació Lectura Fàcil per adaptar alguns continguts per a la diversitat funcional intel·lectual. Així doncs, s'han treballat els textos generals de l'exposició principal per adaptar-los a les pautes de redacció i disseny de textos en lectura fàcil.



Pel que fa a les accions de comunicació i públics, el Museu ha participat en:

- **Cerca i troba: Museus de les comarques de Girona.** A principis de novembre, les diferents xarxes territorials de museus de Catalunya presentaven tres publicacions de la col·lecció *Cerca i troba* de l'Editorial Mediterrània per a públic familiar. La publicació de la XTMCG, titulada *Museus de les comarques de Girona*, ha estat il·lustrada per Roser Matas i inclou 26 museus i 300 objectes per trobar.



- **Nadal al Museu:** aquesta campanya es realitza anualment entre desembre i gener de l'any següent a tots els museus de les comarques de Girona. Al Museu d'Història dels Jueus, la millora en les xifres de visitants durant la segona meitat de 2021 s'ha vist reflectida en 219 persones participants a l'edició d'enguany, davant les 62 persones de la campanya 2020-2021.

3.7.3. Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya

El Museu ha continuat contribuint al grup de treball *Museus i gènere* d'aquesta xarxa i també ha participat en dos projectes més: ha treballat els guions d'un nou recurs que s'anomenarà *Escenaris de la història* i ha participat en el disseny i l'elaboració d'una política d'adquisicions conjunta per a tota la xarxa.

3.7.4. Associació de Museus Jueus Europeus

El Museu continua formant part d'aquesta associació. El seu congrés anual ha tingut lloc de manera virtual el 22 de novembre. Es pot trobar més informació d'aquesta associació a la pàgina www.aejm.org.

4. INSTITUT D'ESTUDIS NAHMÀNIDES

4.1. Presentació

La tercera planta del Centre Bonastruc ça Porta està ocupada per l'Institut d'Estudis Nahmànides, amb sales dedicades a la programació d'activitats de formació i divulgació de la història i cultura jueves, i una extensa biblioteca especialitzada de lliure consulta.

El fons bibliogràfic s'ha continuat ampliant amb adquisicions i donacions, especialment per l'arribada d'una important col·lecció, cedida per la família de l'hebraïsta Jordi Casanovas Miró, en procés de catalogació.

L'Institut s'ha mantingut obert al públic tot l'any. L'atenció presencial i l'accés a les instal·lacions s'ha regulat a cada moment en funció de l'evolució de la pandèmia, però s'ha pogut mantenir l'horari d'obertura habitual:

- Del 16 de setembre al 21 de juny (excepte Nadal i Setmana Santa): dimecres i dijous de 14 a 18 h, divendres i dissabtes de 10 a 14 h. Tancat els dilluns, dimarts, dimecres i festius.
- Nadal, Setmana Santa i del 22 de juny al 15 de setembre: dimarts, dijous i divendres de 10 a 14 h i dimecres de 14 a 18 h. Tancat els dilluns, dissabtes, dimecres i festius, de l'1 al 15 d'agost i els dies 24 i 31 de desembre.

A més, les activitats de formació han tingut lloc fora d'aquest horari, en dijous, de 18.30 a 20 h. En conjunt, s'ha donat servei d'atenció al públic un total de 776 hores repartides en 192 dies.



4.2. Serveis

4.2.1. Assessorament: consultes

L'Institut d'Estudis Nahmànides ha atès 40 consultes especialitzades durant l'any 2021 i les ha pogut resoldre satisfactòriament totes, excepte una de temàtica no relacionada amb les finalitats del Museu i l'Institut. El nombre de consultes s'ha incrementat un 21,2% respecte a l'any anterior, però encara no s'han recuperat les xifres anteriors a la pandèmia de 2020.

La procedència de les consultes és majoritàriament catalana: un 20% de la mateixa ciutat, un 7,5% de les comarques de Girona i un 35% de la resta de Catalunya. Curiosament, el nombre de consultes que no han suposat presència física al Museu ha augmentat més que les que s'han fet arran d'una visita o han precedit una visita: el 55% de les consultes no han suposat cap visita real.

La manera de contactar amb l'Institut ha estat preeminentment digital: un 55% de les peticions d'assessorament han arribat per correu electrònic i un 27,5% han estat presencials. El telèfon també ha estat un mitjà d'arribada, amb el 12,5% de consultes (5 trucades, el mateix nombre que en els dos anys anteriors). Només una persona ha contactat per correu postal i una altra a través del formulari del web institucional.

4.2.2. Biblioteca Eliezer Eljahan Schalit

La biblioteca de judaica de l'Institut d'Estudis Nahmànides està al servei de les investigadores i els investigadors de totes les edats i ofereix préstec de llibres. Aquest any ha estat marcat pel manteniment de les limitacions d'aforament al 50% i dels protocols de quarantena de 48 hores per als materials utilitzats, mesures vigents des de finals de l'any anterior.

Fons bibliogràfic

Cada any el fons s'incrementa per adquisició o subscripció de revistes i també per donació. El catàleg ha incorporat 58 documents nous, entre adquisicions (1), subscripcions a publicacions periòdiques (16) i donacions de particulars i institucions (41).

A més, durant l'estiu s'ha pogut inventariar la donació del fons de Jordi Casanovas i Miró, integrada per uns 1.500 volums que estan en procés de catalogació.

Serveis de la biblioteca

La reducció de serveis de consulta i préstec esperada per a 2020 s'ha fet realitat el 2021: un 40,7% menys (48 serveis davant dels 81 de l'any anterior). La causa principal és la reducció dràstica dels préstecs a estudiants (de secundària i batxillerat) de proximitat. En canvi, es mantenen similars a les de 2020 les baixes xifres de consultes en sala i de persones de fora de les comarques de Girona.

En detall, veiem que els préstecs són la meitat que l'any anterior. La procedència de les consultes s'ha reduït el 73,3% en el grup de persones de les comarques de Girona i el 30% en el de persones de la mateixa ciutat. Només 3 estudiants d'ESO o Batxillerat han utilitzat els recursos bibliogràfics (un 75% menys que en el 2020), si bé els altres grups socioprofessionals també s'han reduït: les persones investigadores i doctorandes baixen un 23% i les persones que venen per oci s'han reduït un 50%.

La proporció entre homes i dones és gairebé paritària. L'evolució per mesos és similar a la que es veia a la segona meitat de 2020, molt restringida per la situació sanitària.

4.2.3. Formació especialitzada

El 9 de març l'Institut ha acollit una petició de formació del Màster de Turisme Cultural de la Universitat de Girona, durant la qual Sílvia Planas ha explicat la tasca del Museu i de l'Institut a 20 estudiants.

4.3. Activitats

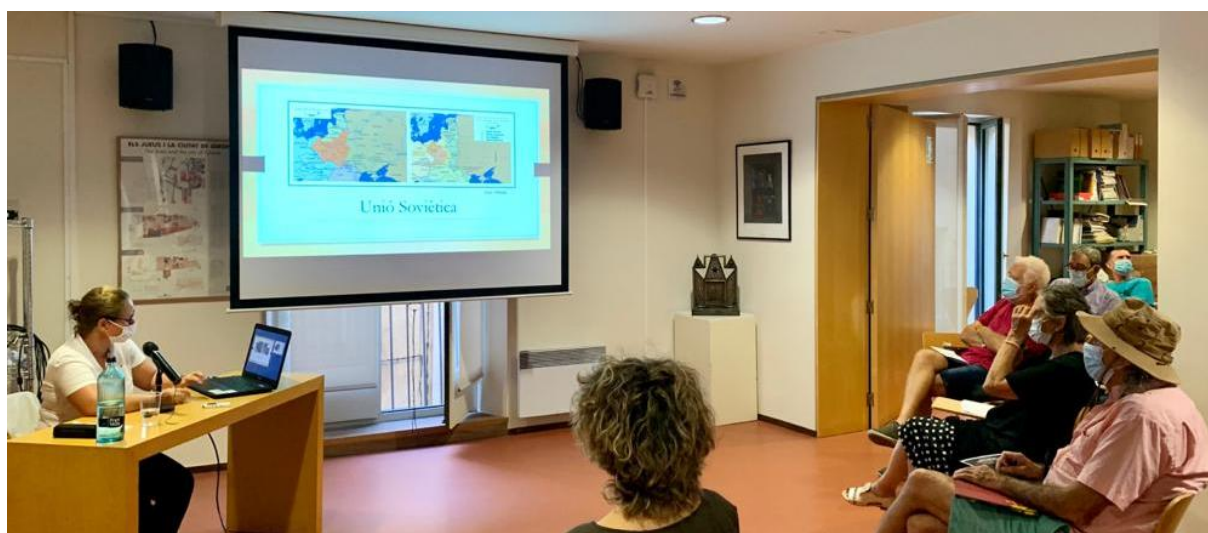
Algunes activitats programades per l'Institut com les trobades del club de lectura de narrativa jueva i una jornada d'estudis judaics s'han hagut de cancel·lar per la incertesa del moment. Només s'ha pogut realitzar el cicle de conferències, organitzat a la tardor en col·laboració amb la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani de la Universitat de Girona en dijous i a les 18.30 h, com ja és habitual. L'assistència era gratuïta amb inscripció prèvia i aforament reduït al 70%. De les 5 conferències programades, se n'han realitzat 4.

84

persones en activitats
presencials

4

activitats presencials



5. PROGRAMACIÓ

5.1. Llistat cronològic d'activitats

5.1.1. Primer diumenge de mes

Entrada lliure al Museu d'Història dels Jueus el primer diumenge de cada mes de 10 a 14h, una iniciativa conjunta dels museus que formen Gironamuseus.

Els primers diumenge d'aquest any 2021 han estat els següents: 3 de gener, 7 de febrer, 7 de març, 4 d'abril, 2 de maig, 6 de juny, 4 de juliol, 1 d'agost, 5 de setembre (coincidint també amb les Jornades Europees de la Cultura Jueva), 3 d'octubre, 7 de novembre i 5 de desembre.

Visitants: 2.459 persones a l'exposició principal i 1.063 persones a les temporals en 12 dies diferents

5.1.2. Portes obertes per confinament perimetral del municipi

Seguint amb la iniciativa conjunta iniciada l'any anterior durant la pandèmia, els tres museus municipals han ofert portes obertes els diumenges al matí durant els períodes de confinament perimetral de la ciutat. Enguany han estat els dies 10, 17, 24 i 31 de gener.

Visitants: 271 persones a l'exposició principal i 194 persones a les temporals en 4 dies diferents

5.1.3. Dia Internacional en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust

VIRTUAL

El Dia Internacional en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust, el 27 de gener de 2021, es realitzen actes de record dels sis milions de víctimes jueves i els milions d'altres víctimes del règim nazi. Enguany, a causa de les limitacions imposades per la distància social, les activitats organitzades han estat virtuals.

#WeRemember

27 de gener. Activitat virtual

El Patronat Call de Girona s'ha sumat a aquesta campanya a les xarxes socials, organitzada pel World Jewish Congress, i ha convidat a totes les persones interessades a participar-hi penjant les seves fotos al Facebook amb l'etiqueta #WeRemember (ens en recordem).

Projecció de la pel·lícula *Els il·legals*

27 de gener. Activitat virtual

El Festival de Cinema Jueu de Barcelona, en cooperació amb l'Israeli Film Archive i The Jerusalem Cinematheque, ha projectat la versió restaurada d'*Els il·legals* amb subtítols en castellà. S'ha realitzat un col·loqui posterior en anglès a càrrec del Prof. Frank Stern i el Sr. Gabriel Levin. El Patronat hi ha col·laborat fent difusió de l'activitat i distribuïnt els codis d'accés a la pel·lícula.



Conversa *Auschwitz: paisatge i memòria. Reflexions sobre una visita, una ferida a l'ànima*

28 de gener. Activitat virtual

El dijous s'ha programat una conversa oberta en línia amb tres participants: Marta Marín-Dòmine, creadora de la instal·lació «Je vous offre les oiseaux / Us ofereixo els ocells»; Assumpció Hosta, directora del Patronat

PROGRAMACIÓ

Call de Girona; i Pepa Balsach, professora titular d'història de l'art contemporani i directora de la Càtedra d'Art i Cultura Contemporanis de la Universitat de Girona.

La conversa estava vinculada a l'exposició temporal del Museu d'Història dels Jueus i s'ha realitzat a través de la plataforma Zoom.

Assistència: 36 persones

Visita comentada a «Je vous offre les oiseaux / Us ofereixo els ocells»

29 de gener. Activitat virtual

El divendres s'ha emès, a través del perfil de Youtube de Girona Cultura TV, una visita en línia a la instal·lació «Je vous offre les oiseaux / Us ofereixo els ocells», a càrrec de la seva comissària Marta Marín-Dòmine.

Assistència: 23 persones

5.1.4. Esquerdar el cel



24 d'abril. Pati del Centre Bonastruc ça Porta. Aforament limitat

Activitat lligada a la instal·lació «Je vous offre les oiseaux / Us ofereixo els ocells» ha estat la lectura dramatitzada de textos relacionats amb Auschwitz i la seva memòria, a càrrec de Marta Marín-Dòmine, autora responsable de la instal·lació, i les actrius Isabelle Bres i Carol Muakuku. Les dues actrius han encarnat algunes veus de supervivents de camps nazis que havien donat testimoni de la seva relació amb l'entorn (els boscos que no ho eren, les flors que no ho semblaven, els ocells que hi eren absents o bé sinistrament presents).

Assistència: 23 persones

5.1.5. Nit dels Museus

15 de maig

La Nit Europea dels Museus és una iniciativa del Consell d'Europa, que aquest any arribava a la seva dissetena edició. Gironamuseus s'hi suma cada any proposant una jornada de portes obertes als museus de la ciutat, i el Museu d'Història dels Jueus ha ofert l'entrada lliure durant tot el dia (de 10 a 21 h).

Visitants: 474 persones a l'exposició principal i 396 persones a l'exposició temporal



5.1.6. Dia Internacional dels Museus



18 de maig

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Un any més el Museu s'ha sumat a la celebració del Dia Internacional dels Museus seguint el lema de l'ICOM 2021: *El futur dels museus: recuperar i re imaginar*. El Museu ha ofert portes obertes de 10 a 18 h.

Visitants: 58 persones a l'exposició principal i 30 persones a l'exposició temporal

Les portes del call. L'amagatall de la menorà

Com a novetat i en el marc del Dia Internacional dels Museus, el Patronat ha assajat una col·laboració amb l'empresa Xplore Girona per tal d'oferir un *urban escape* incloent espais del Museu. A través d'un joc de pistes pels carrers del call, els i les visitants anaven resolent enigmes per completar la història. S'ha ofert en la modalitat de joc guiat (amb *game master*) i sense guiar, amb inscripció al lloc web de l'organitzador, disponible entre el 18 de maig i el 30 de setembre.

Assistència: 4 persones, en 1 activitat

5.1.7. Festival Simfònic

12 de juny

En el marc del Festival Simfònic, el Patronat Call de Girona ha ofert l'espai del pati del Centre Bonastruc ça Porta com a espai d'actuació del Cor Petit i diferents combos de l'Escola Municipal de Música de Besalú. Aquest festival musical es caracteritza per oferir concerts simultanis d'estudiants d'escoles de música de diferents territoris de Catalunya i les Balears.

Assistència: 81 persones

5.1.8. En clau jueva

Tots els dimecres de juliol, a les 19 h. Aforament limitat

A través d'una iniciativa de Gironamuseus, enguany el Museu ha ofert una visita guiada els dimecres al vespre durant el mes de juliol. Les visites s'han dut a terme els dies 7, 14, 21 i 28 de juliol a les 19 h en català, i incloïen la visita al Museu així com un passeig pel call, de la mà de Mozaika, que realitza el servei de guiatge del Museu.

Assistència: 44 persones en 4 visites

5.1.9. Tardes de contes al Call

Durant aquest estiu s'han realitzat quatre sessions de contes al pati del Centre Bonastruc ça Porta, totes amb aforament limitat:

Contes al call

14 de juliol. Meritxell Yanes

Quan era petita tenia uns avis que van recollir milers de contes dins d'una maleta! Aquesta maleta ha arribat a les meves mans. Hi apareixen històries diferents segons el lloc per on s'obre.

Assistència: 38 persones



Laboratori Utopia

28 de juliol. La Maleta de les Llegendes

La Maleta ve carregada d'històries increïbles per explicar a totes les nenes i nens del món: històries que parlen sobre Girona i el call jueu, sobre personatges misteriosos i fets inexplicables, sobre un passat llunyà i un futur millor.

Assistència: 19 persones

La sirena de dues cues

11 d'agost. Va de Contes

Una gran inundació fa que tota la gent de la ciutat acabi enfilada dalt del campanar de la Catedral, però una sirenetxa aconsegueix fer baixar l'aigua i es queda a viure al riu que voreja la ciutat.

Assistència: 20 persones

Contes per a la igualtat

25 d'agost. La Minúscula

De conte en conte, reflexionem sobre la igualtat, la singularitat, l'autonomia i els estereotips de gènere, perquè les coses són de tothom i per a tothom.

Assistència: 30 persones

5.1.10. Nits de Música al Call

El 2021 hem pogut recuperar la presencialitat també en els dos concerts d'estiu al pati del Centre Bonastrucça Porta, encara que amb l'aforament limitat:

Càpsula de Vives!

12 d'agost. Projecte Vives!

Una proposta d'art escènic per transmetre i donar vida als testimonis de dones combatives i compromeses amb la lluita antifeixista. VIVES! és un projecte que neix de la voluntat d'explorar artísticament, des de diferents disciplines, els ressorts de la resiliència, la solidaritat, la dignitat i l'esperit de supervivència de l'ànima humana en un context de gran injustícia, patiment i mort. S'inspira en les dones que, com Neus Català i Charlotte Delbo, no només van lluitar i sobreviure a l'inimaginable, sinó que van relatar amb tota la cruesa la seva experiència i la de les seves companyes.

Assistència: 35 persones

Pura i senzilla com Abigail

26 d'agost. Rosa Zaragoza

Enregistrament en directe del nou disc de Rosa Zaragoza. El llegat dels jueus a Catalunya és d'una gran bellesa i molt poc conegut. El nou disc *Pura i senzilla com Abigail*, medieval i mediterrani, vol ser proper a la gent, arribar al cor, i vol ser un homenatge a Jaume Riera i Sans, hebraïsta català que, amb Eduard Feliu i Mabres, va publicar el llibre *Poemes hebraïcs de jueus catalans (segles XI-XV)*, del qual Rosa Zaragoza ha escollit vuit poemes per cantar-los, de nou, a la terra on es van escriure.

Assistència: 39 persones



5.1.11. Jornades Europees de la Cultura Jueva

En la 22a edició d'aquestes jornades, enguany sota el lema *Diàleg*, el Patronat Call de Girona ha organitzat diverses activitats relacionades amb la diversitat i el valor cultural del judaisme, així com la promoció del diàleg i el respecte, el reconeixement mutu i l'intercanvi d'idees.

A més d'incloure també el concert *Pura i senzilla com Abigail* en aquestes jornades, el Patronat ha realitzat les següents activitats:

Diàleg entre cultures

2 de setembre. Taula rodona al pati del Centre Bonastruc ça Porta

Sota forma de Diàleg entre Cultures es vol aproximar la comunitat jueva local a la ciutadania i no només posar en relleu el retorn de la comunitat religiosa jueva a la ciutat després de segles de la seva desaparició, sinó també, i de manera molt especial, obrir el diàleg creuat entre les institucions i la ciutadania que ens ajudi a millorar el coneixement i a respectar els diversos comportaments religiosos i culturals que conviuen a les comarques gironines.

Amb la intervenció de representants del Patronat Call de Girona i el Museu d'Història dels Jueus, i de l'Associació Cultural Jueva Girona-Costa Brava.

Assistència: 20 persones



Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

5 de setembre, de 10 a 14 h (coincidint també amb el primer diumenge de mes)

Assistència: 221 persones a l'exposició principal i 114 persones a l'exposició temporal

Domicili inconegut. Lectura dramatitzada

9 de setembre. **Acte cancel·lat**

Lectura dramatitzada basada en la novel·la de Kressmann Taylor *Adreça desconeguda* (1938), una reflexió sobre els totalitarismes i la manera d'afrontar-los.

Activitat cancel·lada per causes alienes a la voluntat del Patronat Call de Girona

5.1.12. Cicle de conferències *Reviure el temps viscut*

El cicle *Reviure el temps viscut: memòria i història en el judaisme* proposa una reflexió entorn conceptes i usos dels termes «memòria» i «història» en el context del judaisme contemporani. S'han programat cinc conferències a l'Institut d'Estudis Nahmànides, amb la col·laboració de la Càtedra Ferrater Mora de la Universitat de Girona.



Babi lar, per exemple: els memorials, la història, la memòria

30 de setembre. Marta Simó

Assistència: 26 persones

Memoria e historia en el pensamiento judío europeo

7 d'octubre. Reyes Mate

Assistència: 19 persones

Orfisme i judaisme. Un combat per la memòria en Paul Celan

14 d'octubre. Arnau Pons

Assistència: 23 persones

Literatura, testimoni, memòria

4 de novembre. Marta Marín-Dòmine. **Acte cancel·lat**

Activitat cancel·lada per causes alienes a la voluntat del Patronat Call de Girona

El cinema, eina de memòria jueva

11 de novembre. Daniela Rosenfeld

Assistència: 16 persones

5.1.13. Jornades Europees de Patrimoni



Enguany Catalunya celebra 30 anys d'organització de les Jornades Europees de Patrimoni (JEP), una iniciativa del Consell d'Europa i la Comissió Europea que té lloc, ininterrompudament a Catalunya, des del 1991. Estan considerades l'activitat participativa més important d'Europa en relació amb el patrimoni cultural.

Interpretem el Call

9 d'octubre, 12 h

Visita guiada gratuïta al Museu d'Història dels Jueus i al Call de Girona

Assistència: 11 persones

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

10 d'octubre, de 10 a 14 h

Assistència: 198 persones a l'exposició principal i 125 persones a l'exposició temporal

5.1.14. Cinema Jueu a Girona

Enguany, la col·laboració habitual del Patronat amb el Festival de Cinema Jueu de Barcelona ha consistit en la projecció de tres pel·lícules en dos dies a les sales del Cinema Truffaut.

Bruxelles-Transit

14 d'octubre. Cinema Truffaut

Direcció: Samy Szlingerbaum. Bèlgica, 1980. VOS

Una de les primeres pel·lícules modernes parlades en ídix, relata l'emigració dels pares del director, jueus polonesos que van passar deu dies recorrent Europa amb tren, i que mai no van aconseguir integrar-se del tot a Bèlgica, el país del seu exili després de l'Holocaust, sense papers ni saber l'idioma.

Assistència: 25 persones



Un été à la Garoupe i Searching for Gerda Taro

21 d'octubre. Cinema Truffaut. Sessió doble.

Un été à la Garoupe. Direcció: François Lévy-Kuentz. França, 2020. VOS

L'amistat entre una colla de pintors, fotògrafs i poetes apassionats per l'art l'estiu de 1937, a la pensió *Vastes Horizons* del poble de Mougins, a la vora d'Antibes: Man Ray, el poeta Paul Éluard i la seva dona Nusch, Roland Penrose i Lee Miller, Picasso i Dora Maar.

Searching for Gerda Taro. Direcció: Camille Ménager. França, 2021. VOS

El documental ens acosta al treball de Gerda Taro com a fotògrafa i reportera de guerra. A través dels seus retrats ens submergim en el paper de les dones, a vegades oblidat en la representació social i històrica dels conflictes bèl·lics.

Assistència a les dues pel·lícules: 17 persones

5.1.15. Fires de Sant Narcís



Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

29 d'octubre, de 10 a 14 h

Assistència: 215 persones a l'exposició principal i 121 persones a l'exposició temporal

Bastint i vestint el patrimoni

29 d'octubre, 11 h

Visita guiada organitzada per Gironamuseus per donar a conèixer la història dels edificis que embolcallen les col·leccions dels museus gironins. En el cas del Museu d'Història dels Jueus, Assumpció Hosta, directora del Patronat Call de Girona, ha parlat sobre els orígens de l'edifici del Museu.

Assistència: 24 persones

5.1.16. Activitats de Nadal

Hanukkà, la Festa de les Llums

2 de desembre, 17.30 h, plaça del Vi

Acte d'encesa de la cinquena espelma del canelobre de Hanukkà en col·laboració amb l'Associació Cultural Jueva de Girona-Costa Brava i la coral de la Comunitat Israelita de Barcelona. Per fer-ho més dolç, s'ha ofert una degustació de *sufganiot*, els bunyols típics d'aquesta festa jueva.

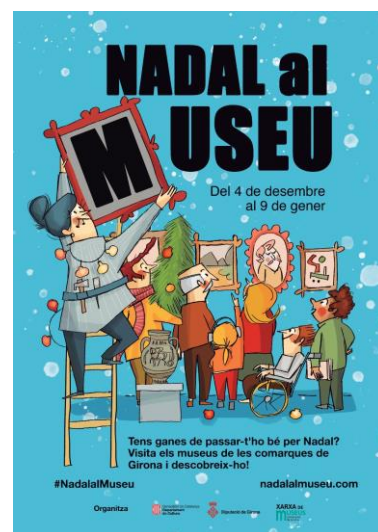
Assistència: 200 persones

Nadal al Museu. Cerca i troba al Museu d'Història dels Jueus

Del 4 de desembre de 2021 al 9 de gener de 2022

Aquest any, la campanya de Nadal dels 26 museus que integren la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona ha consistit en utilitzar una de les làmines de la publicació *Museus de les comarques de Girona* il·lustrada per Roser Matas. Els infants havien de buscar objectes reals del Museu que apareixien a la il·lustració per obtenir un petit regal, que consistia en un imant amb una de les imatges del llibre.

Assistència: 219 persones (99 infants i 120 adults) en 17 dies



La festa de Hanukkà: tradicions i jocs

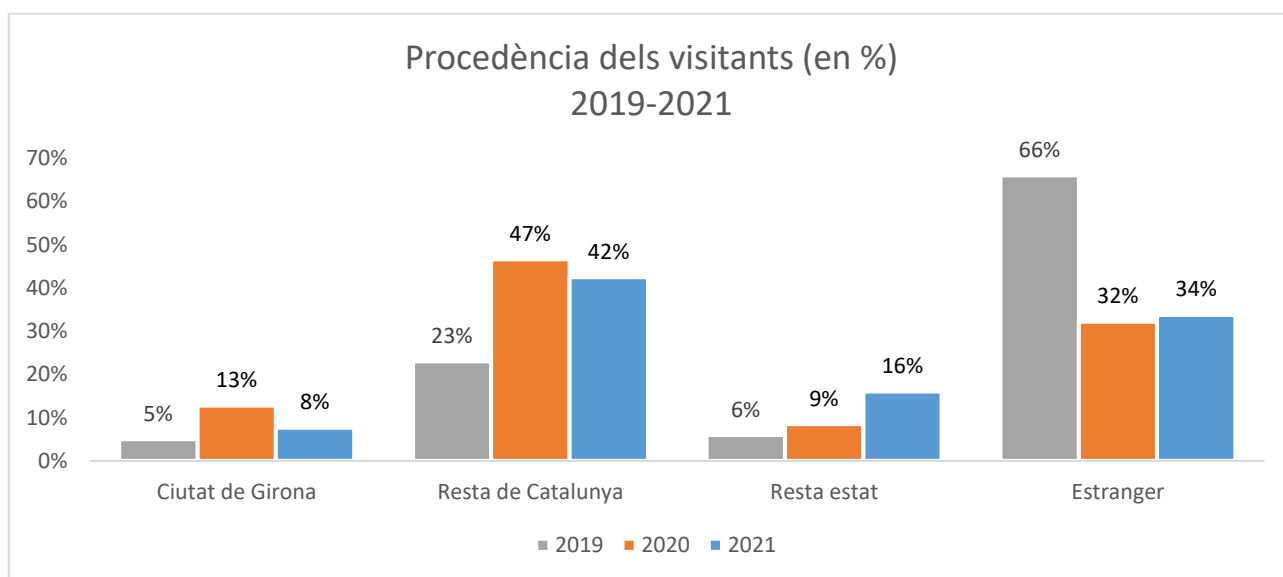
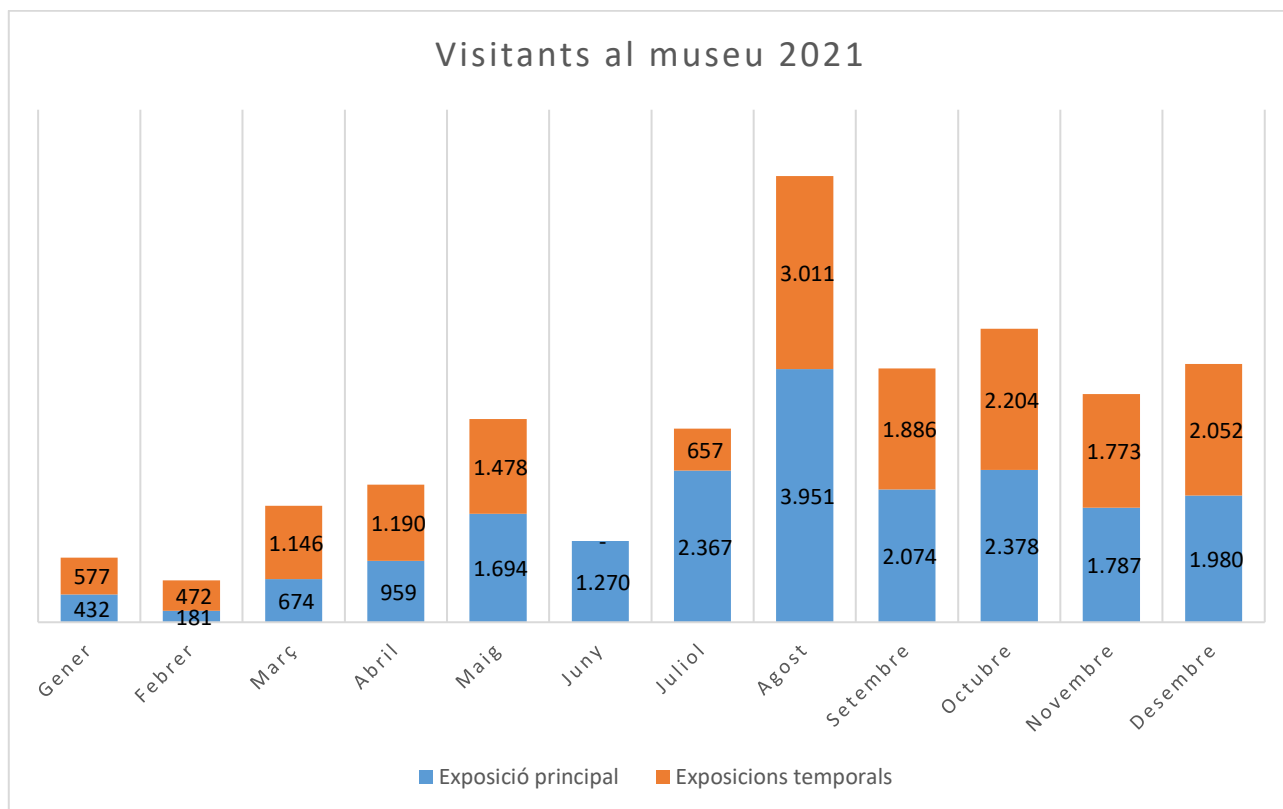
30 de desembre i 4 de gener, 11.30 h

Taller de Nadal inclòs en el marc de *6 Museus per Nadal* de Gironamuseus. L'activitat, realitzada amb la col·laboració de l'Associació Cultural Jueva Girona-Costa Brava, consistia en explicar als infants la història de Hanukkà i en realitzar una baldufa tradicional (*sevivon*) per jugar-hi plegats.

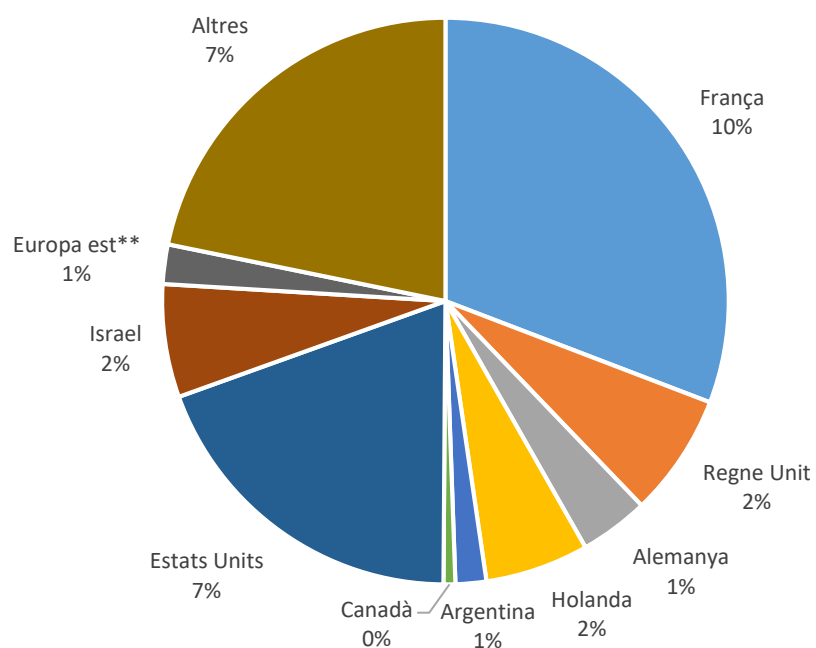
Assistència: 5 persones el dia 30/12/21 i 16 persones el 04/01/22

6. ANNEX ESTADÍSTIC

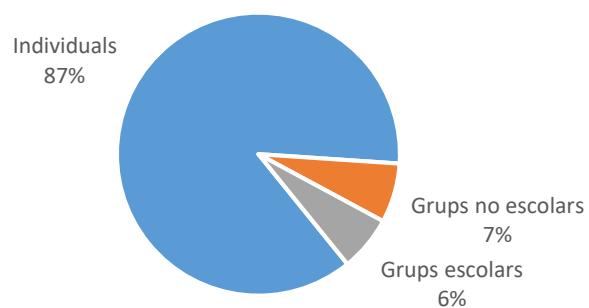
6.1. Visitants, activitats i serveis



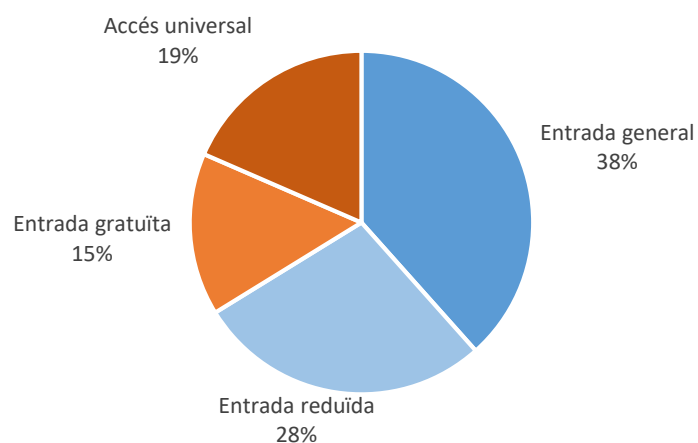
Procedència dels visitants estrangers 2021



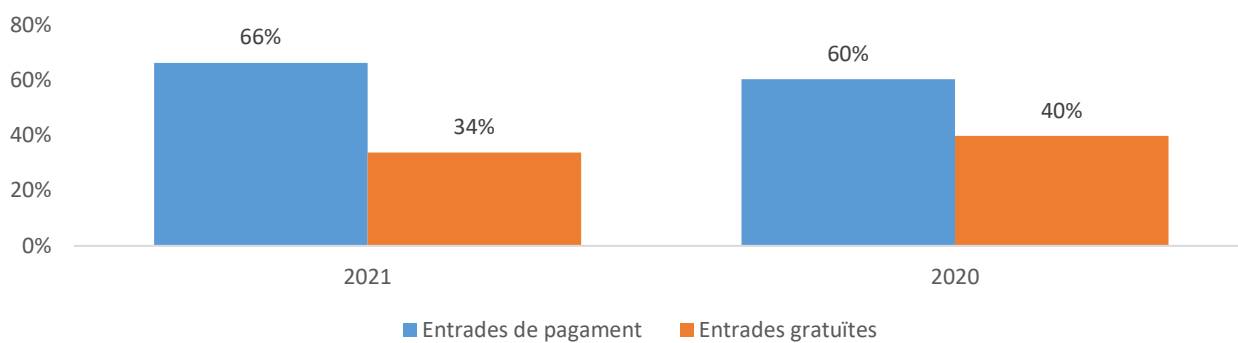
Visitants a l'exposició principal segons tipologia 2021



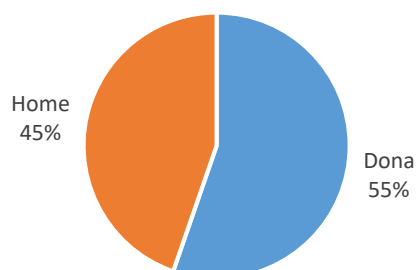
Visitants a l'exposició principal segons tarifa 2021



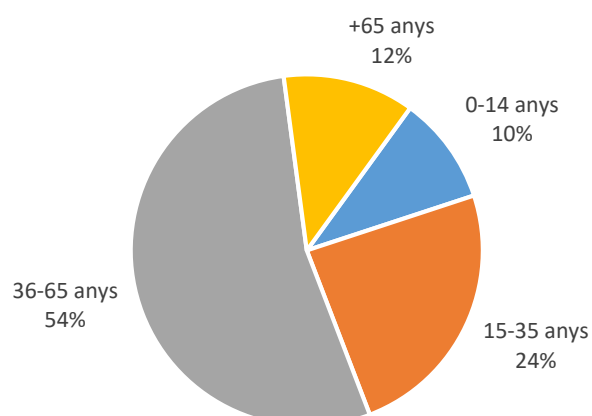
Comparativa de tipologia d'entrada 2020-2021



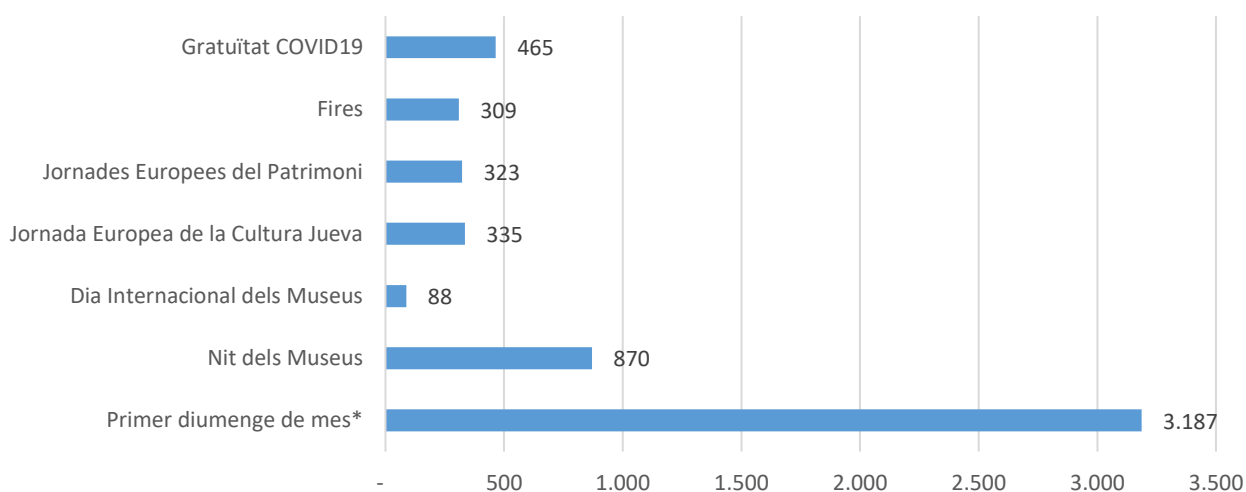
Visitants a l'exposició principal segons gènere (estimació)



Visitants a l'exposició principal segons edat (estimació)

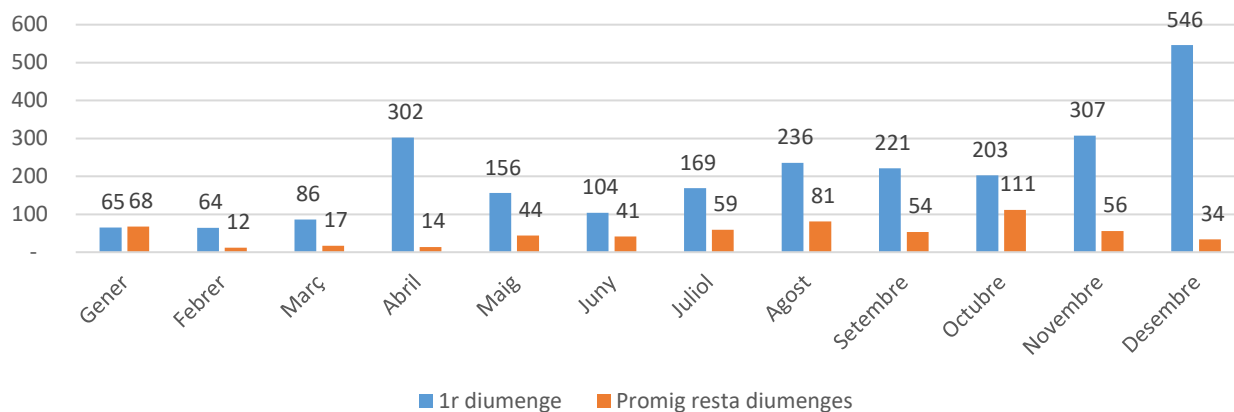


Persones en portes obertes

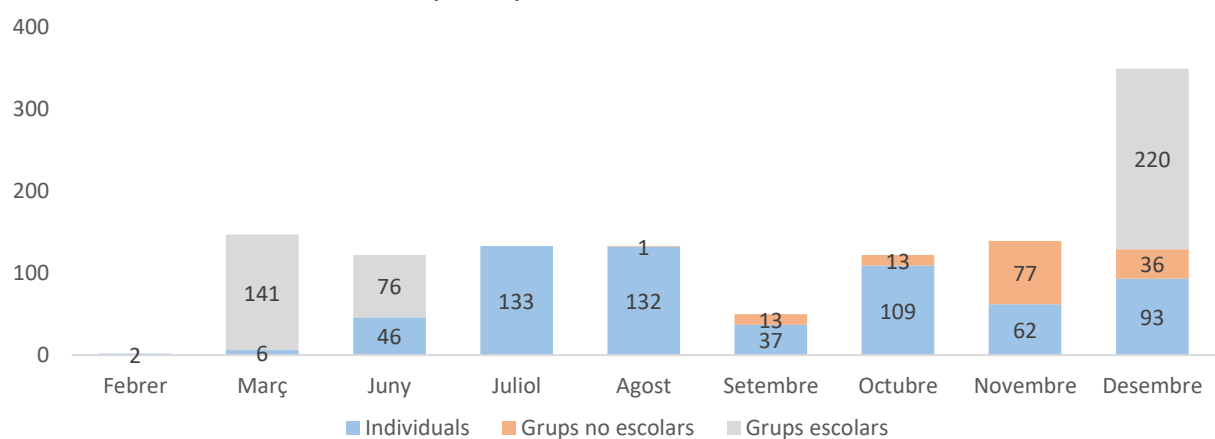


*Primer diumenge de mes: no inclou 335 persones comptabilitzades a la Jornada Europea de la Cultura Jueva.

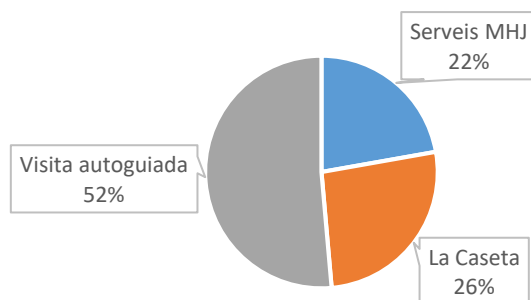
Comparativa diumenges amb primer diumenge de mes
(exposició principal)



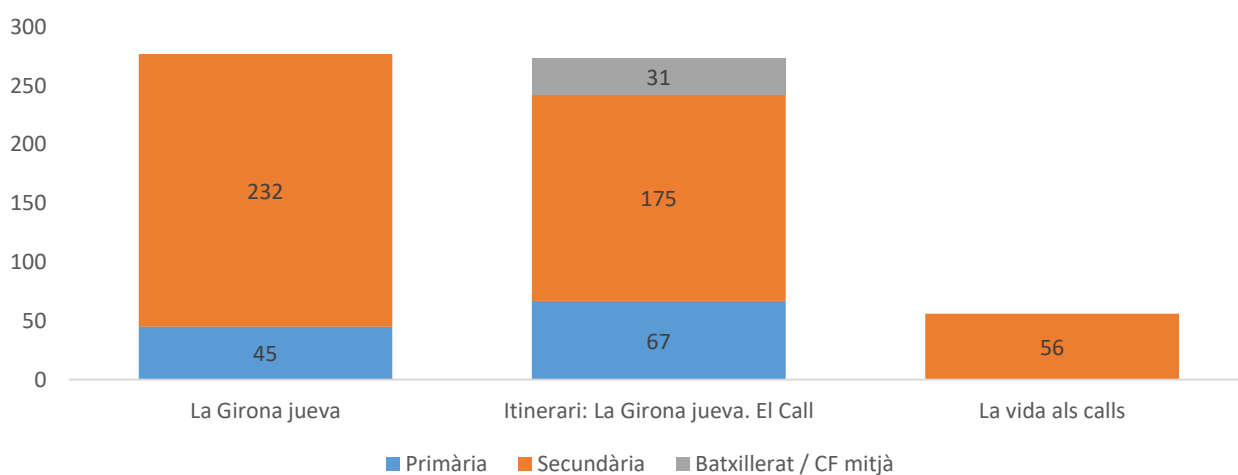
Persones en visites guiades a l'exposició principal
per tipus de visitant



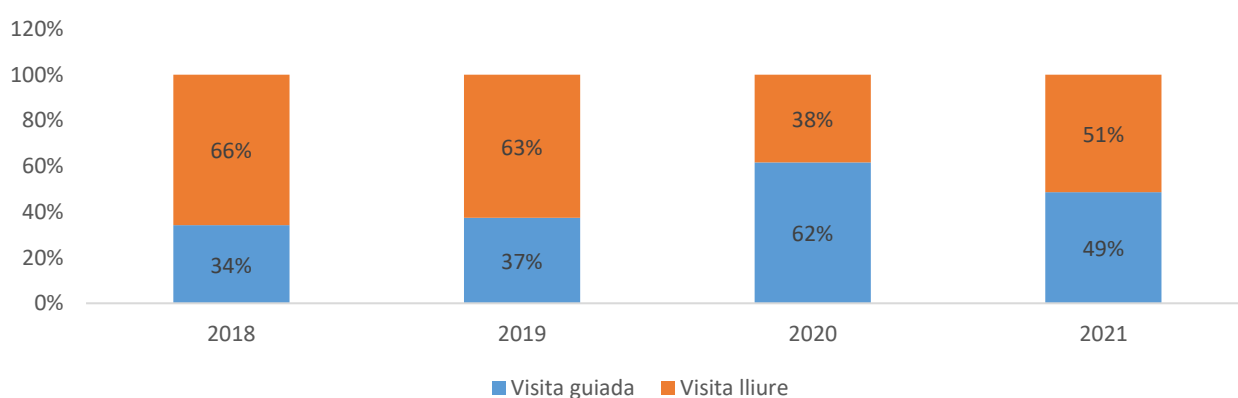
Alumnat segons serveis utilitzats (%)



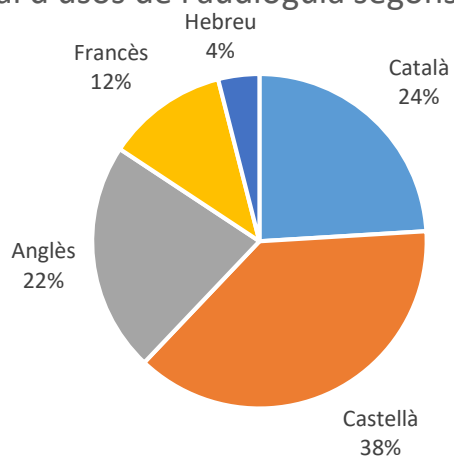
Alumnat en visites didàctiques



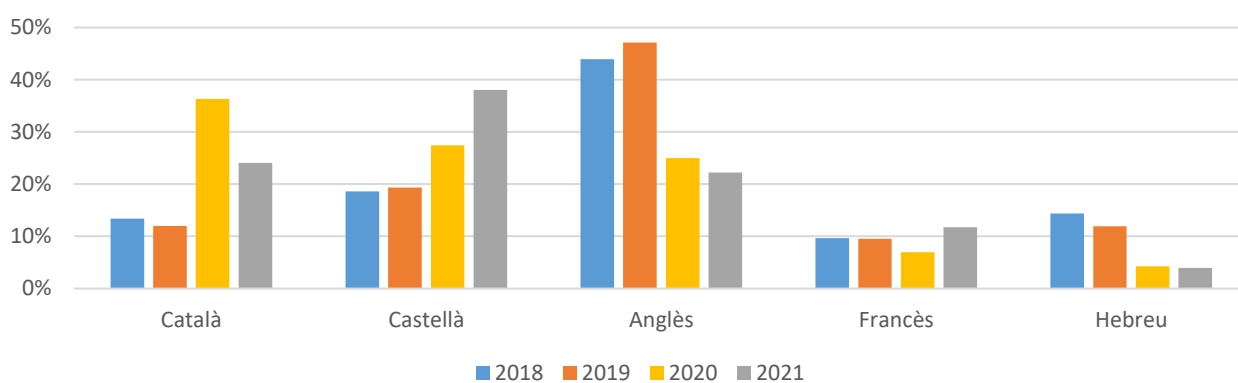
Percentatge d'alumnat segons visita lliure o guiada 2018-2021



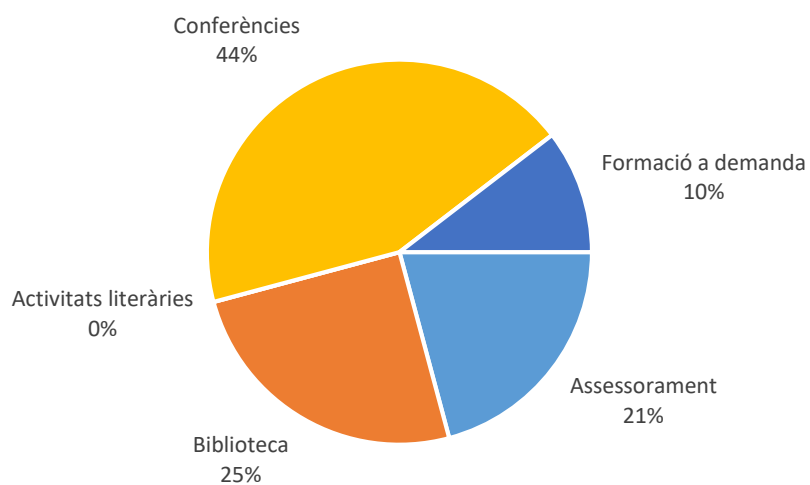
Total d'usos de l'audioguia segons idioma



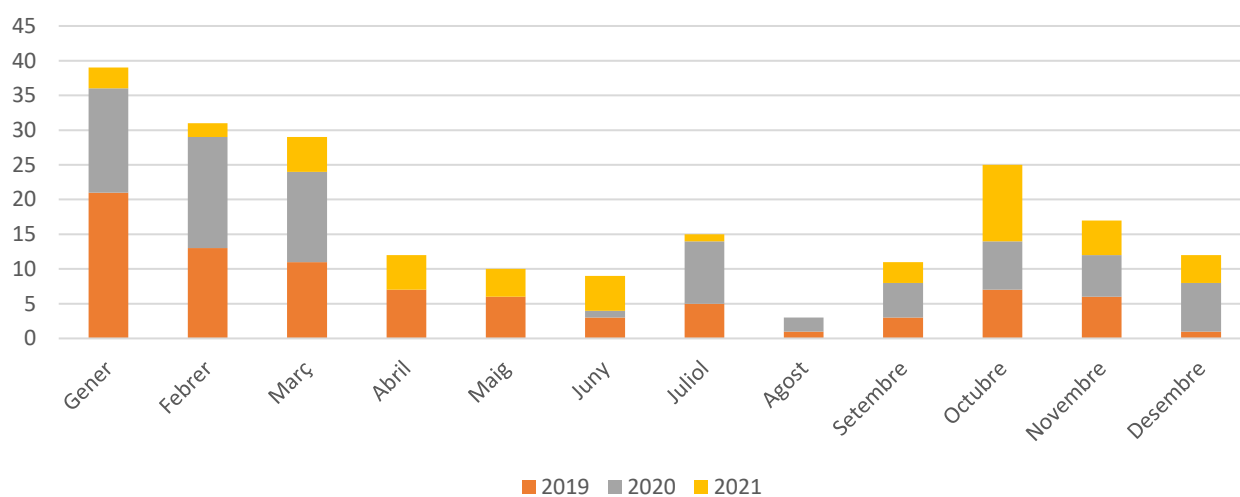
Comparatiu de percentatge d'ús de l'audioguia segons idioma 2018-2021



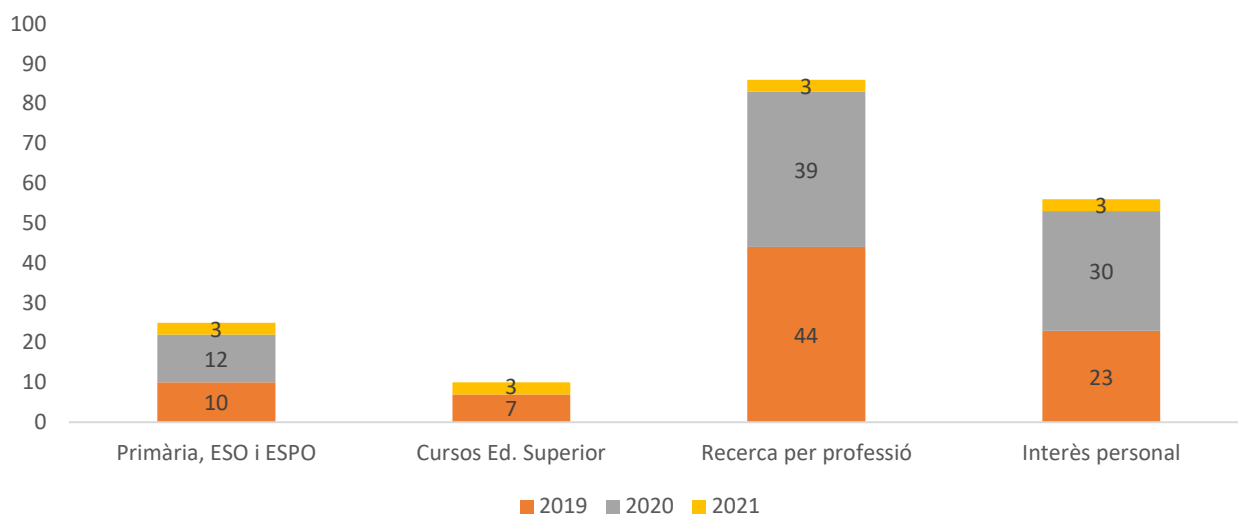
Persones en activitats (54%) i serveis (46%) de l'IEN



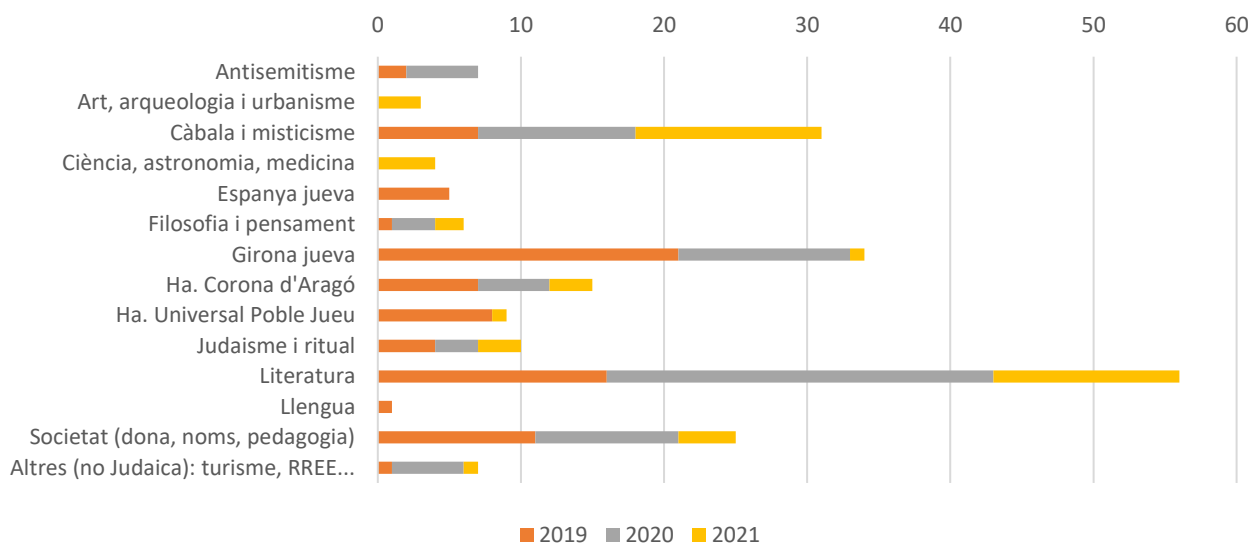
Servei de biblioteca mensual 2019-2021

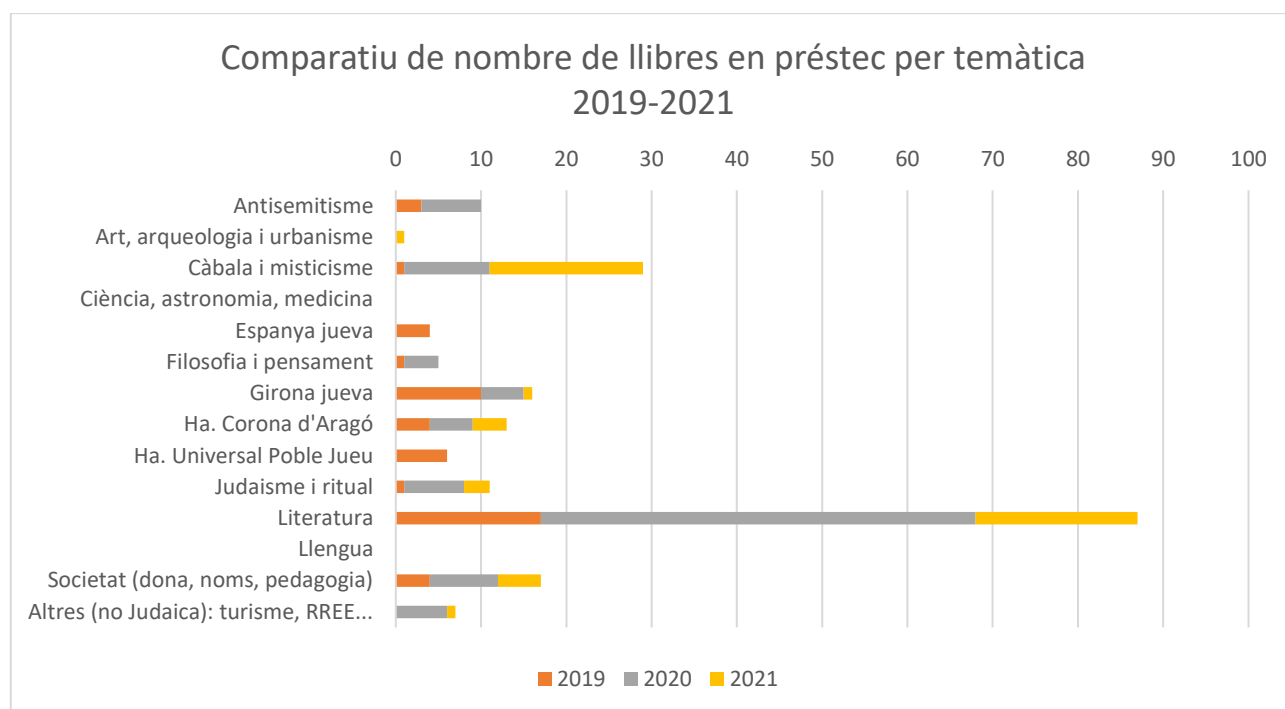


Persones usuàries segons perfil 2019-2021



Comparatiu de consultes per temàtica 2019-2021









Patronat Call de Girona

Carrer Força, 8 – 17004 Girona

972 21 67 61

callgirona@aigirona.cat

www.girona.cat/call

facebook.com/callgirona