



PATRONAT
CALL DE GIRONA

MEMÒRIA 2020

ÍNDEX DE CONTINGUTS

PRESENTACIÓ	5
EL PATRONAT	7
Òrgans de govern	7
Pressupost	8
L'equip de treball.....	9
Formació.....	9
Activitats.....	11
Actes institucionals.....	12
Comunicació i relacions públiques	12
Entitats afins i cooperació	14
Patronat de Turisme Costa Brava-Girona: Club Cultura i Identitat	14
Associació Europea per a la Preservació i Promoció de la Cultura Jueva (AEPJ).....	15
MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS.....	17
Presentació.....	17
La col·lecció / Exposició principal	18
Les exposicions temporals.....	18
Parallel Traces. Una nova mirada al patrimoni jueu	19
Je vous offre les oiseaux / Us ofereixo els ocells.....	19
Exposicions en línia.....	19
Activitats.....	20
Serveis	21
Activitats didàctiques	21
Visites guiades	22
Audioguies	22
Avaluació de la qualitat	22
Cooperació i xarxes.....	23
Gironamuseus.....	23
Xarxa territorial de Museus de les comarques de Girona	24
Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya	24
Associació Europea de Museus Jueus	25
INSTITUT D'ESTUDIS NAHMÀNIDES	26
Presentació.....	26
Activitats.....	27
Serveis	27
Assessorament: consultes	27
Biblioteca Eliezer Eljanaan Schalit	28

PROGRAMACIÓ.....	29
Llistat cronològic d'activitats.....	29
Primer diumenge de mes	29
Cicle de conferències «Judaïsmes: Mirades heterodoxes».....	29
Girona 10	30
Dia Oficial de la Memòria de l'Holocaust i la Prevenció dels Crims contra la Humanitat.....	30
Presentació de llibres	30
Club de lectura de Narrativa jueva.....	30
MOT. Festival de literatura	31
Girona, Temps de Flors.....	31
Memòries d'una pandèmia	31
Dia Internacional dels Museus	31
Reobertura postconfinament.....	32
Tornem al Call.....	32
Nit de Música al Call	32
Jornades Europees de la Cultura Jueva	33
Jornades Europees de Patrimoni.....	34
Fires de Sant Narcís	34
Som Cultura	35
Nit dels Museus	35
Portes obertes per confinament perimetral municipal.....	35
Activitats de Nadal.....	36
ANNEX ESTADÍSTIC.....	38
Visitants, activitats i serveis.....	38

PRESENTACIÓ

Benvolguts i benvolgudes,

Aquest any 2020 ha estat difícil per a tothom, i a ningú li sorprendrà que també ho hagi estat per al Patronat Call de Girona. En efecte, aquesta memòria reflecteix la gran complexitat de gestionar l'equipament i seguir avançant en moments de restriccions de mobilitat i de confinament, que han afectat i segueixen afectant la majoria de països.

L'equipament, principalment el Museu, fins a l'any 2019, ha acollit un elevat nombre de persones visitants procedents de les més diverses destinacions. El Patronat, que ja fa anys que treballa en la promoció del Call com un element imprescindible de la visita a la ciutat, ha patit i segueix patint la manca de persones usuàries i visitants. Ha estat un període llarg d'aturada a partir del 14 de març 2019, tal i com fou preceptiu degut a l'estat d'alarma decretat pel govern a tot el país, fins al 4 de juny, quan —amb molta prudència i amb totes les mesures de seguretat necessàries recomanades per les institucions sanitàries i governamentals— poguérem tornar a habilitar les sales del Museu i de l'Institut per rebre les poques persones que anaven abandonant el confinament sanitari i per reprendre les activitats intramurs. Tot i així, la caiguda de visitants ha estat de prop del 80% i la recuperació esperada no ha estat possible en aquest període. Conseqüentment, la davallada pressupostària del capítol d'ingressos propis, molt lligada a la venda d'entrades, ha estat un element molt present en el balanç anual.

Durant les diverses onades successives de la pandèmia que ens està afectant a tots i a totes, la recuperació, que inicialment ja prevèiem lenta, ho ha estat més del previst; i en el moment de redactar aquesta memòria encara són moltes les variables i les incerteses sobre la recuperació en el terreny de les arts i la cultura.

Afortunadament l'equip humà del Patronat, altament eficient i cohesionat, ha treballat de valent durant tot aquest període per trobar sortides positives a la immobilitat obligada. Així, passat el desconcert inicial que suposa haver de tancar les portes d'un equipament museístic, hem dedicat molt de temps a l'actualització de continguts i sobretot a la seva transformació, per a una millor adaptació a les xarxes socials, amb l'estratègia de convertir el problema en oportunitats per millorar la comunicació, posar a l'abast de les múltiples plataformes tecnològiques els continguts actualitzats i incrementar significativament les xifres de persones usuàries en l'àmbit digital.

Un altre element que voldria destacar és l'increment en el temps de formació del personal en continguts, però també en l'adquisició de coneixements i habilitats en disciplines digitals. L'equip ha mostrat una gran creativitat a l'hora de programar activitats en xarxa, obrir noves seccions documentals o recursos digitals, com «Sabies que» i «Contes virtuals», que ens han permès donar a conèixer —en píndoles informatives per a un ample públic intergeneracional— el conjunt del nostre patrimoni material i immaterial, amb un índex de resposta pública interessant.

Destaca significativament la col·laboració que hi ha hagut durant l'any amb la resta d'equipaments municipals i museístics, per tal d'anar definint una estratègia conjunta que ens permeti superar les anomalies, conscients que aquesta tasca ha de ser conjunta per tal que sigui eficaç i poder bastir les bases per a una nova estratègia de promoció i desenvolupament anys a venir.

PRESENTACIÓ

La cooperació internacional també ha estat un element significatiu, ja que algunes de les activitats que habitualment preparem individualment en el marc de campanyes europees —com la celebració de la Jornada Europea de Cultura Jueva o la festa de Hanukkà— aquest any s’han reconvertit en una programació conjunta amb una participació col·lectiva entre diferents institucions i països.

Cal dir, però, que per a la programació i organització d’activitats ha estat un any molt difícil. La restricció de públic i la precarietat en les eines i el coneixement en tecnologia digital ens ha submergit en un mar d’àmplia competència desigual i extensa, cosa que ens alguns casos ens ha afavorit i en d’altres no tant. Tot i això, sempre que les mesures ens ho han permès, hem optat pel format presencial.

En conclusió, l’any 2020 ha estat com una baula trencada dins la cadena de l’activitat habitual del Patronat Call de Girona. No obstant això, en voldria destacar l’aspecte positiu: aquest període ha significat per a nosaltres un moment de reflexió sobre el futur de l’equipament i de la nostra aportació al conjunt de la ciutat. Amb els nostres companys i companyes professionals, hem buscat iniciar un diàleg per definir valors i estratègies que ens permetin aportar, des de la modèstia del Patronat Call de Girona, una veu sobre el futur de la nostra ciutat, que volem més amable per a la ciutadania, una ciutat educadora com sempre hem postulat i oberta a la cultura, en la qual el turisme i la cultura representin un dels atractius sostenibles per al seu desenvolupament.

Girona, desembre 2020

Assumpció Hosta Rebés

Directora

16.167

visitants al Museu

449

persones en activitats i
serveis presencials

26

activitats presencials

1.585

persones en activitats i
serveis virtuals

10

activitats virtuals

EL PATRONAT

ÒRGANS DE GOVERN

Els òrgans de govern del Patronat són la Presidència, que recau en l'alcalde o alcaldessa de la ciutat de Girona, i el Consell Rector, que s'ha reunit en dues ocasions l'any 2020, els dies 15 de gener i 14 d'octubre.

El Consell Rector està format pels següents representants:

Presidència

- Marta Madrenas i Mir, alcaldessa de Girona

Vicepresidència

- M. Àngels Planas Crous, vicepresidenta de la Diputació

Representant de la Diputació de Girona

- Joaquim Ayats Bartrina, diputat d'Habitatge, Assistència als Municipis i Serveis Generals

Representants municipals

- Carles Ribas Gironès, regidor de Cultura (fins al 16 de juliol)
- Joaquim Ayats Bartrina, vicealcalde i 1r tinent d'alcaldia Àrea de Drets de les Persones (a partir de setembre)
- Glòria Plana i Yanes, 3a. tinenta d'alcaldia Àrea de Promoció Econòmica, Desenvolupament Local, Turisme i Ocupació
- Xevi Montoya Roldán, grup municipal Guanyem per Girona
- Mònica Ferrer Juandó, grup municipal PSC
- Maria Àngels Cedacers Hervás, grup municipal ERC
- Daniel Pamplona Castillejo, grup municipal C's

Així mateix, formen part del consell Rector amb veu, però sense vot:

Secretaria

- Oleguer Prat Andreu, secretari delegat (fins a juliol)
- Anna Ortega Ferrer, vicesecretària de la corporació municipal (a partir del 24 de juliol)

Cap de la unitat d'adscripció

- Narcís Casassa Font, cap d'àrea de Cultura, després cap d'àrea de Drets de les Persones

Càrrecs directius

- Assumpció Hosta Rebés, directora del Patronat Call de Girona
- Sílvia Planas Marcé, directora del Museu d'Història dels Jueus

PRESSUPOST

INGRESSOS 2020

PARTIDA	DESCRIPCIÓ	TOTAL
	SERVEIS	103.000,00 €
360	Venda de materials i publicacions	3.000,00 €
361	Entrades	85.000,00 €
362	Cursos i serveis culturals	15.000,00 €
	PATRONS	348.000,00 €
400	Ajuntament de Girona	296.000,00 €
450	Generalitat de Catalunya	7.000,00 €
461	Diputació de Girona	45.000,00 €
	APORTACIONS EXTERNES	30.000,00 €
	Subvencions	25.000,00 €
480	Aportacions particulars	5.000,00 €
	TOTAL INGRESSOS	481.000,00 €

DESPESES 2020

PARTIDA	DESCRIPCIÓ	TOTAL
	PERSONAL	330.000,00 €
3330.130	Despeses de personal	216.000,00 €
3330.160	Seguretat social	62.000,00 €
	Despeses equiparació conveni	52.000,00 €
3330.212	Equipaments	3.000,00 €
3330.221	Consums i subministraments	50.000,00 €
3330.226	Activitats	32.500,00 €
3330.227	Comunicació i difusió	3.000,00 €
	MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS	50.500,00 €
3331.215	Col·lecció	22.500,00 €
3331.226	Exposicions temporals	23.000,00 €
3331.227	Serveis pedagògics	5.000,00 €
	INSTITUT D'ESTUDIS NAHMÀNIDES	12.000,00 €
3332.226	Activitats	9.000,00 €
3332.240	Publicacions	3.000,00 €
	TOTAL DESPESES	481.000,00 €

L'EQUIP DE TREBALL

El Patronat Call de Girona disposa del personal necessari per a l'acompliment de la seva comesa. La plantilla —amb el nombre de persones, categoria i funcions—, la formula el Consell Rector i l'aprova el Ple de l'Ajuntament de Girona. Actualment consta de 9 treballadores, totes dones.

FORMACIÓ

Amb l'esperança de reconvertir el temps dels efectes de la pandèmia, enguany des de la direcció del Patronat hem volgut aprofitar l'oportunitat per augmentar el grau de formació del personal i, sobretot, per orientar les habilitats de cada treballadora en recursos positius per a la institució.

Títol	Dates	Organitza	Lloc
Gestió de la prevenció de riscos laborals a l'empresa	14/01/2020 a 17/03/2020 (30h)	CCOO	CCOO Girona (presencial)
Sessió pràctica sobre procediment de tramitació de subvencions	27/02/2020, 17 a 19h	OSIC i Serveis Territorials del Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya	Serveis Territorials de Cultura a Girona (presencial)
Com treure partit de les xarxes socials per superar les períodes de crisi?	26/03/2020, 10 a 11:30h	Barcelona Turisme	Virtual
Fer servir Whatsapp com a eina de màrqueting	30/04/2020, 10 a 12h	Servei de Desenvolupament Empresarial (via Xarxa Museus comarques Girona)	Virtual
Autogestió emocional i mental davant la crisi actual	06/05/2020, 11:30 a 13h	CCOO	Virtual
Webinar càpsules individuals DIM 2020	06/05/2020, 19 a 19:30h	Servei de Museus. Departament de Cultura	Virtual
Museus confinats: impacte, innovacions i escenaris de futur	19/05/2020; 16 a 19:15h	UB	Virtual
Museus i Turisme, amb Núria Ballester i Patrick Torrent	19/05/2020, 19 a 20h	Servei de Museus. Departament de Cultura	Virtual
Museus i Món digital, amb Albert Sierra i Jordi Sellas	19/05/2020, 20 a 21h	Servei de Museus. Departament de Cultura	Virtual
Museus i Educació, amb Mireia Mayolas i Julio Pérez Tudela	20/05/2020, 17 a 18h	Servei de Museus. Departament de Cultura	Virtual
Museus i Salut, amb Eduard Bech i Guillem d'Efak	20/05/2020, 18 a 19h	Servei de Museus. Departament de Cultura	Virtual
Museus i Inclusió, amb Carme Bergés i Xavier Campos	20/05/2020, 19 a 20h	Servei de Museus. Departament de Cultura	Virtual
La contractació en l'àmbit cultural en època de COVID-19	21/5/2020, 10 a 12h	Àrea de Cultura, Consell Comarcal del Gironès	Virtual
«Impacto del Covid-19 en el turismo cultural. Propuestas para generar políticas públicas» (Núria Galí) dins cicle Turismo cultural, alternativas y	26/05/2020, 18 a 19h	Banasta. Mediaciones Arte y Cultura + Càtedra UNESCO Polítiques Culturals i Cooperació	Virtual

estrategias en clave de resiliencia y sostenibilidad			
Covid-19. Vuelta a la «normalidad» en el entorno laboral	28/05/2020, 15:30 a 16:15h	Quirón	Virtual
Mutare SOS: «Museus i transformació educativa: el nou compromís amb escoles i famílies»	28/05/2020, 16 a 17:30h	Fundació Carulla i Museu de la Vida Rural	Virtual
Els museus en temps de postcovid-19: «Cap al museu social. Reptes i propostes de futur»	28/05/2020, 17 a 18:30h	Xarxa de Museus d'Art de Catalunya	Virtual
Mutare SOS: «Museus i transformació econòmica: cap a un model de turisme sostenible»	02/06/2020, 16 a 18h	Fundació Carulla i Museu de la Vida Rural	Virtual
Museus postcovid-19: Lliçons per no tornar a la normalitat	03/06/2020, 17:30 a 19h	UB i Ara Cultura	Virtual
Els museus en temps de postcovid-19: «El museu virtual, el nou paradigma: de l'objectiu a la realitat»	04/06/2020; 17 a 18:30h	Xarxa de Museus d'Art de Catalunya	Virtual
Webinar «El viatge comença a casa». Joan Morales, director de Descobrir Catalunya	08/06/20, 16 a 17h	Patronat de Turisme Costa Brava-Girona. Formació 360º	Virtual
Cómo ser técnico de PRL y no morir en el intento	09/06/2020, 15:30 a 16:15h	Quirón	Virtual
Mutare SOS: «Museus i transformació social: quins són els nous reptes?»	09/06/2020, 16 a 17:30h	Fundació Carulla i Museu de la Vida Rural	Virtual
Webinar «Narrative & Storytelling for the European Route of Jewish Heritage». Jeremy Leigh	10/06/20, 16 a 17:30h	AEPJ. Task Force EDJC	Virtual
Els museus en temps de postcovid-19: «Museus i economia versus museus i societat: de la lògica turística a la lògica social»	11/06/2020, 17 a 18:30h	Xarxa de Museus d'Art de Catalunya	Virtual
Formació plataforma Calaix	09/07/2020, 10 a 11:30h	Servei de Museus. Departament de Cultura	Virtual
«Ciutat i escola, educant juntes», per Jaume Funes (presentació RREE La Caseta curs 2020-2021)	7/9/2020, 10:30 a 12h	Serveis Educatius. Ajuntament de Girona	Auditori CC La Mercè (presencial)
La gestió relacional de públics a partir de la COVID-19	07/10/2020, 10 a 13h	PECT. Ajuntament de Girona	Virtual
Formació plataforma Calaix	15/10/2020, 10 a 11:30h	Servei de Museus. Departament de Cultura	Virtual
Museus i centres educatius: Un binomi guanyador	27/10/2020, 17:30 a 20h	ADHOC Cultura i Museu de l'Empordà	Virtual
Formació Timenet	06/11/2020, 10 a 11h	GPI Software	Virtual
Nova plataforma de serveis de contractació pública	6/11/2020, 9:15 a 11h	Direcció Gral de Contractació. Dpt. Hisenda. Generalitat de Catalunya	Virtual
Conferència anual de l'AEJM (Associació Europea de Museus Jueus)	18/11/20, 9:30 a 16h	AEJM	Virtual

Taula rodona: Construir nous relats de museu mitjançant l'ús del llenguatge inclusiu	23/11/20, 17 a 19h	Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya (xMHCat)	Virtual
5a Jornada de l'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya. Escoltar el públic presencial, digital i potencial en temps de distància social	24, 25 i 26/11/20 - 11.30 a 14h	Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya	Virtual
Jornada de debat: L'impacte de les marques turístiques en els museus. Noves estratègies	3/12/2020, 9:20 a 11h	Museu Marítim de Barcelona	Virtual

ACTIVITATS

El Patronat Call de Girona organitza diferents activitats de promoció i dinamització del call de Girona adreçades a la ciutadania. Són actes de tot tipus, des de les activitats més lúdiques fins als actes commemoratius i solemnes. Sovint se circumscriuen a diades i jornades relacionades amb la seva tasca fundacional, com les Jornades Europees de la Cultura Jueva al setembre. La majoria són propostes que tenen lloc al Centre Bonastruc ça Porta, tot i que també hi ha una intensa activitat de representació en trobades i reunions organitzades en col·laboració amb les entitats afins a la tasca del Patronat.

60

persones en activitats
presencials

1

activitats presencials

1.240

persones en activitats
virtuals

5

activitats virtuals

ACTES INSTITUCIONALS



Anualment es planifiquen dos grans actes institucionals: la Commemoració del Dia Internacional de la Memòria de l'Holocaust, el 27 de gener, i la celebració de Hanukkà, al desembre. Enguany la primera s'ha pogut realitzar amb normalitat, mentre que la segona ha hagut d'adoptar un format virtual arran de la situació sanitària.

També cal mencionar una altra activitat virtual institucional, l'Obertura de les Jornades Europees de la Cultura Jueva, coordinada per l'associació AEPJ, de la qual el Patronat Call de Girona és membre actiu.

COMUNICACIÓ I RELACIONS PÚBLIQUES

Suports impresos

El Patronat posa a l'abast de la ciutadania publicacions diverses que es distribueixen principalment des del Museu d'Història dels Jueus:

- *El Call de Girona*, tríptic informatiu disponible gratuïtament en català, castellà, anglès, francès, rus i hebreu.
- *Guia breu del Museu d'Història dels Jueus*, que es pot adquirir en cinc idiomes: català, castellà, anglès, francès i hebreu.

Durant el 2020 se n'han venut 21 i se n'han lliurat gratuïtament 5. D'aquest total (26 unitats) el 34,6% eren en castellà, el 26,9% en anglès, el 23,1% en català i el 15,4% en francès.

- *Espais arqueològics del call de Girona*, fullet en quatre idiomes (català, castellà, anglès i francès) sobre les intervencions arqueològiques realitzades entre 2011 i 2015 al Centre Bonastruc ça Porta, gratuït amb l'entrada al Museu.
- Fulls de sala de les exposicions temporals (català, castellà, anglès i francès), per a les exposicions «Parallel Traces» i «Je vous offre les oiseaux / Us ofereixo els ocells».
- Impressió de flyers puntuals per a promocionar les activitats de la programació d'estiu i jornades especials, com ara la Jornada Europea de la Cultura Jueva o l'acte de commemoració en record de les víctimes de l'Holocaust.

Paral·lelament, també es fa difusió de totes les activitats a través de les publicacions de l'Ajuntament de Girona:

- *Girona Cultura*, revista gratuïta trimestral del Club Girona Cultura; amb la pandèmia ha passat a ser virtual temporalment.

Mitjans electrònics

A banda del web institucional propi, el Patronat Call de Girona també és present a les xarxes socials i contribueix en tot tipus de continguts en línia:

- **Web institucional.** El Patronat Call de Girona gestiona el web www.girona.cat/call, accessible en català, castellà, anglès i francès.

Un total de 14.213 persones han visitat aquest web. En total hi ha hagut 20.721 sessions d'una durada mitjana de 2 minuts i 18 segons (similar a l'any passat) i una mitjana de 2,68 pàgines visitades per sessió.

Pel que fa a les pàgines més visitades, entre les 20 primeres el 21,2% es referien a l'apartat de les audioguies, el 21% la pàgina d'inici, el 13,6% a l'agenda, el 5,4% a informació pràctica i el 3,1% als àmbits de l'exposició principal del Museu.

Predominen les visites des de Catalunya i l'Estat Espanyol, amb un 75,5% dels usuaris, seguit del 6% de visites des dels Estats Units i el 4% des de França. Les visites des del Regne Unit queden en quart lloc amb un 1,8%.

La procedència de les visites (canal) s'ha modificat una mica respecte l'any passat: continua predominant la via directa (45,2% dels usuaris ens troben escrivint la nostra URL o bé a través d'un codi QR) però han augmentat força les cerques en buscadors (canal orgànic) amb un 41,9%. Les xarxes socials també han augmentat lleugerament en 5 punts, arribant al 8,2% dels usuaris (gairebé tots a través de Facebook, la nostra xarxa pròpia), mentre que el trànsit a través de pàgines de referència ha disminuït molt lleument fins al 4,7%.

En els dispositius utilitzats per consultar el web, la tendència a l'augment de dispositius mòbils s'ha moderat una mica (probablement pels mesos de confinament), passant al 55,9% dels usuaris, mentre que les consultes a través d'ordinador de sobretaula han augmentat al 41,1%. L'ús de tauletes manté una xifra simbòlica (3%).

En relació a les visites mensuals, també hi ha hagut canvis destacables degut a les restriccions. L'agost ha deixat de ser el mes amb el nombre d'usuaris més alt, a favor del gener (13,7%) i el febrer (12%), i només ha quedat en tercer lloc amb un 11%.

- **Facebook.** El perfil del Patronat www.facebook.com/callgirona ha acabat l'any amb un augment de seguidors similar a l'any anterior (11,9% més). S'arriba així a 2.420 usuaris. Tanca l'any amb 2.162 seguidors, un 12,3% més que l'any anterior. Gènere i edat mantenen les mateixes proporcions habituals (57% de dones entre 45 i 54 anys és el nostre perfil predominant), així com també la procedència espanyola (79,4%).

Enguany podem destacar clarament el compromís (*engagement*) dels usuaris (la suma de les accions, comparticions i comentaris que realitzen els seguidors a la xarxa), ja que s'ha duplicat: ha passat de 11.260 el 2019 a 22.442 aquest any.

- **Twitter.** Seguim publicant al perfil [@Gironamuseus](https://twitter.com/Gironamuseus) compartit amb la resta de museus municipals, amb un lleuger augment de seguidors que ens ha dut a acabar l'any amb 2.279 usuaris.

- **Butlletí electrònic.** S'envia setmanalment a les persones subscrites a l'àmbit «Patrimoni i Museus» del sistema de subscripcions de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Girona. A desembre de 2020 hi ha 4.400 contactes. Aquest butlletí s'elabora conjuntament amb el Museu d'Història de Girona, la Casa Masó i el Museu del Cinema, i també es fa ressò de la resta de museus de la ciutat que pugen les seves activitats al web municipal de Cultura.
- **Aplicacions per a dispositius mòbils.** Continguts del Museu d'Història dels Jueus a l'app Visitmuseum de la Xarxa de Museus de la Generalitat de Catalunya, en quatre idiomes, inclosa l'audioguia.

Atenció als mitjans de comunicació i a prescriptors de viatges

A banda de la comunicació que el Patronat manté amb els mitjans de comunicació locals a través de notes de premsa, rebem visites amb finalitats promocionals:

- 2 de febrer. La periodista i escriptora americana Ruth Ellen Gruber visita el Museu.
- 4 de juny. En el marc de la reobertura del Museu després del confinament iniciat el 13 de març, el periodista Xavi Castellón del Punt Diari ve a veure els diferents equipaments de la ciutat per copsar l'afluència de visitants.
- 26 de juny. Diversos fotògrafs i periodistes del Patronat de Turisme entrevisten la directora del Patronat Call de Girona, Assumpció Hosta.
- 6 de juliol. El projecte PECT de l'Ajuntament ve a fer un enregistrament al Museu a l'Alexandra Mas en el marc d'una campanya de Cultura per a les xarxes socials municipals.
- 7 de juliol. Kris Ubach, periodista de viatges i fotògrafa, ens visita per a la realització d'un llibre electrònic (*e-book*) sobre activitats culturals i de benestar o cuina saludable als espais més emblemàtics de la ciutat.
- 27 juliol. Els joves del casal d'estiu del Museu del Cinema venen a rodar una seqüència al pati del Museu.
- 1 d'octubre. Diversos tècnics del programa de viatges i cultures d'Euskal Telebista *Chiloé. Lasterka Munduan = Chiloé. Una experiència ultratrail* venen al Museu a través de Promoció de l'Ajuntament.

ENTITATS AFINS I COOPERACIÓ

PATRONAT DE TURISME COSTA BRAVA-GIRONA: CLUB CULTURA I IDENTITAT

El Patronat Call de Girona és membre d'aquest Patronat dedicat a la promoció de la Costa Brava i el Pirineu de Girona. Les dificultats de 2020 han alterat o modificat bona part de les accions previstes, si bé han potenciat el màrqueting digital: ja el mes de març han activat campanyes entorn les etiquetes #joemquedoacasa #quedat acasa #stayathome, recolzades per un [vídeo a Youtube](#).

Davant l'augment del consum de continguts digitals en línia durant el confinament, el Patronat de Turisme ha posat a disposició dels membres tant les seves xarxes socials com el blog *SomCultura* i els llocs web oficials www.costabrava.org i www.pirineugirona.org.

Amb la tardor, s'ha reprès la celebració del Festival Som Cultura, en la seva cinquena edició, durant el més de novembre, com ja és habitual. El Patronat Call de Girona hi ha participat amb dues activitats programades al Museu d'Història dels Jueus, tot i que les mesures de seguretat sanitària imposades el 29 d'octubre han obligat a cancel·lar una visita guiada.

ASSOCIACIÓ EUROPEA PER A LA PRESERVACIÓ I PROMOCIÓ DE LA CULTURA JUEVA (AEPJ)

El Patronat Call de Girona té una forta presència internacional. És membre fundador de la Ruta Europea del Patrimoni Jueu, sota la marca dels Itineraris Culturals Europeus del Consell d'Europa; col·labora amb organismes internacionals com l'AEPJ, la Unesco, el World Jewish Congress o l'Organització Mundial de Turisme, per citar-ne alguns.

L'assumpció de la vicepresidència de l'associació AEPJ (Associació per a la salvaguarda del Patrimoni Jueu a Europa) des de l'any 2017 és un element fonamental: en els darrers anys ens ha proporcionat la participació en programes de finançament europeu i en activitats col·laboratives amb d'altres institucions similars de diversos països, tant de producció pròpia com en cocreació amb altres organitzacions. Això afavoreix el respecte cap a la institució que representem i el reconeixement internacional del call jueu gironí.

De manera excepcional, dues activitats que habitualment se celebraven localment, com són la festa de Hanukkà i la Jornada Europea de Cultura Jueva, han estat puntualment celebrades en línia i cooperativament amb d'altres entitats i organismes membres de l'Associació Europea de Patrimoni Jueu.



Així, durant la Festa de Hanukkà, el desembre, s'ha realitzat un viatge simbòlic per algunes de les comunitats jueves sefardites europees, encenent una espelma del canelobre *hanukkia* a les ciutats de Venècia, Sarajevo, Casale Monferrato, Izmir, Pàdua, Barcelona, Jerusalem i Girona. L'emissió s'ha pogut seguir a través de les xarxes socials de l'AEPJ, del Patronat i de l'Ajuntament.

Programes més destacats:

Jornada Europea de la Cultura Jueva

Cal destacar que el Patronat és membre del comitè de treball i ha participat en l'organització de cinc seminaris web per tractar en profunditat diferents aspectes relacionats amb la temàtica de la jornada.



En la seva 21a edició, la jornada s'ha presentat de manera virtual amb una emissió de 8 hores de durada —en part en directe, en part amb material enregistrat especialment per a l'activitat—. Hi han participat els 24 membres de l'associació. Girona hi ha presentat el patrimoni jueu de la ciutat, amb una intervenció de l'alcaldeessa, com a presidenta del Patronat Call de Girona i vicepresidenta de l'AEPJ.

Itinerari Europeu del Patrimoni Jueu

Sota la certificació del Consell d'Europa, aquest programa ha treballat per a la creació de diverses rutes regionals al Patrimoni Jueu, que combinen elements alhora culturals i turístics. Girona hi participa activament.

Projecte *Incubator*

Amb aquest projecte es formen els gestors i el personal implicat en els itineraris. S'han celebrat diverses sessions de treball dirigides pels membres del comitè científic, escollits entre la comunitat científica universitària, i s'han reunit més d'un centenar de participants d'arreu d'Europa. En l'esfera local, l'itinerari del patrimoni jueu de Catalunya ha estat un dels projectes escollits.

Participació en altres programes europeus

L'esforç i el temps que s'ha dedicat a aquestes tasques ha estat molt important. La gestió de les aplicacions europees —sobretot, la gestió dels programes un cop concedits— és altament complexa. Ha estat determinant la unió d'esforços amb l'AEPJ, cosa que ens ha permès participar en els projectes següents:

- ✓ **Paral·lel Traces**, projecte cofinançat per la Unió Europea en el marc del programa Creative Europe (2018-2020). Tot i que el programa acabava a finals d'any, degut a la situació actual, ha estat prorrogat. La previsió per a l'any 2020 era de portar a Brussel·les l'exposició «Paralel Traces: una nova mirada al patrimoni jueu» produïda al Museu d'Història dels Jueus el mes de març de 2020, en el marc de la celebració dels 20 anys de la creació de l'AEPJ, malauradament no ha estat possible degut al confinament.

El mes d'abril s'ha posat en marxa la campanya #MyParalelTraces, una proposta de bústia virtual que convidava tothom a enviar i compartir postals amb una reflexió personal, com a alternativa per seguir explorant i descobrint el patrimoni jueu malgrat el tancament temporal de museus i centres patrimonials. Aquesta iniciativa ha estat molt ben acollida. Les imatges i els seus comentaris s'han publicat en una galeria interactiva dins la mateixa plataforma web del projecte.

- ✓ **NOA (Networks Overcoming Antisemitism)**, projecte internacional inscrit en el programa europeu REC (Drets, Igualtat i Ciutadania) de la Comissió Europea. Superar l'antisemitisme és un repte vigent a Europa i el Patronat s'ha adherit a aquest projecte a finals d'any, a través de l'AEPJ.



En aquest marc, el call de Girona s'ha adherit a **The NOA Compass**, el primer mapa en línia d'iniciatives europees per superar l'antisemitisme. Aquesta adhesió donarà major visibilitat internacional al projecte de Girona i ens permetrà teixir aliances amb altres xarxes que treballen plegades en milers d'iniciatives per lluitar contra l'antisemitisme, posar-les en comú i construir una comunitat de projectes al servei del coneixement col·lectiu.

- ✓ **FabRoutes**, projecte per fomentar el coneixement i la consciència de les principals rutes culturals de la UE reconegudes a escala europea, mitjançant la transferència d'habilitats en gestió i màrqueting entre els gestors culturals. És fonamentalment un programa de formació de gestors del patrimoni.
- ✓ **WalkEur: Europa Creativa**. L'objectiu general d'aquest projecte és treballar sobre les audiències per conèixer-les, aplicar mesures segmentadament i augmentar no només el nombre de visitants sinó sobretot l'experiència del visitant i/o participant en les Rutes Culturals Europees. Desenvolupa i prova pràctiques ja implementades i crea models de bones pràctiques per a les nostres rutes.
- ✓ **Jewish History Tours- CEF Europeana**. Es tracta d'un programa que permetrà compartir contingut digital i desenvolupar recursos tecnològics tot aplicant tecnologies molt modernes a través d'una plataforma de continguts especialitzats en patrimoni jueu.

Per al Patronat Call de Girona és molt important mantenir aquestes col·laboracions internacionals que no només ens ajuden a situar la ciutat en el mapa del patrimoni jueu europeu, sinó que també signifiquen el reconeixement d'una tasca llarga en el temps i en l'esforç de tot un equip humà i institucional.

MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS

PRESENTACIÓ

El principal objectiu del Museu d'Història dels Jueus és preservar i difondre la història de les comunitats jueves de Catalunya, que al llarg de tota l'edat mitjana varen formar part i varen contribuir decisivament a la trajectòria històrica i al desenvolupament cultural i científic del país.

Com a museu registrat i membre de la Xarxa de Museus de les Comarques Gironines, hem accedit a les subvencions per al funcionament i les activitats de museus de la Diputació de Girona i de la Generalitat de Catalunya. Enguany ens hem acollit també a la Subvenció de Noves Tecnologies que la Diputació de Girona: ha permès renovar tres ordinadors i dues pantalles amb destinació a les àrees d'atenció al públic, administració i gestió de col·leccions. Així mateix, ens hem dotat d'una videocàmera i auriculars amb micròfon per realitzar i assistir a reunions virtuals i seminaris web. La pandèmia ha introduït noves maneres de treballar telemàticament i han augmentat les reunions i formacions virtuals.

Durant el confinament, amb la impossibilitat de rebre visitants i accedir al centre, el personal ha continuat treballant per fer arribar el contingut del Museu arreu. Per aquest motiu, hem desenvolupat nous apartats al lloc web, com el "Sabies que", que respon preguntes freqüents relacionades amb la vida al Call a l'edat mitjana, o "Pedres amb nom", que posa a l'abast del públic la recerca realitzada en anys anteriors al voltant de la col·lecció lapidària hebraica.

L'obertura al públic enguany ha estat molt marcada per les restriccions de mobilitat: a final de gener amb el temporal Glòria i a partir del 13 de març amb la pandèmia mundial. La reobertura de juny ha comportat limitacions a l'aforament, primer al 30% i a partir de l'estiu al 50%, xifra que s'ha mantingut la resta de l'any.

L'horari habitual de dimarts a dissabte de 10 a 18h i diumenges, dilluns i festius de 10 a 14h s'ha vist modificat pel tancament total del centre entre el 13 de març i el 3 de juny. Algunes activitats especials que requerien horaris excepcionals, com Temps de Flors o la Nit dels Museus, finalment no s'han realitzat. L'horari d'estiu (de l'1 de juliol al 31 d'agost) també s'ha ajustat amb l'objectiu d'oferir als i les visitants un horari unificat entre els diferents museus de la ciutat i ha passat a ser de dilluns a dissabte de 10 a 19h, diumenges i festius de 10 a 14h. Tot plegat, juntament amb els festius de tancament habituals (1 i 6 de gener i 25 i 26 de desembre) ha suposat que el Museu ha estat obert al públic un total de 1.971 hores, distribuïdes en 279 dies.

El Museu ha potenciat l'accés universal com a mesura per contrarestar els diferents confinaments i restriccions de mobilitat que s'han produït durant l'any. El percentatge de persones que han aprofitat les jornades de portes obertes ha augmentat del 17% de 2019 al 24% de 2020. Aquí cal destacar la iniciativa de «portes obertes els diumenges durant el confinament municipal» que els museus gironins han aplicat, fet que ha reactivat el volum de visitants, majoritàriament locals, en un període de mobilitat molt limitada.



El total de visitants anual ha disminuït un 78% respecte a l'any 2019.

Els visitants de 2020 són de proximitat, de Girona i la resta de Catalunya (59%, mentre que l'any anterior suposaven el 28%), i venen a títol individual (85%). El percentatge entre dones i homes pràcticament no canvia: les dones continuen representant una mica més de la meitat del nostre públic (54%). Les franges d'edat també segueixen la tendència d'anys anteriors, amb un clar predomini dels visitants entre 36 i 65 anys (51%), malgrat que s'ha notat la disminució del públic sènior (majors de 65).

LA COL·LECCIÓ / EXPOSICIÓ PRINCIPAL

El Museu ha gaudit també d'una **Subvenció per a l'inventari i la documentació de béns culturals que integren els museus catalans** per a l'any 2020 (ref. BDNS 494536) de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Durant l'estiu, una professional externa, Núria Romero, ha revisat i ampliat les dades disponibles sobre 20 objectes de la col·lecció: teixits, metalls, ceràmiques, documents, etc. El seu treball ha ajudat a documentar-los de manera més acurada i ha propiciat una reflexió sobre aspectes formals i tècnics del catàleg del Museu, que s'ha beneficiat de tota la informació incorporada.

LES EXPOSICIONS TEMPORALS

És en l'última dècada quan les exposicions temporals s'han convertit en un dels mecanismes més potents per a la difusió de el patrimoni històric i de la diversitat cultural. Aquest any 2020 el Museu ha tingut obertes dues exposicions temporals consecutives:

PARALLEL TRACES. UNA NOVA MIRADA AL PATRIMONI JUEU

De l'1 d'octubre de 2019 al 22 de novembre de 2020



Una mostra sobre les empremtes jueves en l'arquitectura i l'urbanisme del passat i del present, en 5 ciutats europees: Girona, Belgrad (Sèrbia), Tbilissi (Geòrgia), Breslau (Polònia) i Sighet (Romania), a través de mirades molt personals i creatives.

El projecte «Parallel Traces» és cofinançat per la Unió Europea en el marc del programa «Creative Europe 2018-2020».

Total: 5.539 visitants (dades 2020). Des de la seva obertura el 2019, aquesta exposició l'han visitat 11.141 persones.

JE VOUS OFFRE LES OISEAUX / US OFEREIXO ELS OCELLS



Instal·lació audiovisual de Marta Marín-Dòmine

Del 4 de desembre de 2020 al 2 de maig de 2021

Es tracta d'una proposta artística pensada com a gest de reconeixement davant d'una de les percepcions compartides per molts supervivents dels camps nazis: no haver vist mai cap ocell sobrevolant els camps.

La instal·lació pren com a referència el camp d'Auschwitz-Birkenau per fer rellevant el contrast entre el que es percep en la quotidianitat i la seva distorsió en una situació de violència política extrema. Birkenau va ser alhora camp de concentració per als detinguts per raons polítiques, religioses, sexuals i socials, i camp d'extermini dels jueus, dels sinti i dels roma europeus. Birkenau era també un extens bosc de bedolls que més tard va servir per amagar de la vista les cambres de gas i els crematoris. El 1940 l'ornitòleg Günther Niethammer, SS i més tard allistat a les Waffen-SS, obtingué la llicència per estudiar les aus de la zona. Va catalogar 127 ocells.

Total: 713 visitants (dades del 4 al 31 de desembre)

EXPOSICIONS EN LÍNIA

Durant l'estiu el Servei de Suport Tècnic i Inventari de la Direcció General del Patrimoni Cultural ha desenvolupat un mòdul, depenent de la plataforma Calaix de la Generalitat de Catalunya, que permet la realització d'exposicions en línia.



L'eina serveix com a repositori d'exposicions i tot i ser ja funcional, encara està en procés d'evolució, per tal d'incorporar noves funcionalitats i múltiples idiomes.

A partir d'una formació inicial durant el juliol, l'equip del Museu ha iniciat la tasca d'adaptar cronològicament les principals exposicions temporals dels últims anys, començant en primer lloc per l'exposició virtual que s'havia d'inaugurar el setembre arran de les Jornades Europees de la Cultura Jueva: Viatges del Poble Jueu. Durant l'últim

trimestre de l'any hem adaptat 6 exposicions més a aquesta plataforma, amb l'objectiu de facilitar a la ciutadania l'accés als continguts en un format molt més amè i flexible: Paralel Traces; Pedres amb nom; Diàspores jueves, camins europeus; A la taula d'Estelina; Aigües rituals i Llegat.

Aquestes exposicions ja han obtingut un total de 1.233 visites; i cal tenir en compte que pràcticament totes s'han publicat durant el mes de novembre (excepte la primera, publicada al setembre).

ACTIVITATS

PORTES OBERTES



3.243

visitants en jornades de portes obertes

2.390

visitants a
l'exposició principal

853

visitants a les
exposicions temporals

74%

26%

Enguany, el Museu d'Història dels Jueus ha ofert un total de 34 dies de portes obertes a l'exposició principal. Tenint en compte que ha estat tancat 80 dies més que l'any anterior degut a les restriccions, hem ofert 5 dies més de portes obertes que el 2019, fet que destaca la voluntat de posar la institució a disposició de la ciutadania i reactivar el sector cultural.

SERVEIS

ACTIVITATS DIDÀCTIQUES

El Museu posa a disposició dels centres educatius un ventall de visites didàctiques amb l'objectiu d'apropar la cultura jueva als alumnes i donar a conèixer la nostra història i el valuós patrimoni cultural de la nostra ciutat.

Del total de persones en grups escolars (714 alumnes), el 62% ha preferit visitar el Museu a través d'una visita guiada, mentre que el 38% restant ha realitzat la visita lliure, tendència completament oposada a anys anteriors (el 2019, el 63% d'alumnes venia en visita lliure i només el 37% realitzava visita guiada).

Girona, ciutat jueva

Visita didàctica al Museu d'Història dels Jueus, entorn de l'evolució històrica i urbanística del call de Girona entre els segles X i XV. Adreçat a centres d'educació secundària i adults i activitat conduïda per educadors/es del Museu d'Història dels Jueus.

Total: 120 persones en 6 grups escolars

Objectiu: el Call

Projecte col·laboratiu entre el Museu d'Història dels Jueus i els centres d'educació secundària de Girona, que té per objectiu apoderar els i les joves en el coneixement i transmissió del patrimoni.

No s'ha pogut portar a terme.

La vida als calls

Visita didàctica temàtica per les sales del Museu d'Història dels Jueus de Girona, entorn de la vida quotidiana de les comunitats jueves medievals. Adreçada al cicle superior d'educació primària, educació secundària i adults. Activitat conduïda per educadors i educadores de La Caseta-Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona.

Total: 82 persones en 3 grups escolars

Itinerari: la Girona jueva. El Call

Recorregut educatiu pel barri jueu de Girona. Adreçat al cicle superior d'educació primària, educació secundària i adults. L'itinerari pot ser autoguiat, o bé conduït per educadors i educadores de La Caseta-Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona.

Total: 238 persones en 16 grups escolars

Pel que fa als grups d'adults, hem atès un total de 46 persones en visites i xerrades de formació:

- El 15 de gener, 14 persones d'un col·loqui organitzat pel Centre de Recerca d'Història Rural de la UdG
- El 3 de març, 9 educadores i educadors patrimonials d'Aula 2, entitat de serveis socioculturals i de dinamització del temps lliure.
- El 4 de març, 14 persones del Màster en Turisme Cultural de la UdG.
- El 30 de juny, 6 persones del curs «Judaisme en època medieval» de l'Institut Superior de Ciències Religioses, fet en col·laboració amb l'Institut d'Estudis Nahmànides.
- El 2 de novembre, 3 persones de la nova empresa d'educadors/es patrimonials que han de preparar les visites de la Caseta de la Devesa.

VISITES GUIADES

El Museu ha comptat amb l'empresa Mozaika per al servei de guiatge. Aquesta activitat s'ha paralitzat durant la primavera i s'ha reprès de manera virtual amb dues visites guiades anomenades Tornem al Call. L'alleugeriment de les restriccions a partir del juliol (amb el canvi d'aforament del 30% al 50% i la possibilitat de realitzar activitats presencials) ha permès reprendre les visites guiades presencials, malgrat la reducció de places disponibles per visita respecte anys anteriors.

INTERPRETEM EL CALL

VISITA GUIADA AL MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS I AL CALL DE GIRONA



Visitants: 350 persones en 32 visites programades i 2 sota demanda

Interpretem el Call

Aquesta és la principal visita guiada que ofereix el Museu d'Història dels Jueus i inclou també la visita al Call. S'ha pogut realitzar alguns dissabtes i diumenges durant els mesos de juliol, agost, setembre i octubre. Les noves restriccions a partir de finals d'octubre (Sant Narcís) han fet cancel·lar la programació de visites fins a finals d'any.

Mapes de viatge. L'Atlas Català i els Cresques, jueus de Mallorca (s. XIV)

Activitat programada inicialment en el marc de les Jornades Europees de la Cultura Jueva (24 de setembre), i reprogramada tant per Fires (29 i 31 d'octubre) com pel festival Som Cultura (28 de novembre). Degut a restriccions derivades de la pandèmia, finalment només hem pogut realitzar l'activitat en les dues primeres dates.

AUDIOGUIES

El sistema d'audioguies basat en l'ús de dispositius mòbils personals (és a dir, disponibles a través del web i de Visitmuseum) ha estat un avantatge considerable en el context sanitari d'aquest any. El préstec de tauletes, evidentment, s'ha hagut de suspendre, però la gran majoria de visitants del Museu han pogut utilitzar fàcilment les audioguies amb els seus propis dispositius mòbils.

Una vegada més, les restriccions de mobilitat es veuen també reflectides en les dades d'ús de les audioguies segons idioma: del total de 3.776 consultes a les pàgines que allotgen les audioguies, el 36% escollien el català, el 27% el castellà, i el 25% l'anglès. D'altra banda, el francès (7%) i l'hebreu (4%) han quedat notablement reduïts.

AVALUACIÓ DE LA QUALITAT

Als perfils del Museu a **Tripadvisor** i **Google**, les ressenyes existents continuen sent principalment descriptives, explicant a la resta d'usuaris què trobaran al Museu i amb valoracions molt genèriques sobre el nostre equipament. A grans trets, la valoració mitjana continua sent molt elevada (4,7 estrelles de 5 a Tripadvisor, i 4,4 punts sobre 5 a Google).

A banda d'aquestes dues fonts d'informació complementària, la nostra principal eina d'avaluació és l'enquesta presencial **RateNow**, disponible a través d'una tauleta ubicada a l'entrada (i sortida) del Museu.

El 2020 hem obtingut un total de 827 enquestes, encara que principalment responen les primeres preguntes (d'un total de 12, el 58% de persones n'ha respost només la primera). En general, les respostes són molt positives: un 86% de satisfacció general amb l'experiència (davant d'un 6% d'insatisfacció); una valoració global del Museu és d'un 8,8 i els textos i un 8,6 dels vídeos informatius (ambdues en base a 10 punts màxims).

Pel que fa a la lleialtat del públic, es mesura a través de la pregunta «Recomanaries aquest museu a amics o familiars?» (mesurat del 0 i 10). El 67% de respostes corresponen a promotors del Museu (el recomanarien amb una certesa de 9 o 10) mentre que el 13% són detractors (seleccionen un 6 o xifres inferiors). La diferència entre promotors i detractors es transforma en un indicador NPS o *Net Promoter Score* de 54 (si és superior a 50 indica una ràtio de recomanacions molt elevada).

En la valoració dels àmbits expositius, no hi ha una clara preferència: enguany, el més valorat ha estat el de Família i tradicions, però hi ha poca diferència respecte als altres. Les persones visitants del Museu que han respost l'enquesta majoritàriament han vingut per primera vegada al centre (88%), ens han conegut sobretot a través de guies turístiques/mapes o bé per recomanació (23,3% i 21,1% respectivament), ens han visitat perquè els interessa el tema (36,1%), venen de Catalunya (33%) i tenen entre 36 i 65 anys (42,3%). Un 47,2% realitza la visita amb petits grups d'adults de manera individual (poca gent que hagi realitzat l'enquesta ha vingut en grups turístics o escolars) i la seva visita ha tingut una durada mitjana d'entre 30 minuts i 1 hora (54,7%).

Pel que fa a la pregunta oberta sobre què podem millorar, el 89,6% d'usuaris no la contesta. Dels que sí que ho fan, el 51,1% respon que no cal millorar res, un 12% ens parla de traduccions (afegir o millorar idiomes complementaris), un 10,9% parla dels continguts (aprofundir en alguns aspectes o fer material més interactiu), un 6,5% de qüestions sobre accessibilitat (aire condicionat, senyalització, ascensor o àrees de descans...), un 3,3% de guiatge (en relació a les audioguies o les visites guiades), un 2,2% de millorar les activitats per al públic infantil i el 14,1% restant sobre altres propostes de millora.

En relació al 2019, podem destacar que, lògicament, ha disminuït molt el nombre d'enquestes completades degut principalment a dos factors derivats de la pandèmia: el tancament i les restriccions. D'una banda, el Museu ha tingut les portes tancades durant més de dos mesos, i de l'altra, les restriccions sanitàries posteriors ens han dut a «desactivar» la tauleta i demanar als visitants que la responguin a través dels seus dispositius mòbils, cosa que ha disminuït notablement el nombre de respostes rebudes (només un 5% de respostes són posteriors a la reobertura de juny). A part d'aquest descens notable en el nombre d'enquestes (una diferència de més de 6.700 enquestes), els resultats són molt similars en relació a les respostes; el perfil tipus de visitant es manté sense grans variacions.

COOPERACIÓ I XARXES

GIRONAMUSEUS

Aquesta xarxa està formada pels sis museus públics de la ciutat de Girona: Museu d'Història de Girona, Museu d'Història dels Jueus, Casa Masó, Museu del Cinema, Museu d'Art i Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona. La principal iniciativa que duem a terme anualment els sis museus és el descompte conjunt a través del carnet de Gironamuseus, el qual s'ofereix gratuïtament als visitants un cop han pagat l'entrada general en un dels sis museus, i els permet entrar a la resta amb un 50% de descompte durant sis mesos.

Enguany aquest Museu ha donat un total de 403 carnets i n'ha rebut 158 de la resta de museus, provinents principalment d'usuaris que havien visitat el Museu d'Arqueologia o el d'Història.

Globalment, el Museu d'Història dels Jueus ha estat el museu que ha rebut més carnets del conjunt d'equipaments (27,8%), mentre que els Museus d'Arqueologia i d'Art han estat els que més n'han lliurat (35,2% i 34,6% respectivament).

Les dues grans activitats que s'organitzen anualment en el marc d'aquesta xarxa de museus són les jornades de portes obertes i els tallers familiars de Nadal. Pel que fa a les jornades de portes obertes, aquest any n'hi ha hagut diverses:

- Primer diumenge de mes
- Girona 10: del 24 al 26 de gener
- Reobertura al juny: del 4 al 18 de juny
- Diumenges de confinament perimetral: 8, 15, 22 i 29 de novembre i 13 de desembre

El Dia Internacional dels Museus i la Nit dels Museus no s'han pogut realitzar degut a les restriccions sanitàries. Pel que fa als tallers «6 Museus x Nadal», previstos entre desembre de 2020 i gener de 2021, enguany s'han reconvertit en un joc de pistes per a famílies.

XARXA TERRITORIAL DE MUSEUS DE LES COMARQUES DE GIRONA

La Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona integra 26 museus i permet la coordinació d'activitats i iniciatives conjuntes. Aquest any destaca l'anàlisi de l'accessibilitat en la comunicació del Museu realitzada al desembre per l'equip tècnic contractat per la Xarxa. Aquesta acció s'emmarca en la iniciativa MUSA, una aplicació d'autoevaluació de l'accessibilitat desenvolupada per aquesta Xarxa, amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona, de la qual s'han completat dues de les tres fases previstes: edificació (2017-2018), comunicació (2020-2021) i gestió (en desenvolupament).

Pel que fa a les activitats, l'habitual campanya de Nadal al Museu s'ha estès a les vacances d'estiu. Així el Museu ha participat en:

- **Nadal al Museu:** campanyes 2019 i 2020. Si amb la proposta del 2019 (desembre 2019 a gener 2020) vam tenir una assistència de 37 persones, la del 2020 ha portat 62 persones a visitar el nostre Museu, malgrat que s'ha reduït el període de la campanya endarrerint l'inici fins al 22 de desembre.
- **L'aventura continua al museu.** La XMCG ha proposat continuar repartint els llibrets d'activitats realitzats durant la campanya 2019 els mesos d'estiu, per animar les famílies a visitar els museus gironins.

XARXA DE MUSEUS D'HISTÒRIA I MONUMENTS DE CATALUNYA



De forma coordinada amb diferents museus de la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya i de la Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya, durant el confinament s'ha endegat la campanya «**Memòries d'una pandèmia**» (del 19 de maig al 14 de juny). Ha consistit en una acció de recollida de documents i objectes

materials que testimonien el pas de la COVID-19 pel nostre país, adreçada a la societat en general, des de la ciutadania a empreses, representants de col·lectius ciutadans, autoritats públiques, institucions, ONGs o associacions de tot tipus. La seva finalitat ha estat preservar els testimonis de la memòria oral, escrita, audiovisual i objectes que en el futur ajudin a interpretar l'impacte de la pandèmia mundial a Catalunya. La xarxa ha de posar en comú el material rebut i avaluar-ne el resultat, per tal de poder fer-ne una lectura transversal i en clau de país i desenvolupar un projecte comú de divulgació.

El Museu també ha continuat contribuint al grup de treball «Museus i Gènere» d'aquesta xarxa. En el marc de la formació contínua que porta a terme, el grup ha organitzat la **taula rodona «Construir nous relats de museu mitjançant l'ús del llenguatge inclusiu»**, dedicada a l'ús del llenguatge inclusiu tant escrit com oral i la seva aplicació en l'àmbit museístic i patrimonial. Realitzada el 23 de novembre, la sessió pretenia contribuir a la reflexió sobre les problemàtiques relacionades amb l'ús del llenguatge que ens trobem en el dia a dia als museus o equipaments patrimonials, i oferir eines per resoldre-les.

A finals d'any, el Museu ha col·laborat en el **projecte d'implantació de l'Art & Architecture Thesaurus (AAT) del Getty Institute** als museus de la xarxa. En aquesta fase del projecte calia establir correspondències entre els termes de l'AAT i els termes dels tesaurus «Nom de l'objecte», «Material», «Tècnica», «Ús» i «Funció» que estan utilitzant els museus d'història per documentar els objectes que custodien. El Museu ha treballat conjuntament amb l'empresa de documentació contractada per la xarxa, Nubilum, revisant els termes relacionats amb els objectes de judaica que apareixen als tesaurus actuals i valorant la idoneïtat dels canvis proposats d'acord amb el tesaurus de la Getty. En aquest sentit, s'han realitzat propostes terminològiques que properament s'haurien d'incorporar als tesaurus catalans.

ASSOCIACIÓ EUROPEA DE MUSEUS JUEUS

El Museu ha continuat formant part d'aquesta associació, que no ha pogut realitzar bona part de les activitats previstes. El seu congrés anual ha tingut lloc de manera virtual el 18 de novembre.

Es pot trobar més informació d'aquesta associació a la pàgina www.aejm.org

INSTITUT D'ESTUDIS NAHMÀNIDES

PRESENTACIÓ

La recerca i la formació continuen essent els pilars bàsics de l'Institut d'Estudis Nahmànides, amb la col·laboració regular de la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani de la Universitat de Girona, així com d'altres entitats i institucions que organitzen activitats puntuals, amb l'objectiu de donar a conèixer la història i la cultura jueves de la ciutat.

L'horari d'obertura previst inicialment era el mateix que l'any anterior:

- Del 16 de setembre al 21 de juny (excepte Nadal i Setmana Santa): dimecres i dijous de 14 a 18 h, divendres i dissabtes de 10 a 14 h. Tancat els dilluns, dimarts, diumenges i festius.
- Nadal, Setmana Santa i del 22 de juny al 15 de setembre: dimarts, dijous i divendres de 10 a 14 h i dimecres de 14 a 18 h. Tancat els dilluns, dissabtes, diumenges i festius, de l'1 al 15 d'agost i els dies 24 i 31 de desembre.

Segons l'evolució de la pandèmia, l'Institut ha anat adaptant l'atenció presencial i l'accés a les seves instal·lacions. Així mateix, algunes de les activitats presencials previstes s'han hagut d'anul·lar o transformar en virtuals.

Pel que fa al lloc web, el treball no presencial durant el període de confinament també ha permès millorar els continguts virtuals. S'ha recuperat informació fins ara no disponible digitalment per completar la informació dels cicles de conferències realitzats en anys anteriors.

A més, s'ha començat a treballar en la publicació de la tesi del Dr. David Romano Ventura sobre la família Ravaia de Girona (s. XIII) com a part de la col·lecció Girona Judaica, una edició que es fa molt necessària.



ACTIVITATS

Les activitats programades per l'Institut consistien en: el cicle de conferències anual, una jornada d'estudis sobre la història de la Catalunya jueva, el club de lectura de narrativa jueva i diferents presentacions de llibres. També es preveia la participació en el Festival MOT Girona-Olot i en el Séfer Barcelona: Festival del Llibre Jueu. La major part d'aquestes activitats s'ha hagut de cancel·lar, amb l'excepció del cicle de conferències, el club de lectura i la primera de les presentacions de llibre.



El cicle conferències «Judaïsmes: mirades heterodoxes» havia previst un total de sis sessions presencials. Finalment, només tres han estat presencials i han portat un total de 132 persones a la sala. Una quarta s'ha hagut de cancel·lar i les dues darreres han estat en format virtual, cosa que ha fet pujar la xifra d'assistència, perquè cadascuna ha tingut fins a 75 i 70 persones respectivament.

SERVEIS

ASSESSORAMENT: CONSULTES

Durant l'any 2020 l'Institut d'Estudis Nahmànides ha atès 33 consultes especialitzades (gairebé un 33% menys que l'any anterior) i ha resolt satisfactòriament el 100% d'aquests dubtes. El servei no s'ha interromput durant el període de confinament domiciliari gràcies a l'ús dels mitjans digitals que ja estaven implantats.

Així, la interacció digital dels públics amb l'Institut ha permès mantenir proporcions similars a anys anteriors pel que fa a la procedència de les consultes: la ciutat de Girona (30,3%), les altres tres províncies catalanes (27,3%) i els països extracomunitaris (21,2%) continuen aportant la majoria de preguntes.

Ha disminuït el percentatge d'assessoraments iniciats en el transcurs d'una visita presencial al Museu d'Història dels Jueus (un 39,4%), possible només de gener a març i de juny a desembre. Tot i les restriccions de mobilitat, el 51,5% de tots els serveis ha implicat, en algun moment del procés de resolució de la consulta, una visita al Museu, també per sota del percentatge d'anys anteriors. En un any en què la gent ha estat més connectada a les pantalles que mai, el 21% han arribat per correu electrònic i un altre 21% a través del lloc web del Patronat, un mitjà que era menys usat en anys anteriors. El telèfon també ha estat un mitjà d'arribada, amb el 15,2% de consultes. Només una persona ha contactat a través de xarxes socials.

BIBLIOTECA ELIEZER ELJANAN SCHALIT

La biblioteca de judaica de l'Institut d'Estudis Nahmànides està al servei de les investigadores i investigadors de totes les edats i ofereix préstec de llibres. La sala de lectura i els serveis s'han vist afectats per les restriccions d'accés, seguint les fases marcades pel Servei de Biblioteques del Departament de Cultura. Des de la reobertura i fins al 30 de juny només s'hi podia accedir individualment i amb cita prèvia. El servei es restablia l'1 de juliol amb un aforament limitat al 50%. També s'ha implantat un protocol per als materials utilitzats, similar al d'altres biblioteques públiques, pel qual els llibres prestats o manipulats a la sala estan en quarantena durant 48 hores.

Fons bibliogràfic

Durant 2020 el fons ha superat les deu mil referències. Cada any s'incrementa per adquisició o subscripció de revistes i també per donació d'institucions i particulars. Han entrat 102 documents nous, entre adquisicions (10), subscripcions a publicacions periòdiques (18) i donacions de particulars i institucions (74).

S'ha iniciat la catalogació dels nous registres inventariats durant l'any anterior, 765 separates i fulletons del Fons David Romano per poder-los fer accessibles a través del catàleg del web.

Serveis de la biblioteca

S'esperava una reducció de persones usuàries significativa, no només pel període de tancament, sinó també per l'alteració d'hàbits de la gent. Amb tot, la reducció ha estat només del 3,6% respecte de 2019 (81 serveis davant dels 84 de l'any anterior), perquè ha canviat la procedència de les consultes: només la proporció de persones provinents de comarques gironines ha augmentat un 66,7%, mentre que la del conjunt d'Europa i altres continents s'ha reduït un 75%.

Enguany han crescut força els préstecs (64,2%) davant de les consultes en sala (35,8%) com a tipus de serveis sol·licitats. La proporció entre homes i dones s'ha decantat encara més a favor de les dones, que ja són un 77,8% de les persones usuàries. L'evolució per mesos, com era d'esperar, està marcada per un inici d'any amb els percentatges més elevats: entre el 19,8% de serveis s'han produït al febrer i un 18,5% al gener. Prescindint dels mesos de tancament, juny, amb l'accés limitat per la cita prèvia, és el que té un percentatge més baix.

PROGRAMACIÓ

LLISTAT CRONOLÒGIC D'ACTIVITATS

PRIMER DIUMENGE DE MES

Entrada lliure al Museu d'Història dels Jueus el primer diumenge de cada mes de 10 a 14h, exceptuant el tancament del Museu l'abril i el maig degut a les restriccions de la COVID-19. Iniciativa conjunta amb la resta de museus de Gironamuseus.

Visitants: 1.109 persones a l'exposició principal i 301 persones a les temporals en 10 dies diferents

CICLE DE CONFERÈNCIES «JUDAISMES: MIRADES HETERODOXES»



Com cada any, l'Institut d'Estudis Nahmànides i la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani ofereixen un cicle de conferències sobre història i cultura jueva. El cicle d'aquest any, «Judaismes: mirades heterodoxes», ha presentat maneres diferents de viure la identitat jueva.

Camins diversos han conduït a posicionaments no sempre acceptats per l'entorn jueu ortodox. Així mateix, l'entorn no jueu sovint es troba més còmode davant d'un judaisme de caire tradicional i conservador que davant d'opcions més aviat transgressores i divergents.

Activitat prevista de forma presencial a l'aula de conferències de l'Institut d'Estudis Nahmànides, que s'ha vist modificada a causa de la pandèmia: dues de les sessions s'han hagut d'adaptar al format virtual i una s'ha suspès.

Auschwitz, Charlotte Delbo i la resiliència

Conferència a càrrec de Maria Bohigas

16 de gener. Presencial

Total: 62 persones

Sobre la qüestió jueva de Karl Marx

Conferència a càrrec de José Manuel Bermudo

15 d'octubre (inicialment prevista pel 21 de maig).

Activitat suspesa

La provocació controvertida de Gertrude Stein

Conferència a càrrec de Ma. Àngels Cabré

20 de febrer. Presencial

Total: 47 persones

L'Art Spiegelman: Maus, de rates i homes

Conferència en línia a càrrec de Maria Lluïsa Faxedas

19 de novembre (inicialment prevista el 16 d'abril). Virtual (a través de Zoom)

Total: 75 persones

Etty Hillesum: trobar Déu als barracons

Conferència a càrrec de Teresa Forcades

17 de setembre (inicialment prevista el 18 de juny). Presencial (aforament limitat)

Total: 23 persones

Maledictus Spinoza. Les raons d'un rebuig

Conferència a càrrec de Josep Olesti

17 de desembre (inicialment prevista el 19 de març). Virtual (a través de Zoom)

Total: 70 persones

Aquestes conferències (excepte l'última) també han estat disponibles el 2020 a través del repositori d'arxius de la UdG (DUGiMedia), que permet la descàrrega i visualització de les conferències posteriorment a la seva realització. En total, han suposat una xifra de 1.002 visites addicionals.

GIRONA 10

Un any més el Museu d'Història dels Jueus se suma a aquesta iniciativa oferint portes obertes els dies 24 i 25 de gener de 10 a 18h, i 26 de gener de 10 a 14h. Enguany, les afectacions derivades del temporal Glòria (sobretot entre el 20 i el 24 de gener) s'han vist reflectides en les xifres de visitants, respecte l'any anterior.

Visitants: 415 persones a l'exposició principal i 185 a les temporals

DIA OFICIAL DE LA MEMÒRIA DE L'HOLOCAUST I LA PREVENCIÓ DELS CRIMS CONTRA LA HUMANITAT

El dia 27 de gener es commemora a tota Europa, per resolució del Parlament de 27 de gener de 2005, el Dia Oficial de la Memòria de l'Holocaust i Prevenció dels Crims contra la Humanitat, data escollida en record de l'alliberament del camp d'extermini d'Auschwitz-Birkenau (Polònia) l'any 1945.



El 2020 ha estat el 75è aniversari i sota el lema de l'ONU «75 anys després d'Auschwitz Birkenau: recordar i ensenyar sobre l'Holocaust en pro de la justícia global» el Patronat Call de Girona ha realitzat un acte commemoratiu amb la participació de la Sra. Marta Sureda Xifre, Regidora de Mobilitat i Via pública, així com representants de l'Amical Mathausen, Triangle Blau i l'Amical de Ravensbrück. Activitat presencial al pati del Centre Bonastruc ça Porta.

Assistència: 60 persones

PRESENTACIÓ DE LLIBRES



Presentació del llibre «El monstre de la memòria» de Yishai Sarid

28 de gener. Presencial (Institut d'Estudis Nahmànides)

Amb la participació de l'autor, Yishai Sarid; l'editora, Maria Bohigas, i les dues traductores, Ana Bejarano i Roser Lluch. Activitat vinculada a la celebració del Dia Oficial de la Memòria de l'Holocaust, realitzada el dia anterior (27 de gener).

Assistència: 60 persones

Presentació del llibre «Els murs fràgils dels calls. Jueus i jueves dels Països Catalans» de Ferran Garcia-Oliver

13 de març (acte suspès)

Presentació a càrrec de Joaquim Nadal Farreras, amb la participació de l'autor, Ferran Garcia-Oliver. S'ha fet difusió del text de la presentació de Joaquim Nadal en format electrònic.

CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA JUEVA

Un any més, l'Institut ha col·laborat amb la Biblioteca Carles Rahola de Girona per organitzar conjuntament el Club de lectura de Narrativa jueva, que enguany proposa un recorregut per sis grans escriptors jueus del segle XX. Les trobades dels membres del club s'han programat pel segon dimecres de mes, començant per la Biblioteca Carles Rahola els dies 9 d'octubre («Cavalleria roja» d'Isaak Babel), 13 de novembre («Fouché» d'Stefan Zweig), 11 de desembre («El ruletista» de Mircea Cartarescu) i 8 de gener («La condemna» de Franz Kafka). Les quatre següents sessions s'han programat a l'Institut d'Estudis Nahmànides els dies 12 de febrer («Eichmann a Jerusalem» de Hannah Arendt), 11 de març («El camí que porta a ciutat» de Natàlia Ginzburg),

15 d'abril («Golem, el colós de fang» d'Isaac Bashevis Singer) i el 13 de maig («El cor pensant dels barracons», d'Etty Hillesum, que després ha estat substituït per «El Diari» d'Anne Frank). Degut a les restriccions sanitàries, s'han aplaçat les dues últimes sessions a l'octubre i al novembre respectivament, però finalment només s'ha pogut realitzar la de l'octubre.

Les sessions, dirigides per Joan Cardona, es feien a les 18h. Les realitzades a l'Institut d'Estudis Nahmànides han estat les següents:

«Eichmann a Jerusalem», de Hannah Arendt

12 de febrer. Presencial

Assistència: 25 persones

«Golem, el coloso de barro», d'Isaac Bashevis Singer

21 d'octubre. Presencial (aforament limitat)

Assistència: 10 persones

«El camí que porta a ciutat», de Natàlia Ginzburg

11 de març. Presencial

Assistència: 10 persones

«El Diari», d'Anne Frank

18 de novembre. **Acte suspès**

MOT. FESTIVAL DE LITERATURA

Les paraules i els jueus: una identitat construïda sobre els mots

1 d'abril, 18h. Activitat presencial (acte suspès)

Conversa a partir del llibre «Els jueus i les paraules» d'Amos Oz i Fania Oz, amb Blanca Llum Vidal i Arnau Pons. Activitat inclosa en el marc +MOT 2020, que finalment s'ha suspès degut a les restriccions sanitàries.

GIRONA, TEMPS DE FLORS

Del 9 al 17 de maig. Activitat presencial (**acte suspès**)

El Centre Bonastruc ça Porta habitualment participa en el festival «Girona, Temps de Flors» oferint el pati com a espai expositiu d'un muntatge de flors fet per voluntaris i oferint també entrada gratuïta al Museu d'Història dels Jueus. Enguany les restriccions sanitàries han impedit la realització d'aquesta activitat, suspesa per l'Ajuntament de Girona.

MEMÒRIES D'UNA PANDÈMIA

Del 19 de maig al 14 de juny. Activitat virtual

Campanya de recollida de documents i objectes materials que testimoniaven el pas de la COVID-19 pel nostre país.

El Museu d'Història dels Jueus ha contribuït a aquesta activitat conjunta de la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya i de la Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya habilitant una pàgina web que explicava les condicions de participació i facilitava enllaços per fer les donacions. Si bé no s'ha rebut cap donació directa en el marc d'aquesta campanya, el Museu ha contribuït a la seva difusió.

DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

18 de maig

El Dia Internacional dels Museus (DIM) és un esdeveniment organitzat pel Consell Internacional de Museus (ICOM) que se celebra cada any el 18 de maig. El lema del DIM 2020 és «Museus per la igualtat: diversitat i

PROGRAMACIÓ

inclusió», un punt de trobada per celebrar la diversitat de perspectives que conformen les comunitats i el personal dels museus.

Degut a la impossibilitat de realitzar les portes obertes al Museu de manera presencial, com habitualment, s'ha ofert a la població un petit vídeo explicatiu sobre la col·lecció del Museu realitzat per la directora, Sílvia Planas, en el marc d'una campanya virtual engegada el Servei de Museus de la Generalitat de Catalunya. El vídeo s'ha pogut visualitzar a través del [web de la campanya](#) i el seu [canal de Youtube](#), així com el canal de Youtube [Girona Cultura TV](#) que el Museu utilitza habitualment per difondre els seus continguts audiovisuals.

Assistència: 235 visualitzacions

REOBERTURA POSTCONFINAMENT



Del 4 al 18 de juny, el Museu d'Història dels Jueus i la resta de museus municipals agrupats a la xarxa Gironamuseus han obert les seves portes gratuïtament. Amb aquesta iniciativa es buscava contribuir a fer més amable el retorn a una certa normalitat després del confinament domiciliari estricte que havia portat al tancament de la major part d'espais públics.

Visitants: 143 persones a l'exposició principal i 115 a la temporal (inclou 19 persones del primer diumenge de mes de juny, el dia 7)

TORNEM AL CALL

Activitat virtual

Les restriccions de mobilitat han endarrerit l'inici de la programació de la visita guiada principal del Museu, Interpretem el call. Davant la impossibilitat de realitzar visites guiades presencials, l'empresa encarregada del guiatge, Mozaika, ha realitzat dos itineraris virtuals pel call que s'han emès a través del canal de Youtube Girona Cultura TV de l'Ajuntament de Girona:

- 18 de juny, 19h: «**Tornem al Call. Les primeres famílies jueves de Girona**», centrat en les primeres famílies que van arribar al call al segle IX. Assistència: 122 visualitzacions
- 25 de juny, 19h: «**Tornem al Call. La conformació del Call**», que tractava l'evolució del call durant l'edat mitjana. Assistència: 34 visualitzacions

NIT DE MÚSICA AL CALL

13 d'agost, 19 h. Activitat virtual

En la programació habitual del Centre Bonastruc ça Porta hi ha els concerts d'agost de música sefardita i/o klezmer al pati. Les restriccions sanitàries ens han dut a transformar l'activitat en una única sessió en directe emesa gratuïtament a través del canal de Youtube de Girona Cultura TV i la nostra pàgina de Facebook.

El concert incloïa dues actuacions musicals diferents: Elena Martinell, acompanyada d'Efrén López i Manolo López, així com Tati Cervià i el grup Sepharazz Mishpaha (amb Jaume Fulcarà, Toni Pujol i César Martínez).

Assistència: 157 visualitzacions

JORNADES EUROPEES DE LA CULTURA JUEVA



La Jornada Europea de la Cultura Jueva és un esdeveniment que s'organitza des de fa vint-i-un anys sota el paraigües de l'AEPJ (Associació Europea per a la Preservació del Patrimoni Jueu). Aplega una trentena de països amb un mateix objectiu comú: recuperar, posar en valor, promoure i donar a conèixer al gran públic general el llegat històric i cultural del judaisme a Europa.

Cada any es posa l'èmfasi en un tema particular, adoptat a nivell europeu. Enguany el tema escollit pels coordinadors i coordinadores nacionals ha estat «Viatges del Poble Jueu».

Obertura de les Jornades Europees de la Cultura Jueva

6 de setembre. Acte institucional virtual

Un programa en línia de vuit hores, obert a tot el públic, amb conferències, entrevistes, concerts i vídeos sobre el patrimoni jueu europeu en els quals s'ofereix una mirada única, des de l'interior, de la història i les comunitats jueves d'un gran nombre de països europeus participants. Hem connectat en directe amb Luxemburg, Barcelona, Jerusalem, París i Oxford, i s'han retransmès diversos documentals i vídeos produïts per les institucions participants. S'ha emès a través dels perfils de l'AEPJ a Facebook, YouTube i Instagram.

Total: 418 visualitzacions



Viatges del poble jueu

Del 6 de setembre de 2020 al 31 de desembre de 2021. Exposició temporal virtual

L'exposició patrocinada per l'Associació Europea de la Cultura Jueva (AEPJ), i realitzada per la Biblioteca Nacional d'Israel, s'ha difós a través d'un lloc web propi en anglès dins la Biblioteca Nacional d'Israel.

Adicionalment, el Patronat Call de Girona n'ha fet una adaptació en català disponible a través de la plataforma Calaix de la Generalitat de Catalunya.

Assistència: 393 visites (a la nostra versió en català)

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

6 de setembre, de 10 a 14h. Activitat presencial

Visitants: 187 persones a l'exposició principal i 37 a la temporal (dades també incloses en el Primer diumenge de mes)

Interpretem el Call

6 de setembre, a les 11h i a les 12.30h. Activitat presencial (aforament limitat)

Visita guiada al Museu d'Història dels Jueus i al Call de Girona.

Assistència: 13 persones en 2 visites

Joc de trívia en línia: Patrimoni jueu

6 de setembre, 19h. Activitat virtual

Un concurs per posar a prova els coneixements de les persones participants sobre els calls de Girona, Besalú i Castelló d'Empúries. Aquesta activitat s'ha realitzat en directe a través d'una plataforma específica (crowd.live) i posteriorment la gravació s'ha difós a través del canal de Youtube Girona Cultura TV.

Assistència: 48 visites





Mapes de viatge. L'Atlas Català i els Cresques, jueus de Mallorca (s.XIV)

24 de setembre, 17 h. Visita guiada presencial (aforament limitat)
Vinculada amb la temàtica de la JECJ 2020, els viatges, s'ha proposat una visita guiada temàtica centrada en l'Atlas dels Cresques, la reproducció del qual es pot veure al segon pis del Museu.
Assistència: 9 persones

JORNADES EUROPEES DE PATRIMONI



Iniciativa del Consell d'Europa i la Comissió Europea celebrada a Catalunya des de 1991, impulsada per la Generalitat, que busca apropar el patrimoni cultural a la ciutadania a través d'activitats gratuïtes durant el segon cap de setmana d'octubre. El lema del 2020 ha estat «Patrimoni i educació».

Contes i rondalles de la tradició jueva

10 d'octubre, 17h. Activitat infantil presencial (aforament limitat)
Sessió de contes vinculats a la cultura jueva a càrrec de La Minúscula.
Assistència: 17 persones

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

11 d'octubre, de 10 a 14 h.
Visitants: 356 persones a l'exposició principal i 92 a la temporal

FIRES DE SANT NARCÍS



Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

29 d'octubre, de 10 a 14h.

Mapes de viatge. L'Atlas Català i els Cresques, jueus de Mallorca (s.XIV)

29 d'octubre, 12 h. Visita guiada presencial (aforament limitat)
31 d'octubre, 12 h. Visita guiada presencial (**acte suspès**)
Es proposa una nova edició de la visita creada durant les Jornades Europees de la Cultura Jueva al voltant de l'Atlas dels Cresques.
Assistència: 3 persones

SOM CULTURA



Cinquena edició del festival Som Cultura, el mes de les experiències culturals a la Costa Brava i el Pirineu de Girona, amb una setantena de propostes genuïnes ofertes per les entitats i empreses associades al Club de màrqueting Cultura i Identitat del Patronat de Turisme Costa Brava Girona. El festival busca oferir una selecció d'activitats especials per redescobrir l'àmplia oferta cultural, patrimonial i artística de les comarques gironines.

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

14 de novembre, de 10 a 14h

Visitants: 16 persones a l'exposició principal i 14 persones a la temporal

Mapes de viatge. L'Atlas Català i els Cresques, jueus de Mallorca (s.XIV)

28 de novembre, 16.30 h. Visita guiada presencial (**acte suspès**)

NIT DELS MUSEUS

14 de novembre (inicialment prevista pel 16 de maig). Activitats presencials (**actes suspesos**)

La Nit dels Museus, que aquest any hagués celebrat la seva 16 edició, és principalment una jornada de portes obertes nocturna (fins a mitjanit) que, degut a les restriccions sanitàries, en un primer moment s'havia posposat al 14 de novembre de 18 a 21h, però que finalment l'enduriment de les restriccions ha portat a suspendre.

En aquesta ocasió, degut al canvi de data, la Xarxa de Museus de les Comarques Gironines havia proposat una col·laboració amb la Marató de TV3 2020, dedicada a la COVID-19.

A més, s'havia programat una activitat d'escape room titulada «Les portes del call. L'amagatall de la menorà» en col·laboració amb l'empresa Xplore Girona, que també s'ha hagut de cancel·lar.

PORTES OBERTES PER CONFINAMENT PERIMETRAL MUNICIPAL

De manera coordinada amb la resta de museus municipals, el Museu d'Història dels Jueus ha ofert entrada gratuïta els diumenges durant els períodes de confinament perimetral de la ciutat

L'Ajuntament de Girona ha ofert entrada gratuïta al Museu del Cinema, al Museu d'Història de Girona i al Museu d'Història dels Jueus tots els diumenges mentre estigués actiu el confinament perimetral municipal. D'aquesta forma, es pretenia contribuir a l'activitat cultural i afavorir-ne el gaudi per part de la ciutadania. Amb aquesta acció, s'ha volgut posicionar els museus com a indrets de cultura necessaris i útils per a la societat, i presentar-los com a espais segurs, els únics de l'àmbit cultural que romanen oberts, i que compleixen amb totes les mesures sanitàries i de seguretat prescrites.

Diumenges 8, 15, 22 i 29 de novembre, i diumenge 13 de desembre, de 10 a 14 h

Visitants: 328 persones a l'exposició principal i 116 a les temporals

ACTIVITATS DE NADAL

Com cada any, es preveu un acte institucional per celebrar la festa de Hanukkà i dues activitats per a públic infantil/familiar (joc de pistes i tallers infantils). Enguany, les limitacions derivades de la COVID-19 han reconvertit aquestes activitats a formats diferents.

Celebració de la festa de Hanukkà

17 de desembre, 17h. Activitat institucional virtual

En col·laboració amb l'associació AEPJ i diverses ciutats principalment europees, s'ha realitzat una encesa de llums de Hanukkà virtual en la qual cada espelma ha estat encesa per representants d'una de les ciutats. A Girona, que ha il·luminat la sisena de les vuit espelmes que té el canelobre, han fet un petit parlament Assumpció Hosta, com a directora del Patronat Call de Girona i secretària de l'AEPJ, i Joaquim Ayats, Vicealcalde i 1r Tinent d'Alcaldia de l'Àrea de Drets de les Persones.

Assistència: 382 visites

Joc de llums per Nadal

Del 22 de desembre de 2020 al 7 de gener de 2021. Activitat familiar presencial



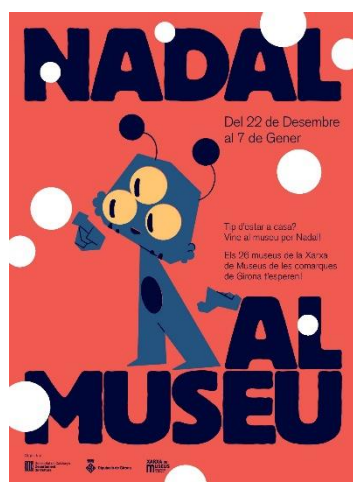
Els tallers infantils de 6 Museus x Nadal que habitualment s'organitzen en col·laboració amb Gironamuseus, degut a les restriccions sanitàries s'han convertit en una activitat autoconduïda per a famílies. A través d'un joc de pistes basat en la menorà, el canelobre més emblemàtic de la cultura jueva, les famílies havien de localitzar set peces diferents en diversos espais del Museu i reconstruir una frase amagada.

L'activitat s'ha realitzat en el mateix període que la campanya de Nadal de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona; ja que ambdues s'adrecen al mateix tipus de públic, les persones que hi han participat ho han fet de manera conjunta.

Assistència: 62 persones (en 21 famílies) durant 7 dies diferents

Nadal al Museu 2020

Del 22 de desembre de 2020 al 7 de gener de 2021. Activitat familiar presencial



Seguint amb la idea de convidar les famílies a visitar els museus de la Xarxa de manera divertida, aquest any s'ha convertit la figura de l'extraterrestre, representativa d'aquesta campanya, en un caganer. La peça, impresa en 3D, s'ha amagat dins d'una de les vitrines de la col·lecció principal del Museu, esperant que les famílies la localitzessin, i posteriorment se'ls obsequiava amb un retallable d'aquesta mateixa figura.

Com s'ha indicat en el punt anterior, aquesta activitat ha coincidit amb el «Joc de llums per Nadal», de manera que els participants són els mateixos.

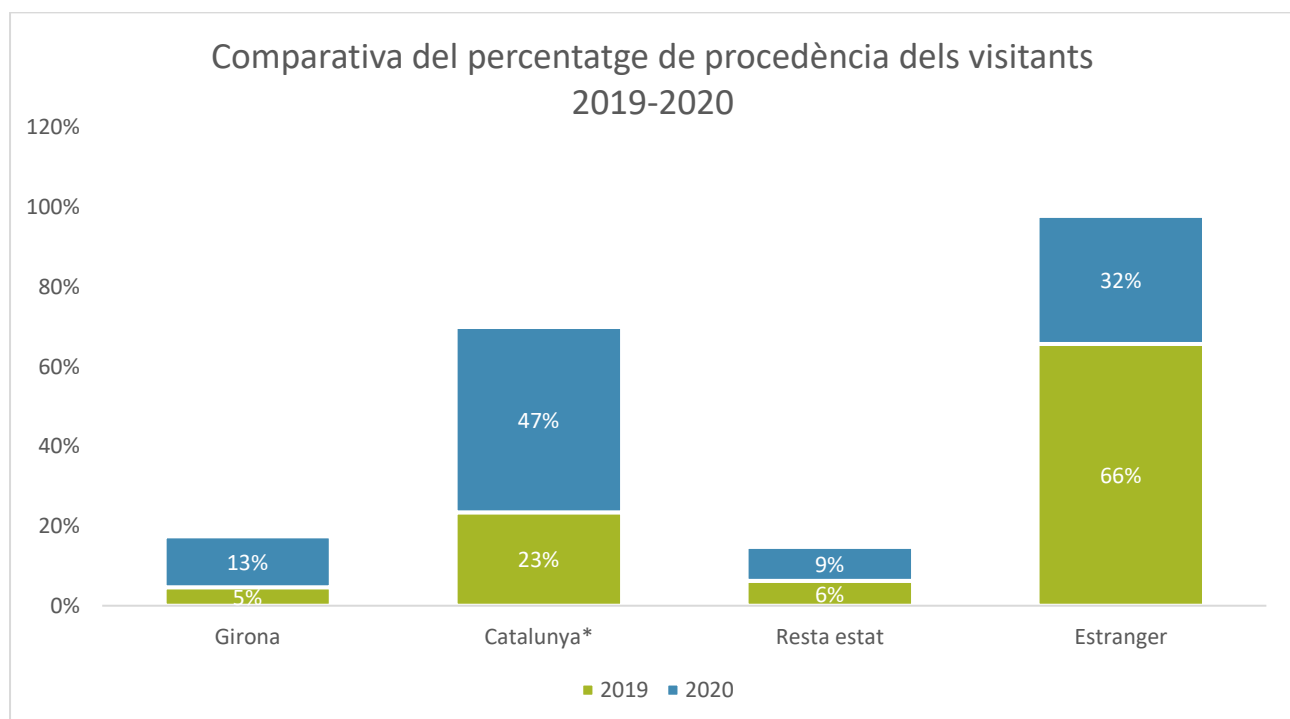
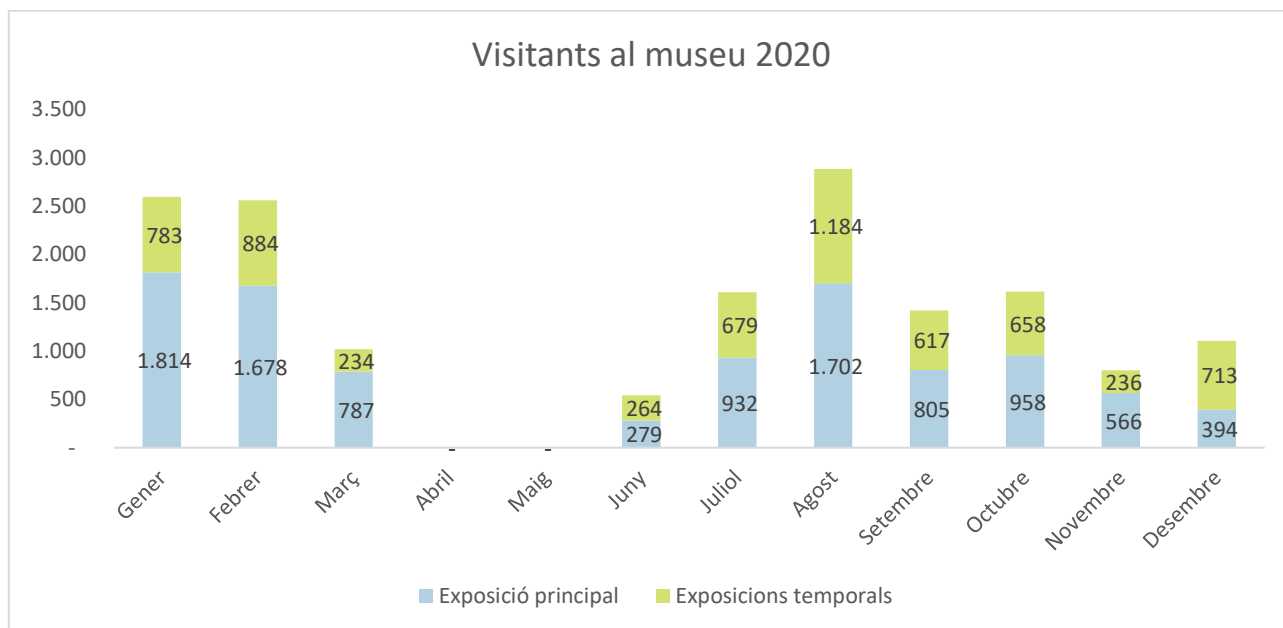
Assistència: 62 persones (en 21 famílies) durant 7 dies diferents

An aerial photograph of a garden with a winding stone path. The path features a large hexagonal tile in the foreground and several triangular tiles along its edges. To the right, a building with a balcony and stairs is partially visible, surrounded by dense green foliage. The entire image is overlaid with a semi-transparent green filter.

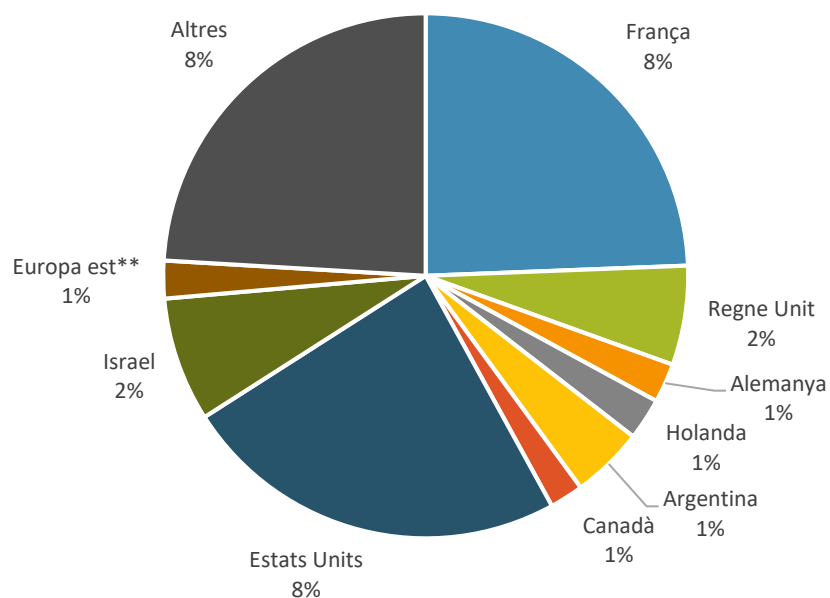
ANNEX ESTADÍSTIC

ANNEX ESTADÍSTIC

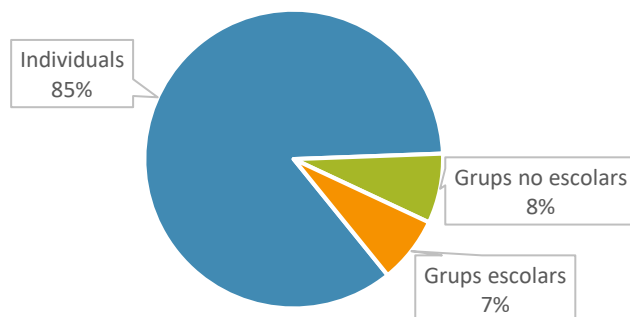
VISITANTS, ACTIVITATS I SERVEIS



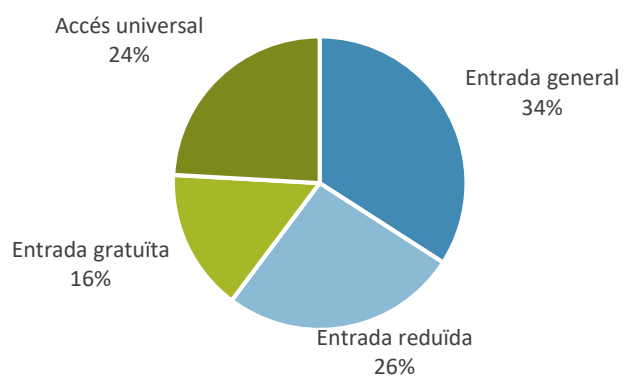
Procedència dels visitants estrangers 2020 amb % sobre el total de visitants



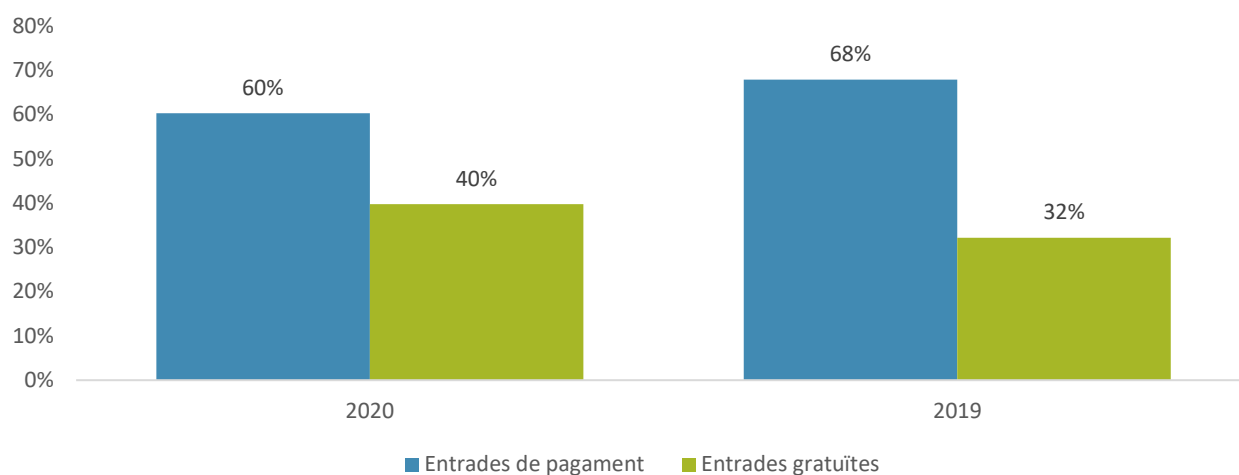
Visitants a l'exposició principal segons tipologia



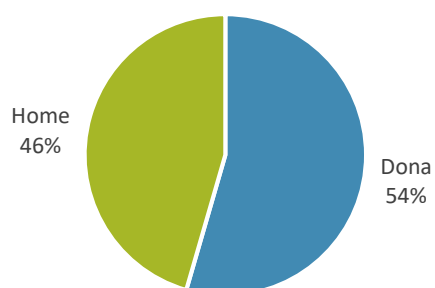
Visitants a l'exposició principal segons tarifa



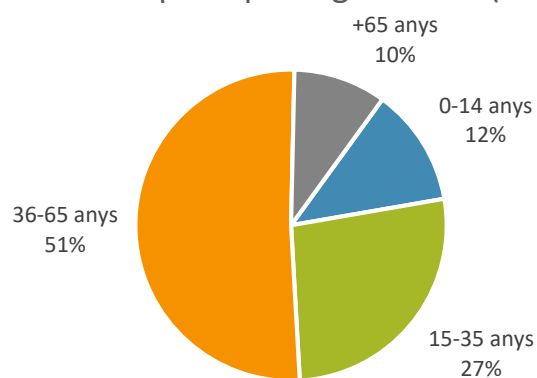
Comparativa de tipologia d'entrada 2019-2020

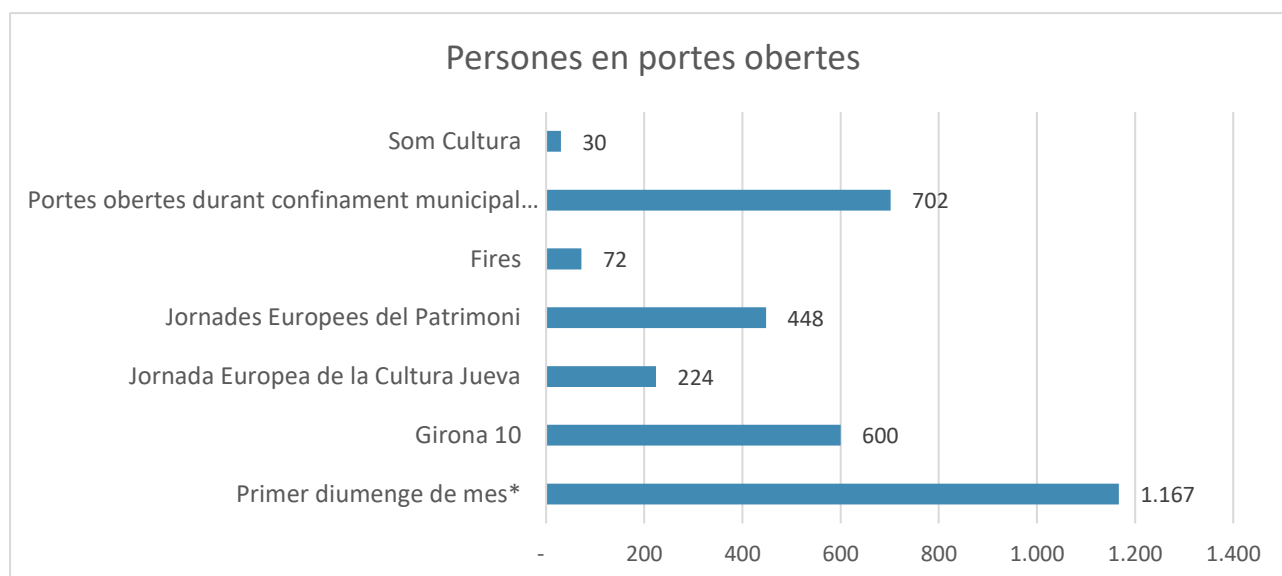


Visitants a la col·lecció principal segons gènere (estimació)

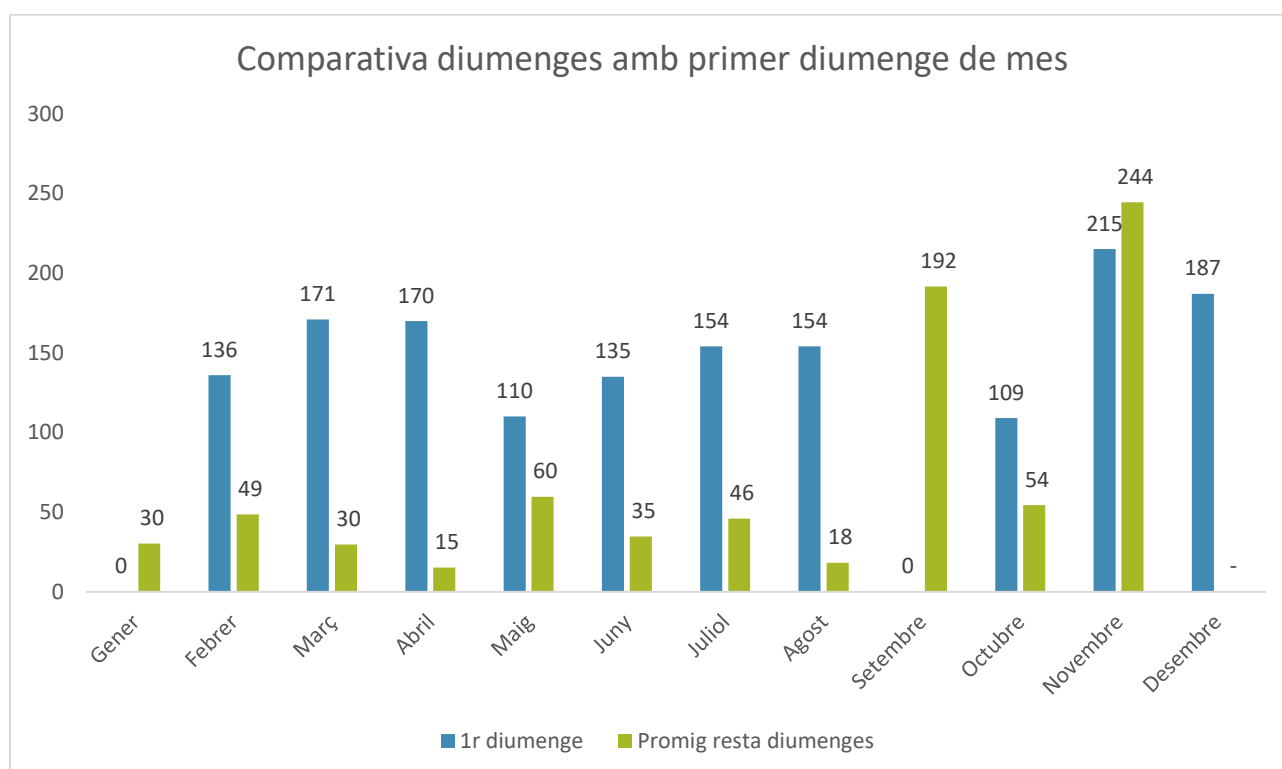


Visitants a la col·lecció principal segons edat (estimació)

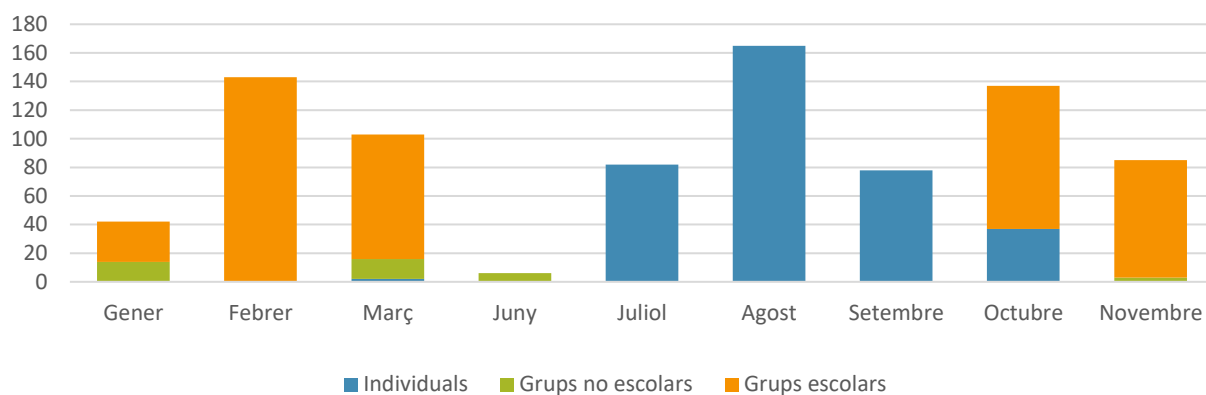




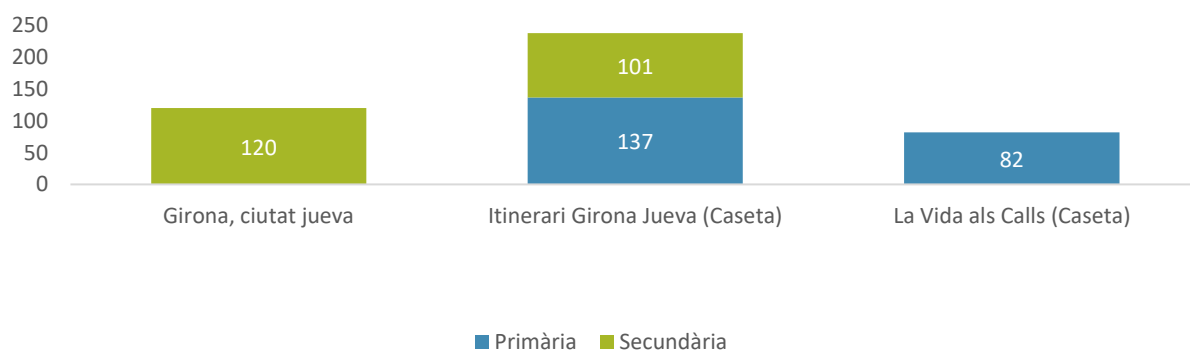
*Primer diumenge de mes: no inclou 224 persones comptabilitzades a la Jornada Europea de la Cultura Jueva.



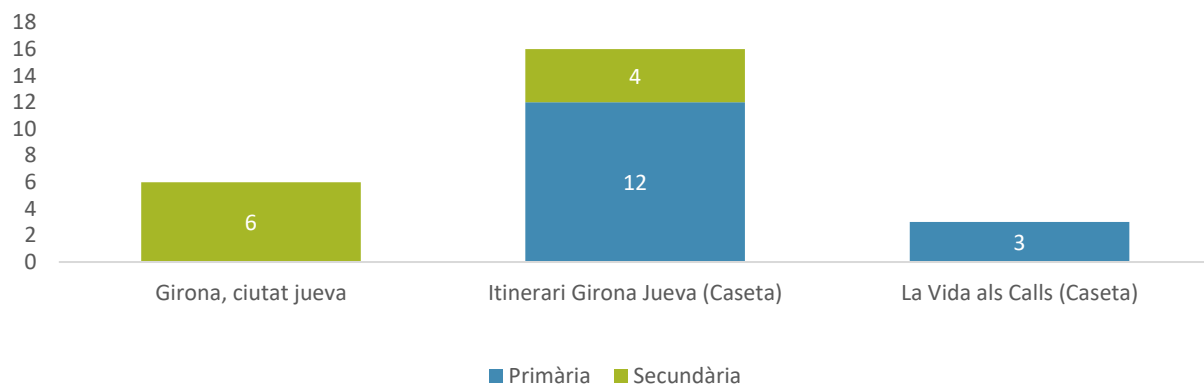
Visitants en visites guiades a l'exposició principal per tipus de visitant



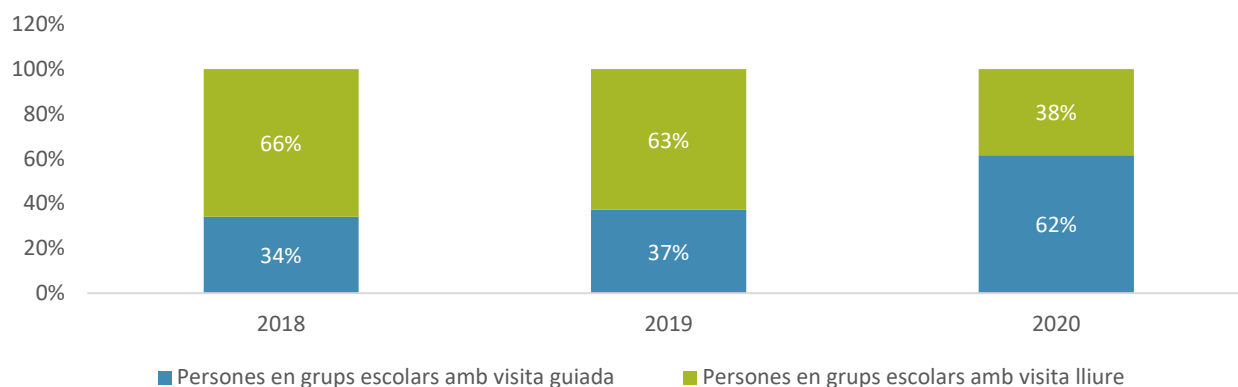
Persones en grups escolars i en visites didàctiques



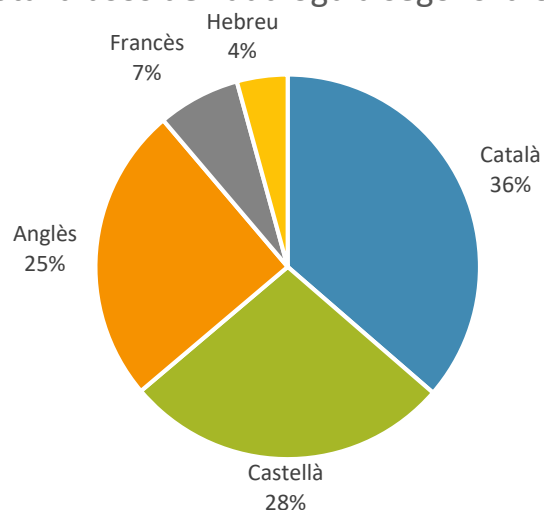
Nombre de visites didàctiques per tipus de visita i curs escolar



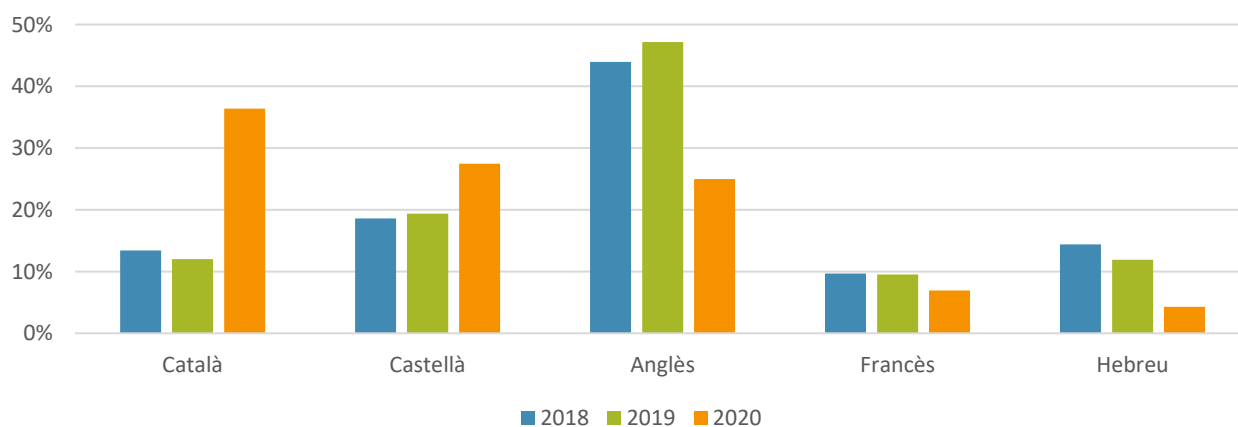
Percentatge de persones en grups escolars segons visita lliure o guiada 2018-20120



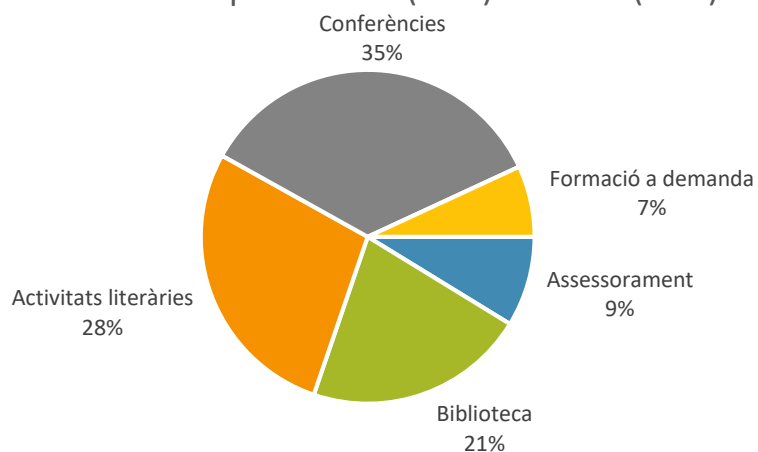
Total d'usos de l'audioguia segons idioma



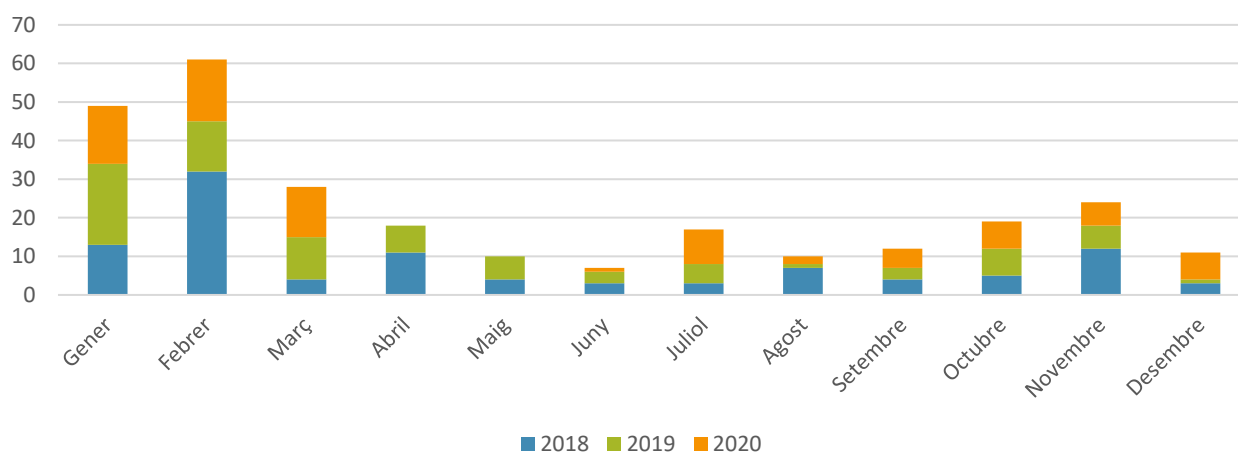
Comparatiu de percentatge d'ús de l'audioguia segons idioma 2018-2020



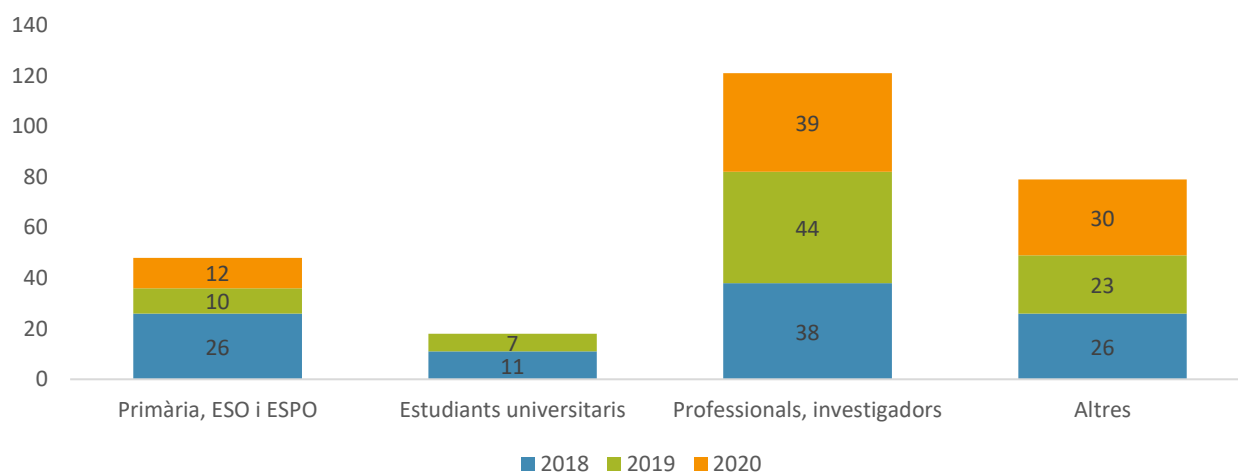
Persones en activitats presencials (70%) i serveis (30%) de l'IEN



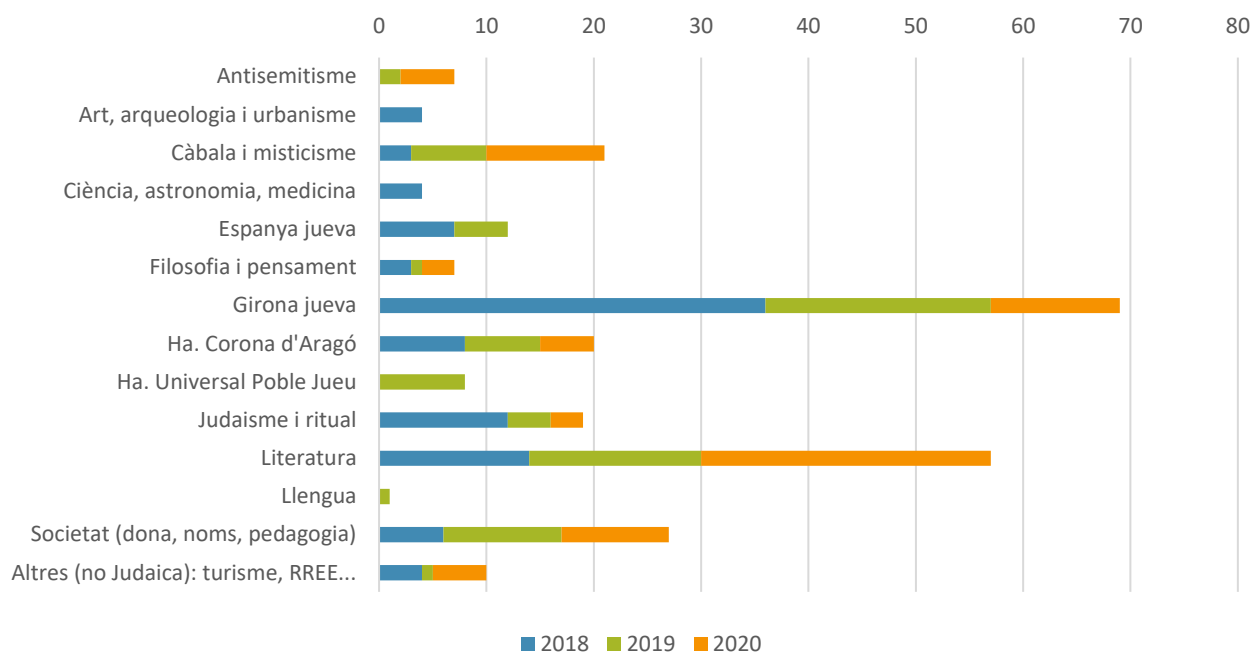
Servei de biblioteca mensual 2018-2020



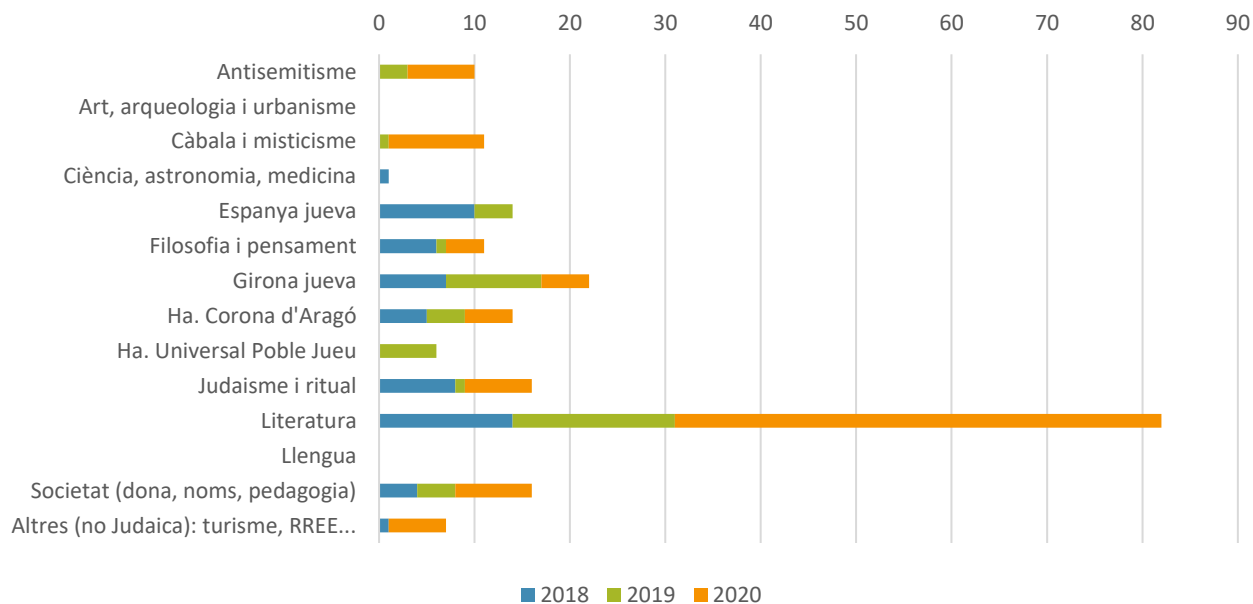
Persones usuàries de la biblioteca segons perfil 2018-2020



Comparatiu de consultes a l'IEN per temàtica 2018-2020



Comparatiu de nombre de llibres en préstec a la biblioteca per temàtica 2018-2020







**PATRONAT
CALL DE GIRONA**

Patronat Call de Girona

Carrer Força, 8 – 17004 Girona

972 21 67 61

callgirona@aigirona.cat

www.girona.cat/call

facebook.com/callgirona