

Ajuntament **de Girona**

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI

ÍNDEX

MEMÒRIA

Antecedents	4
Objectius i justificació del Pla Especial	6
Àmbit del Pla Especial	9

DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Criteris de selecció dels béns catalogats	11
Estructura del catàleg	13
Estructura de les fitxes del catàleg	16

NORMATIVA DE PROTECCIÓ

Títol I. Disposicions de caràcter legal

Capítol 1 - Naturalesa i abast del Pla	19
Capítol 2 - Desenvolupament del Pla Especial	24
Capítol 3 - La intervenció en les activitats	28

Títol II. Normes de protecció

Capítol 1 - Disposicions comunes	35
Capítol 2 - Disposicions particulars	46
Capítol 3 - Disposicions sobre el règim dels immobles catalogats segons la classificació del sòl	58
Capítol 4 - Disposicions sobre el règim dels elements catalogats	59
Capítol 5 - Disposicions sobre el règim de les restes arqueològiques catalogades	60

Disposició addicional	62
-----------------------------	----



MEMÓRIA

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Urbanisme de Girona

ANTECEDENTS

Els treballs de redacció del present Pla Especial s'iniciaren el mes de juliol de 1993 com a resultat del contracte d'assistència professional amb el núm. d'expedient 957/93, entrat al Registre General de l'Ajuntament de Girona amb el núm. 012420. Els treballs es definiren com :

- Depurar i completar la relació existent d'edificis catalogats mereixedors de protecció.

- Actualització de les noves edificacions, obres civils, espais lliures i paisatges mereixedors de protecció.

Aquests treballs tenien com a marc la Modificació del Pla General d'Ordenació Urbana que estava redactant l'arquitecte Xavier Canosa i Magret.

La primera actuació a Girona, amb els ajuntaments democràtics, per protegir el Patrimoni Històric-Artístic va ser la redacció del Pla Especial del Barri Vell, aprovat l'any 1983. Al dedicar tots els esforços a aquesta part de la ciutat, cosa totalment raonable i comprensible donat el seu alt índex de concentració d'edificis històrics, la resta de la ciutat va quedar relegada a un segon pla. Malgrat això, al Pla General, existia un llistat amb intencions de catàleg, que contenia les obres que quedaven fora de l'àmbit del P.E.B.V. Al tractar-se únicament d'un llistat, provocava una ambigüitat i una incertesa en la protecció que constrenyien qualsevol iniciativa privada, tant si era sobre els propis elements com si era sobre edificis veïns. Això va generar al llarg del temps i al voltant de les obres una sèrie de tensions que s'han volgut resoldre; primer amb la realització dels treballs anteriorment descrits i la incorporació de les seves conclusions a la Revisió del Pla General; i posteriorment amb la redacció del present document.

Les directrius adoptades al plantejar-se aquest Pla Especial, es poden resumir en els següents punts:

- Els béns a protegir són bàsicament edificis, elements o restes arqueològiques, precindint de carrers, conjunts o fronts d'edificacions i barris.

- Redacció d'una normativa que delimiti i es concreti de forma simple i entenedora en una fitxa individual, amb termes definits, que no permetin una doble interpretació.

- Tots els béns catalogats tenen protecció, no es tracta d'un simple llistat.

-Utilitzar la mateixa nomenclatura que el Pla Especial del Barri Vell dona a les categories d'intervenció, per no duplicar termes en la protecció del patrimoni.

OBJECTIUS I JUSTIFICACIÓ DEL PLA ESPECIAL

Degut a la cada vegada més ràpida transformació de la nostra societat, i a que els valors culturals llegats per anteriors generacions han quedat en segon pla en aquesta progressió; molts elements claus per comprendre la forma de pensar i viure dels nostres avantpassats han desaparegut sistemàticament en el camí. Afortunadament s'ha pres consciència d'aquest fet, i el patrimoni cultural ha entrat a formar part dels valors de canvi d'aquesta mateixa societat, adquirint un renovat interès que ha facilitat definir la seva protecció.

Una de les definicions més vàlides que s'en han fet, és la del "Congrés de Cultura Catalana" clausurat l'any 1977: *"Entenem com a Patrimoni tota la possessió dels nostres avantpassats, propers i llunyans en el temps, que per les seves característiques específiques, considerem d'interès conservar, gaudir i transmetre en les millors condicions a les generacions futures"*. El patrimoni arquitectònic comprèn una part important d'aquesta descripció, materialitzada en els immobles d'interès artístic, històric, paleontològic, arqueològic, etnogràfic, científic o tècnic; així com els jaciments i zones arqueològiques, els paratges naturals, jardins i parcs que tinguin valor artístic, històric o antropològic. Una característica inherent d'aquests elements és el seu lligam a l'activitat humana, cosa que subordina qualsevol determinació que es vulgui realitzar sobre d'ells. La seva especificitat, com a document històric i com a objecte arquitectònic, ens obliga a cercar un tractament diferenciat del que pugui tenir una altra mena d'objectes integrants del patrimoni.

Cal recordar que la dicotomia entre la salvaguarda de l'element físic heretat i la necessària transformació d'aquest per adaptar-se als nous usos està present en totes les intervencions sobre un element del patrimoni arquitectònic, i creiem que el just equilibri entre el present i el passat és el millor procediment per actuar-hi.

Sovint s'ha cregut que en temes d'intervenció en l'arquitectura històrica, l'autor, prèviament a la realització del projecte, ha d'escollir un "camí" basat en principis doctrinals, i no en l'anàlisi de l'objecte arquitectònic a intervenir. Els històrics enfrontaments entre el Historicisme i la Modernitat, o dit d'una altra manera entre Història i Arquitectura; ja no són vàlids. No tractem, en aquest document, ni de definir apriorismes ideològics, ni de condicionar l'actitud del dissenyador; cosa que conduiria irremissiblement a un esquematisme estèril i simplista. El mot que probablement defineix més acertadament la línia seguida sigui *"analogia"*; entesa com el procés en virtut del qual, en la història del

llenguatge, els mots existents són modificats o nous mots són creats prenent per model determinats grups o categories de mots existents.

S'ha d'acceptar en primer lloc que els problemes d'intervenció en l'arquitectura històrica són primerament i de forma fonamental, problemes d'arquitectura. Si l'arquitectura és bàsicament una anàlisi dels requeriments, problemes, condicionants i mitjans, en la intervenció en el patrimoni arquitectònic és bàsica la lectura profunda de l'objecte a intervenir. En segon lloc, que aquests problemes no són abstractes i que no poden ser formulats d'una vegada per totes, sinó que es plantegen com a problemes concrets sobre estructures concretes. Creiem que la primera actitud en la intervenció, parcial en la vida de l'edifici, és escoltar-lo. No oblidem que el projecte d'un nou element arquitectònic no només es relaciona físicament amb el que ja existeix, sinó que realitza una veritable interpretació de l'objecte històric amb el qual es mesura, de manera que els dos s'incorporen a una nova significació global. L'objectiu és donar sortida a les aspiracions històriques de l'edifici, però sense oblidar les arquitectòniques.

És en aquest lloc on s'ha d'entendre el present document, com a reforçador del potencial cultural de la ciutat. Els elements catalogats han d'estar oberts al pensament arquitectònic modern i actual per ampliar aquest bagatge. És per aixó que declarem la necessitat de que les intervencions sobre el patrimoni arquitectònic de la ciutat siguin afins al llenguatge i al pensament del nostre moment històric, amb els materials i tècniques contemporànies; sense oblidar que la contemporaneïtat és fruit dels temps anteriors; dit d'una altra manera, de la tradició. Som conscients de que la disciplina arquitectònica actual no està en un moment còmode; sinó que és plural i contradictòria, fidel reflexe de la complexa societat del nostre temps. Malgrat aquesta situació, volem impedir els posicionaments que, emparant-se en la mal anomenada "crisi del pensament arquitectònic contemporani", plantegen la recreació de l'arquitectura històrica. Tampoc acceptem els postulats que, per egoisme o incapacitat per assimilar l'obra legada, arraconen aquesta a l'ostracisme.

Atés la diversitat de vectors que actuen sobre la intervenció en un element catalogat, per un costat els de caire patrimonial i per un altre els propis de qualsevol obra d'arquitectura, es fa impossible determinar els seus perfils d'una forma general; i és per aixó que hem escollit, seguint l'exemple d'altres P.E.P.P.A., el procediment de definir per cada element la línia d'actuació en la que les disposicions normatives signifiquin la lectura prèvia que hauria de realitzar-se a l'iniciar el projecte fonamentat en l'obligació de respectar l'herència cultural que acompanya a la peça arquitectònica que s'ha de modificar per

adaptar-se a les sol·licituds d'un nou ús. Creiem que qualsevol nova intervenció sobre un element del patrimoni ha de ser com un graó més de la cadena d'intervencions que ha rebut; com un més dels estrats de la massa de roca sedimentària, essencialment diferenciat de la capa inferior a ell, però formalment integrat al conjunt. Evitar la costum, en ocasions salvatge, de privilegiar únicament les parts més antigues de l'edifici, encaminant la intervenció cap a una recuperació de la trajectòria històrica.

L'objectiu d'aquest Pla Especial és el de fixar el règim de protecció dels béns mobles i immobles declarats béns culturals d'interès local en el catàleg incorporat al Pla General d'Ordenació Municipal de Girona, establint unes mesures oportunes per a la seva conservació, recuperació i millora.

Voldriem que el present document reflectís de forma fidel l'ànim de la ciutat de Girona de protegir una part important del seu patrimoni històric que correspon a la seva pròpia imatge i que al mateix temps forma part de la seva cultura arquitectònica. És per aquest motiu que no l'entendem com un document tancat en sí mateix, sinó que ha de permetre i sofrir incursions i exclusions seguint la lògica evolució de la ciutat, de la mateixa manera que les fitxes descriptives dels elements haurien de mantenir-se actualitzades i reflectir les modificacions que sofreixin aquests.

Aquest document no preten ser un recull de receptes per intervenir en els elements catalogats, sols descriu i valora mitjançant una seguit de paràmetres tipificats els elements que el componen, i en base a això determina la protecció que es creu necessària per conservar els valors que contenen. Les estimacions descrites en el catàleg de les peces relacionades no són més que una primera aproximació i el marc que defineix els límits de la intervenció; i no cal dir que l'autor del projecte ha de realitzar els mateixos passos que si l'element no estés protegit. Considerem imprescindible que al iniciar un projecte sobre el patrimoni es realitzi una lectura prèvia amb recerca d'informació i una anàlisi arquitectònica que permetin intuir les primeres idees. Posteriorment, l'exploració física en la vessant arquitectònica, amb l'anàlisi dels materials, la identificació dels sistemes constructius o el reconeixement de les superposicions, i en la vessant arqueològica, amb excavacions, numismàtica o antropologia, han de permetre realitzar la diagnòsi de les solucions i la definició dels objectius de la intervenció. Aquí es posa de manifest la necessitat de la col·laboració interdisciplinària entre historiadors, arquitectes, patòlegs, enginyers, arqueòlegs, etcètera que han de definir les diferents cares del poliedre.



ÀMBIT DEL PLA ESPECIAL

Aquest Pla Especial abasta tot el terme municipal de Girona, quedant exemps els edificis i elements ja protegits en altres plans especials, es a dir en el Pla Especial del Barri Vell, el Pla Especial de Sant Daniel o el Pla Especial de Sant Narcís. Així l'àmbit està format primordialment pels eixamples del segle XIX, per les grans expansions de la postguerra i pels antics nuclis del voltant de la ciutat, alguns d'ells incorporats ja a la seva estructura urbana.

Aquesta circumstància, que podria semblar secundària, ja que es produeix geogràficament sobre una reduïda part dels 38,37 km² del municipi, des del punt de vista històric afecta a una gran quantitat d'elements del seu Patrimoni. Així en el present document no apareixen els grans edificis històrics de la ciutat, ja que aquests, com a la majoria de les ciutats, estan emplaçats en el Barri Vell i la protecció els ve donada pel seu Pla Especial.

DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

CRITERIS DE SELECCIÓ DELS BÉNS CATALOGATS

Per confeccionar les fitxes del Catàleg es va partir del llistat incorporat al Pla General d'Ordenació Urbana aprovat el 17 de març de 1987 i es va completar ampliament consultant diverses fonts. En primer lloc cal citar l'Arxiu Municipal d'Història. També s'han utilitzat les fitxes confeccionades pel Servei del Patrimoni del Departament de Cultura de la Generalitat. No cal dir que s'ha consultat gran part de la bibliografia de l'història de la ciutat, així com les seves guies (arquitectura, escultures, botigues, ponts).

La relació dels béns catalogats és el resultat d'una selecció sobre un ampli llistat inicial, extret de les fonts esmentades, compost aproximadament per uns 400 edificis. Els criteris que es van seguir per tal de confeccionar definitivament el Catàleg són :

- Valor intrínsec de l'element.
- Incidència de l'ordenació prevista al Pla General.
- Estat de conservació.
- Relació amb l'entorn.

El valor intrínsec de l'element s'ha determinat per la juxtaposició dels associats a la tipologia, la història, la notabilitat artística i la localització. A la fitxa aquests paràmetres s'han descrit als camps *Descripció Específica* i *Valoració*.

La tipologia permet classificar el patrimoni edificat com a síntesi del coneixement de la ciutat. El seu estudi comporta la definició dels elements característics que conformen cada grup i aquests són els punts de referència a l'hora de definir l'abast i tipus de protecció.

La història situa el bé catalogat en el marc de l'evolució urbana i ajuda a explicar uns fets físics que isoladament no tindrien cap explicació ni transcendència pel patrimoni de la ciutat. La història urbana és l'encarregada d'anar destriant el perquè uns elements determinats han estat els configuradors característics de la construcció de la ciutat.

El coneixement històric incideix en la pròpia memòria de l'edifici ja que el valor patrimonial en ocasions ve donat per la significació de l'edifici dins la tradició local, pel costum de desenvolupar-hi una determinada activitat o pels esdeveniments que ha estatjat. És en aquest sentit, que en certa forma s'estableix una relació amb l'arqueologia. Aquests edificis i elements no són sinó jaciments d'una "civilització", que ens expliquen una forma de viure, una forma de construir la ciutat, sense els quals no es podria comprendre.

Un altre paràmetre seleccionador és el que valora la qualitat artística de l'edifici o la seva notabilitat constructiva. Un aspecte addicional a considerar, que en edificis concrets pot arribar a ser decisiu, és l'avenç tecnològic que representà la seva construcció.

La localització constitueix un paràmetre que valora una edificació en tant pertany a un indret determinat que influeix, i així mateix a l'inrevés. La localització és un aspecte influent en la selecció de béns ja que segons el lloc on es situïn seran elements emergents o bé peces d'un context determinat.

Com a dades resum, il·lustratives de la selecció de béns catalogats efectuada, s'ajunten a continuació uns quadres que fan referència a la propietat del bé, a la periodització històrica i als autors. Aquestes dades s'acompanyen amb la quantificació dels béns pertanyents a cada grup.

PROPIETAT EDIFICIS	
Ajuntament de Girona	30
Generalitat	3
Estat espanyol	6
Bisbat de Girona - Religiós	9
Agrupacions	8
Particulars	88

PERÍODE HISTÒRIC	
Segles XIV i XV - Època Gòtica	13
Segle XVI - Època Renaixentista	12
Segle XVII - Època Barroca	13
Segle XVIII	9
Segle XIX	23
1900 / 1914 - Modernisme	15
1914 / 1930 - Noucentisme	29
1930 / 1936 - Racionalisme	4
1940 / 1950 - Postguerra i Monumentalisme	15
A partir de 1950 - Contemporani	12

Aquest Catàleg divideix el patrimoni en tres grans apartats. S'ha utilitzat una classificació lligada exclusivament a la naturalesa de les peces, i no a altres criteris com el seu valor històric-artístic, el seu tamany o la seva propietat.

La primera categoria, amb el nom **Edificis**, inclou totes les construccions d'una certa grandària, amb caràcter habitable o ocupable. També s'inclouen en aquest apartat els conjunts d'aquelles i els grans espais públics. Tots aquets components tenen caràcter urbanístic i estan subordinats al planejament.

La segona categoria, amb el nom **Elements**, conté totes les altres peces que no poden entrar en la primera. Substancialment fa referència als objectes mobles i arts aplicades en l'àmbit urbà.

La tercera, **Arqueologia**, inclou els jaciments que pels seus trets tan específics necessiten un tractament diferenciat.

De la selecció realitzada en els **Edificis** catalogats, i d'acord a les seves característiques comunes hem efectuat la següent divisió posterior:

- **C - Masies** : Són les edificacions o conjunts d'aquestes lligades històricament a activitats d'explotació de la terra, que en l'actualitat conserven el valor d'una arquitectura anònima i popular. Malgrat que la majoria han abandonat l'ús primogeni, segueixen mantenint l'esperit de l'home lligat a la terra i la cultura dels seus primers pobladors. Algunes d'aquestes masies han donat nom als nous barris que han ocupat les seves terres.
- **E - Esglésies** : Són els edificis dedicat al culte religiós. Pertanyen o als antics nuclis del voltant de la ciutat o als barris d'aquesta.
- **F - Industrials** : Són els edificis que estan o havien estat destinats a fàbriques o magatzems.
- **G - Conjunts i parcs** : S'inclou en aquest grup un ampli ventall de conjunts urbans: places, carrers, cementiris, porxos, parcs o fortificacions.
- **Q - Equipaments** : Són els edificis destinats des del seu origen a equipaments. En aquest apartat no es consideren

els edificis d'habitatges que posteriorment s'han reutilitzat o rehabilitat com equipaments.

- **R - Residencial** : Són els edificis destinats des del seu origen a residència familiar.

La categoria **Elements** es subdivideix en les següents seccions:

- **B - Botigues** : S'han classificat com elements les botigues degut al seu caràcter efímer i a la seva carència de determinació urbanística, malgrat que podrien considerar-se com edificis. La protecció afecta bàsicament a la decoració, i no al volum edificat.
- **I - Instal·lacions** : Són les construccions que no tenen caràcter d'edifici com el mobiliari urbà, els pous, els dipòsits, etc.
- **M - Escultures i monuments** : En aquest apartat s'han inclòs les escultures en espais a l'aire lliure, tant si són propietat pública o privada. És a dir, són les que formen part de la imatge de la ciutat i que els seus habitants han assimilat com seves.
- **P - Ponts** : Aquests elements podrien estar en l'apartat d'instal·lacions, però degut al seu nombre, s'ha considerat més convenient crear-ne un amb aquest nom.
- **V - Vegetals** : No pretenem amb aquest apartat abarcar tots els elements vegetals que mereixen la consideració de patrimoni històrico-artístic, sinó que sols hi ha els que estan desprotegits i en una situació que pot arribar a ser conflictiva. Així no apareixen en aquest catàleg els inclosos en alguna de les qualificacions del Pla General d'Ordenació Municipal de Girona que ja els protegeix ("verd privat", "forestal", etc...).

El Nombre Total de fitxes és de 265. El nombre en cadascuna de les categories i seccions es resumeix en els següents quadres:

C - Masies	33
E - Esglésies	5
F - Industrials	8
G - Conjunts i parcs	23
Q - Equipaments	28
R - Residencials	48
Total EDIFICIS	145

B - Botigues	14
I - Instal·lacions	9
M - Monuments i escultures	52
P - Ponts	6
V - Vegetals	12
Total ELEMENTS	93

Total ARQUEOLOGIA	27
--------------------------	-----------



ESTRUCTURA DE LES FITXES DEL CATÀLEG

El catàleg s'ha realitzat amb un model de fitxa diferent per a cadascuna de les tres categories de béns. Com és natural, alguns dels camps es repeteixen entre elles, així totes comencen amb el nom del bé, el número de codi, la localització, el barri, l'època i la propietat.

A la categoria **Edificis**, més completa, també s'ha relacionat l'autor i la referència cadastral. Dos apartats fan referència a la *Descripció Urbanística* i a la *Descripció General*. La primera s'ha realitzat d'acord amb el planejament vigent i a la Revisió del Pla General d'Ordenació Urbana. La segona és una sinopsi de l'edifici i el seu estat actual. La *Descripció Específica* és tant de la seva arquitectura com de la seva història. A la *Valoració*, dona les raons de la seva protecció.

A la categoria **Elements** sols es realitza una descripció del bé, ja que l'urbanística i la constructiva no tenen sentit sobre un element.

A la categoria **Arqueologia** el camp *Cronologia* fa referència a l'època de les troballes; el camp *Intervencions* és una relació de la data, l'entitat o el director de les mateixes; el camp *Dipòsit* indica on es troben les troballes del jaciment. Val a dir que aquestes darreres fitxes són un resum de les que formen el Programa d'Arqueologia Urbana, dirigit el 1991 per Josep M^a Nolla, amb la col.laboració de Josep Burch, Jordi Sagrera i David Vivó; és per això que el camp *Número en plànol* fa referència al d'aquest treball.

No s'han inclòs en aquest Pla Especial totes les fitxes del mencionat Programa ja que a algunes mancaven dades que feien impossible la seva protecció. El quadre següent és un resum d'aquestes:

Núm. Pag.	Núm. Planol	JACIMENT	OBSERVACIONS
6	-	Can Tallada	Falten dades : data, adreça, delimitació jaciment, etc.
10	9	Casa de la Caritat	Falta definició troballes i jaciment. Sembla de poca importància.
39	10	Plaça Lladoners	Falta definir intervenció. Sembla de poca importància.
60	17	Carrer del Llop	Falta definir intervenció. Sembla de poca importància.
62	-	Casa del Racó	Falten quasi totes les dades.
75	-	Cases Mazo Mendo	Falten quasi totes les dades.
83	21	Plaça Santa Llúcia	Falten quasi totes les dades.
89	-	Antiga Grober	Falten totes les dades.
96	28	Carrer Cort Reial	Falten totes les dades.
97	-	Porta Sud de la Ciutat	Falten totes les dades.
98	27	Rambla de la Llibertat	Falten totes les dades.
105	31	Església St. Martí Sacosta	Falten dades: delimitació del jaciment, dipòsit del material, data.
110	32	Plaça davant Seminari	Falten quasi totes les dades.
115	-	Seminari	Falten quasi totes les dades.
122	-	Mil·liaris Palau Sacosta	Falta definir jaciment.
124	-	Sant Ponç	Falten quasi totes les dades.

NORMATIVA

TÍTOL I DISPOSICIONS DE CARÀCTER LEGAL

CAPÍTOL 1 - NATURALESIA I ABAST DEL PLA

Article 1 .- Marc Legal

1. El Pla Especial de Protecció del Patrimoni de Girona i la present *Normativa* es dicten en compliment del que disposa l'article 1 del capítol VI del Pla General Municipal d'Ordenació de Girona.
2. El Pla Especial i la seva *Normativa* s'han formulat d'acord amb les prescripcions del *Decret Legislatiu 1/1990, de 12 de juliol, pel qual s'aprova la refosa dels textos legals vigents a Catalunya en matèria urbanística*, (art. 29,30, 31, 34 i 38) i del *Reglament de Planejament* (art. 76, 78, 79, 86 i 87).
3. Així mateix la present *Normativa* s'ha formulat d'acord amb les normes jurídiques que regulen específicament el Patrimoni Històric-Artístic, és a dir:
 - La Llei 13/1985 del Patrimoni Històric Espanyol del 25 de juny de 1985.
 - La llei de Catalunya 9/1993 del Patrimoni Cultural Català, de 30 de setembre de 1993.
4. La Constitució de 1978 Vigent en el seu article 46, consagra el caràcter constitucional de les normes de Protecció del Patrimoni.

Article 2 .- Objecte

1. El Pla Especial és un document normatiu d'ordenació urbanística, que té per objecte la protecció d'aquells béns immobles que pel seu interès històric, artístic i arquitectònic, d'acord amb els paràmetres de selecció explicats en la Memòria del Pla estan inclosos en aquest.
2. Aquest Pla Especial va acompanyat d'un Catàleg de Béns d'interès històric-artístic, d'acord amb l'article 38 del *Decret Llei 1/1990* i de l'article 1 del capítol VI del Pla General Municipal d'Ordenació de Girona.

- Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Consorci d'Urbanisme de Girona*
3. El Pla Especial estableix i fomenta les mesures i actuacions públiques i privades necessàries per a la conservació, recuperació, rehabilitació i/o millora dels béns objecte de protecció.
 4. En conseqüència el Pla Especial estableix el règim d'edificació i ús dels béns objecte de protecció, juntament amb la normativa específica per a regular les intervencions, i les formes d'actuació, col.laboració i ajut de l'Administració; així com el règim disciplinari de correcció de les infraccions.

Article 3 .- Contingut

1. El Pla Especial està integrat pels següents documents:
 - A. Memòria
 - B. Documentació complementària
 - C. Normativa

Annex - 1 Fitxes Edificis
Annex - 2 Fitxes Elements
Annex - 3 Fitxes Arqueologia

Article 4 .- Vigència i obligatorietat

1. El Pla Especial, com a document subsidiari del Pla General Municipal d'Ordenació de Girona, tindrà vigència indefinida; aquesta s'iniciarà el mateix dia de la publicació de l'acord d'aprovació definitiva en el D.O.G.
2. El Pla Especial produirà des de la seva entrada en vigor els efectes establerts en els art. 89, 90 i 92 del Decret Legislatiu 1/1990.
3. Correspon tant a la iniciativa pública com a la privada el desenvolupament d'aquest Pla Especial, sense que això disminueixi les atribucions municipals en ordre a la tramitació d'aquestes iniciatives.

Article 5 .- Revisió i modificació

1. El Pla Especial es revisarà en els supòsits establerts en l'article 154.3 del *Reglament de Planejament*, i en particular haurà d'ésser revisat quan concorri algun dels següents casos:
 - a) Revisió del Pla General Municipal d'Ordenació de Girona.
 - b) Aparició de nova legislació sobre Patrimoni Arquitectònic que incideixi substancialment en la protecció proposada.
2. Les altres alteracions d'aquest Pla es tramitaran com a modificacions. Aquestes s'efectuaran d'acord amb l'establert a l'article 75 del *Decret Legislatiu 1/1990*, adhuc la inclusió o exclusió d'un bé catalogat.

Article 6 .- Interpretació

Les determinacions d'aquest Pla Especial s'interpretaran atenent al seu contingut i als objectius exposats a la Memòria, i en tot cas en base als criteris establerts en el Capítol II del Títol Preliminar del Codi Civil vigent.

En cas de dubte respecte a determinacions contradictòries la interpretació d'aquestes serà en el sentit de dotar de la major protecció als béns catalogats.

Article 7 .- Procediment per a la inclusió en el Catàleg

1. Qualsevol inclusió s'efectuarà d'acord amb l'Article 5.2 d'aquesta mateixa *Normativa*, mitjançant modificació del Pla Especial, i cladrà informe, prèvia Aprovació Inicial, de la Direcció General del Patrimoni Artístic de la Generalitat. La modificació podrà ser promoguda d'ofici, a instància de l'interessat, a proposta d'altres administracions públiques. Els acords que s'adoptin s'hauran de notificar sempre personalment als interessats, entenent per interessats els propietaris, titulars de drets reals, arrendataris i ocupants dels edificis o elements afectats, i en cas d'impossibilitat en la seva localització es publicarà per edictes.
2. Tota modificació per inclusió d'un bé, a més dels tràmits establerts en el *Decret Legislatiu 1/1990*, complirà les següents condicions:
 - a) Complimentar la fitxa escaient pel bé objecte de protecció, segons el model d'aquest Pla.
 - b) Aplicar criteris normatius particulars per l'element, segons els establerts en aquest Pla.
3. Des del moment de l'aprovació definitiva de la Catalogació individual, els nous béns passaran a ser part integrant d'aquest Pla Especial a tots els efectes.

Article 8 .- Procediment per a l'exclusió del Catàleg

1. Qualsevol exclusió s'efectuarà d'acord amb l'Article 5.2 d'aquesta mateixa *Normativa*, mitjançant modificació del Pla Especial, i cladrà l'informe favorable del Departament de Cultura de la Generalitat. La modificació podrà ser promoguda d'ofici, a instància de l'interessat, a proposta d'altres administracions públiques. Els acords que s'adoptin s'hauran de notificar sempre personalment als interessats.

2. L'exclusió d'un bé catalogat requerirà la reconsideració dels paràmetres de selecció i gestió i la concurrència específica d'algun dels supòsits següents :
 - a) Que sigui necessari el seu enderroc per motius d'interès públic superior convenientment demostrat.
 - b) Per destrucció total o parcial ocasionat per força major, sense perjudici de les responsabilitats que puguin exigir-se.
 - c) Per existència d'errors en l'apreciació dels paràmetres de selecció, que s'haurà de provar degudament.

Article 9 .- Altres catalogacions

1. S'exceptuen del tràmit de modificació, en quant a la seva inclusió però no en quant a la seva exclusió, aquells béns sotmesos a altres catalogacions, els quals es considerin inclosos "de dret", i que a continuació es descriuen :
 - a) Monuments i conjunts d'interès nacional.
 - b) Monuments i conjunts d'interès provincial.
 - c) Monuments i conjunts d'interès local.
 - d) Elements i conjunts que tinguin expedient de declaració monumental en tràmit.
2. En aquests casos d'inclusió automàtica, els béns declarats monuments, tindran la categoria d'intervenció Restauració.

CAPÍTOL 2 - DESENVOLUPAMENT DEL PLA ESPECIAL

Article 10 .- Gestió

1. La gestió d'aquest Pla Especial correspon a l'Ajuntament, sense perjudici de la participació dels particulars en els termes disposats al *Decret Legislatiu 1/1990*. La Corporació municipal exercirà per tant totes les facultats que li són atribuïdes en la vigent legislació, i en especial les relatives a la intervenció en les activitats d'ús i d'eficaciació, així com les que derivin de les seves competències en matèria de planejament, gestió i disciplina urbanística.
2. La protecció del Patrimoni Històric-Artístic es considera matèria de gran transcendència, i en conseqüència les infraccions que es puguin cometre contra les determinacions d'aquest Pla Especial seran sempre molt greus per raó de la matèria, als efectes de gradació de les sancions que s'imposin d'acord amb el que s'estableix en el *Decret Legislatiu 1/1990* i en el *Reglament de Disciplina Urbanística*.

Article 11 .- Instruments

1. Les determinacions d'aquest Pla Especial són d'aplicació directa i immediata, amb independència de la necessària formulació de Projectes d'Urbanització o Projectes d'Obres en aquells llocs on no hi hagi urbanització executada, d'acord amb el que es disposa a l'article 67 del *Reglament de Planejament*.
2. Els instruments esmentats hauran d'ésser coherents amb l'esperit i determinacions d'aquest Pla.

 Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Corresponçables
Comissió d'Urbanisme de Girona

Article 12 .- Activitats de l'Ajuntament

1. L'activitat municipal, en ordre a la protecció i millora del Patrimoni Històrico-Artístic podrà desenvolupar-se mitjançant:
 - a) Modificació i revisió del Pla Especial i el seu Catàleg.
 - b) Inclusió en la programació municipal de les previsions necessàries per a la realització d'obres i serveis, tant de manteniment com d'inversió, que tendeixin al compliment d'aquesta *Normativa*.
 - c) Inclusió en els pressupostos municipals de les partides necessàries per a l'adquisició voluntària de béns catalogats quan es consideri convenient pels interessos municipals.
 - d) Col.laboració amb els propietaris de béns catalogats.
 - e) Col.laboració amb altres entitats públiques o privades quan aquestes portin a terme activitats de tutela del Patrimoni Històrico-Artístic.
 - f) Subministrament de tota la informació escrita o gràfica sobre els béns catalogats als interessats, previ requeriment d'aquests.
 - g) Establiment de mesures de foment, cooperació i ajut econòmic i tècnic als propietaris de béns catalogats, per afavorir la seva protecció i millora.
 - h) Ordenació als propietaris de béns catalogats de l'execució de les obres preceptives, previstes a la normativa específica per a cada element.
 - i) Actuació subsidiària en el cas de la execució per part de la propietat de les obres definides en aquest pla com a preceptives.

**Article 13 .- Col.laboració de l'Administració
Municipal amb els propietaris de
béns catalogats.**

1. Per mitjà de l'Ordenança Municipal de Mesures de Foment d'Activitats Econòmiques i de Rehabilitació de Determinats Edificis es regulen els ajuts i les subvencions als propietaris de béns catalogats que les sol.licitin.
4. També, previa la sol.licitud per part del particular la col.laboració podrà consistir en:
 - a) Assessorament tècnic per a la projectació i execució de les obres en béns catalogats.
 - b) Instal.lació de mesures especials de seguretat o serveis de protecció en els béns catalogats.
 - c) Prestació de serveis auxiliars com la vigilància, neteja, enllumenat i altres serveis públics.
 - d) Aquells altres que la Corporació Municipal pugui establir a partir de l'aprovació definitiva del Pla Especial.

Article 14 .- Procediment en cas de ruïna legal

5. En cas de declaració de ruïna legal o bé en el supòsit d'apreciable depreciació d'algun dels béns catalogats, la Corporació Municipal podrà expropiar la finca als efectes previstos en l'article 100 del Decret Legislatiu 1/90 de 12 de juliol de 1990, a fi i efecte de traspasar la propietat del bé al Patrimoni Municipal, i procedir amb els mitjans necessaris a la seva salvaguarda física.

*Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Girona*

CAPÍTOL 3 - LA INTERVENCIÓ EN LES ACTIVITATS

*Article 15 .- Procediment general per la
intervenció en béns catalogats.*

1. Realització d'obres preceptives.- Abans de la tramitació de qualsevol llicència en un bé catalogat, caldrà garantir la realització de les obres preceptives. Aquestes inclouen l'eliminació dels elements que no estiguin d'acord amb la *Normativa* del P.E.P.P., els tractaments no homogenis de la façana, les mitgeres vistes i qualsevol altre concreció que pugui contenir la fitxa.
2. Estudis previs.- L'ajuntament podrà sol·licitar un avantprojecte per ésser informat quan es tracti d'obres d'una certa envergadura, complexitat o caràcter: obres que afectin tot el bé catalogat encara que compreguin parts no protegides, intervencions en edificis de categoria R, i intervencions en interiors protegits.
3. Projecte executiu.- Per la concessió de la llicència urbanística en un bé catalogat, caldrà presentar un projecte arquitectònic amb caràcter d'executiu.
4. Inspeccions durant l'obra.- Segons la naturalesa de la intervenció, com a condició especial de la concessió de la llicència es precisaran les inspeccions que com a mínim es realitzaran durant el procés d'execució de l'obra.
5. Final d'obra.- Encara que no s'hagi indicat una inspecció de final d'obra, com a mínim es presentarà un reportatge fotogràfic que mostri adequadament l'abast de la intervenció realitzada, comparable amb el presentat per la sol·licitud de la llicència d'obres.
6. Actualització fitxes.- Una vegada finalitzada la intervenció sobre el bé catalogat es presentarà una fitxa actualitzada i degudament complimentada d'acord amb el model que figura al Pla Especial, que permeti un control i seguiment rigorós sobre el conjunt de les intervencions en el Patrimoni Històric-Artístic.

**Article 16 .- Règim especial comú per a tots els
actes subjectes a llicència.**

1. Respecte als actes subjectes a llicència, contingut de les sol·licituds i procediment per al seu atorgament es subjectaran a allò establert amb caràcter general i particular per la Normativa i Ordenances del Pla General d'Ordenació Municipal de Girona, amb les particularitats que es diran en aquest mateix capítol.
2. Tots els actes d'edificació o ús, sense exclusió, estan subjectes a llicència, encara que siguin obres interiors o que no afectin a parts específicament protegides.
3. Les obres menors que es defineixin com a tals a les ordenances corresponents, es consideren obres majors a tots els efectes quan afectin un bé catalogat, exigint-se per tant la llicència corresponent.
4. Quan es tracti de sol·licituds per obres secundàries concretes, i sempre a petició de l'interessat que haurà de justificar-ho convenientment, l'Ajuntament podrà acordar la innecessarietat de presentar algun dels documents que aquesta *Normativa* especifica per a cada cas.
5. Tota sol·licitud de llicència haurà d'anar acompanyada de la informació que l'Ajuntament facilitarà sobre el bé catalogat. L'Ajuntament oferirà tota la informació recollida en el present Pla i d'aquella altra de la qual disposi.
6. Acriteri dels Serveis Tècnics Municipals es podrà exigir, prèvia justificació amb un informe tècnic, la presentació d'avalis bancaris d'una quantitat igual al pressupost de la intervenció, per garantir la correcta execució de la mateixa.

Article 17 .- Documentació necessària per a sol·licitar certificats urbanístics de béns catalogats i dels seus entorns.

1. Per a la sol·licitud de certificacions urbanístiques de béns catalogats i edificis compresos en els seus entorns objecte de protecció, s'haurà de presentar la següent documentació:
 - a) Plànol de situació a escala 1/1000 amb expressió d'aquells elements que facilitin la seva localització.
 - b) Croquis esquemàtic a escala 1/100 de les façanes del tram de carrer on s'ubica l'objecte de la informació, amb expressió de :
 - les amplades de façanes.
 - les alçades i el nombre de plantes.
 - les obertures, cossos volats i elements compositius més relevants.
 - c) Fotografies en color del tram del carrer i ambient que l'envolta.
 - d) Croquis esquemàtic a escala 1/1000 de la planta de l'edifici i dels del costat amb expressió de les profunditats d'edificació.

Article 18 .- Documentació necessària per a les intervencions en béns catalogats.

1. Les sol·licituts de llicència, a més dels documents necessaris per a tot tipus de llicència especificats a les Normes del Pla General d'Ordenació Municipal de Girona, hauran d'adjuntar la documentació següent:
 - a) Projecte tècnic per a totes les obres i instal·lacions signat per arquitecte superior visat pel corresponent col·legi oficial.
 - b) Memòria justificativa en relació a la fitxa de protecció amb el següent contingut:
 - expressió dels tipus d'actuació i caràcter preceptiu o voluntari.
 - usos a que es destinen les edificacions.
 - justificació de l'adequació amb les determinacions de la fitxa de protecció.
 - c) Memòria descriptiva del bé catalogat.
 - d) Memòria descriptiva de la intervenció a realitzar, amb especificacions de:
 - estat de càrregues dels elements i apuntalaments, quan afecti a elements estructurals.
 - materials, textura i cromatisme.
 - mesures específiques a adoptar.

2. Plànol de situació actualitzat a escal 1/500, amb expressió de :

- bé catalogat i entorn.
- les cobertes.

f) Plànol d'informació, a escala 1/50, de plantes, seccions, i alçats de l'estat actual, i detalls d'elements que estiguin relacionats a la fitxa de protecció.

g) Plànols de projecte, a escala 1/50, de façanes, seccions, plantes, volumetries o fotomuntatges de les intervencions que es proposen, i que siguin necessàries per a la comprensió el projecte.

h) Fotografies en color per triplicat del bé catalogat en les quals, aquest ha de quedar perfectament definit.

i) Porposta d'actualització de la fitxa de protecció, que serà degudament complimentada a la finalització de les obres.

Article 19 .- Documentació necessària per a les intervencions en els entorns dels béns catalogats.

1. Les sol·licituts de llicència per obres de qualsevol tipus dins un entorn protegit d'un bé catalogat d'acord amb l'article 22.4 d'aquesta mateixa Normativa, a més dels documents necessaris per a tot tipus de llicència especificats a les Normes i Ordenances del Pla General d'ordenació Municipal de Girona hauran d'adjuntar la següent documentació:
 - a) Memòria justificativa en relació a la fitxa de protecció.
 - b) Memòria descriptiva de la intervenció a efectuar amb expressió de: materials, textures, cromatisme i justificació de l'adequació al bé catalogat.
 - c) Plànol de situació a escala 1/500 del bé catalogat i d'aquell situat al seu entorn que és objecte d'intervenció, dins el contexte ampli, amb expressió de les cobertes i les parts protegides.
 - d) Plànol a escala 1/100 de plantes, seccions i alçats de l'estat actual de l'edifici objecte d'intervenció, del bé protegit i el contexte ampli.
 - e) Documentació fotogràfica del bé catalogat de l'edifici situat a l'entorn objecte d'intervenció, i del contexte on se situen.
 - f) Volumetries o fotomuntatges relacionant el projecte i el bé protegit, de manera clara i precisa.

TÍTOL II NORMES DE PROTECCIÓ

CAPÍTOL 1 - DISPOSICIONS COMUNES

Article 20 .- Béns catalogats.

1. Els béns catalogats són aquells béns immobles que tenen interès històric, arqueològic, artístic o arquitectònic, ja sigui globalment o en alguns dels seus àmbits o parts, a conseqüència del qual són objecte de protecció. S'ha utilitzat una classificació lligada exclusivament a la naturalesa de les peces, i no a altres criteris com el seu valor històrico-artístic, el seu tamany, la seva propietat, etcètera.
2. Es classifiquen segons les seves característiques en els següents tipus:
 - 2.1. Edificis: Aquest inclou totes les construccions amb caràcter habitable o ocupable. També s'inclouen els conjunts d'aquelles i els grans espais públics. Tots aquests components tenen caràcter urbanístic i estan subordinats al planejament.
 - 2.2. Elements: Aquest conté totes les altres peces que no poden entrar en la primera. Sobretot fa referència a objectes mobles i arts aplicades en l'àmbit urbà de caràcter ornamental, testimonial o funcional.
 - 2.3. Arqueologia: Aquest inclou els jaciments que per els seus trets tan específics necessiten un tractament diferenciat.
3. Qualsevol actuació en els béns objecte de protecció estarà sotmesa al que es disposa en aquesta *Normativa*.
4. A cadascun dels béns li correspon una fitxa del *Catàleg*, que es compon d'una part destinada a descripció, i una segona a protecció. La fitxa de protecció forma part d'aquesta *Normativa* i en ella s'hi concreta la protecció específica per a cada àmbit del bé catalogat.

5. Per a la descripció de la protecció específica, a la fitxa individual, s'utilitza un repertori conceptual, que es pot agrupar sota els capítols d'àmbits, parts i aspectes.

Article 21 .- Àmbits

Per a la protecció dels béns catalogats es distingeixen com a màxim els següents àmbits de protecció:

1. Edificació

- 1.1. S'enten per edificació protegida, tota construcció arquitectònica, que pels seus valors arqueològics, històrico-artístics o arquitectònics cal que sigui preservada. En general constitueix l'àmbit protegit essencial del bé catalogat, i n'és la referència principal dels demés.
- 1.2. La protecció podrà referir-se a la totalitat de l'edificació existent o solament a parts d'aquesta.
- 1.3. La determinació de la totalitat o parcialitat de l'edificació a protegir, i la definició en aquest darrer cas de les parts a preservar, són precisades a la corresponent fitxa individual de protecció. En el cas de protecció parcial, com a mínim caldrà preservar les parts característiques del nivell de protecció, segons es defineixin a l'*article 26 d'aquesta mateixa Normativa*.

2. Espai lliure

- 2.1. S'enten per espai lliure protegit aquell que pel seu interès específic, o per la relació amb l'edificació protegida, cal que mantingui el seu caràcter, no permetent la seva ocupació. En determinats casos s'indica a la fitxa de protecció una edificabilitat permesa amb unes condicions d'emplaçament.

2.2. Podran haver-hi elements expressament protegits dins de l'espai lliure, com la jardineria, el mobiliari, la pavimentació, o construccions auxiliars. En aquest cas, la fitxa individual de protecció ho determinarà específicament.

2.3. La delimitació de l'espai lliure protegit es determina específicament a cada fitxa individual de protecció.

3. Espai edificable

3.1. Es aquell espai on hi és permesa l'edificació, però que per la seva contigüitat amb l'edificació protegida o amb l'espai lliure protegit, cal que aquella es subjecti a condicions volumètriques específiques no contemplades al planejament vigent.

3.2. La seva delimitació i les condicions d'edificació particulars quedaran determinades a la fitxa individual de protecció.

4. Entorn

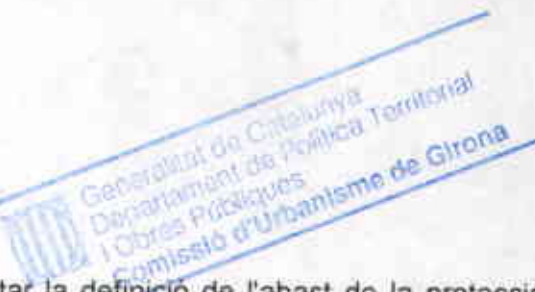
4.1. Es aquell espai, edificat o no, situat en contigüitat a algun dels demés àmbits de protecció del bé catalogat, on es preveu una regulació urbanística específica, amb la finalitat de recolzar la protecció del bé catalogat.

4.2. La seva delimitació es determina a les fitxes individuals de protecció.

Article 22... - Parts

1. Per tal de concretar l'abast de la protecció sobre l'edificació, es defineixen diferents parts d'aquesta com a resultat de la seva descomposició física i funcional.
2. Per a l'exterior de l'edificació es defineixen les següents parts:
 - 2.1. Façanes: Són els paraments verticals que delimiten el volum exteriorment i resten a la vista, tant si donen a l'espai públic com privat.
 - 2.2. Coberta: És el parament de cubrició superior de l'edificació, amb inclusió de tots els elements particulars que la caracteritzen.
 - 2.3. Volumetria: Està constituïda pel conjunt de les parts definides anteriorment que componen els límits físics exteriors de l'edificació.
3. Per a l'interior de l'edificació es defineixen les següents parts:
 - 3.1. Estructura de suport: Són tots els elements constructius necessaris per a garantir l'estabilitat i sustentació de l'edificació. Quan sigui necessari una major concreció es descriuran a la fitxa individual de protecció els elements més rellevants.
 - 3.2. Estructura funcional: És la que fa referència a la composició arquitectònica de la planta i la secció de l'edificació. Es distingeixen dos nivells:
 - 3.2.1. general: quan fa referència a l'obra major i en alguns supòsits als compartiments entre les diverses propietats i/o activitats, ja sigui en vertical o en horitzontal.
 - 3.2.2. particular: quan fa referència a l'obra menor i als compartiments de la mateixa activitat i/o propietat pel conjunt de l'edificació. També es refereix a determinades peces o dependències quan aquestes s'expliquen a la fitxa.

Article 23 .- Aspectes



1. Per a completar la definició de l'abast de la protecció, es distingeixen varis aspectes referits a la formalització arquitectònica de l'edificació.
2. Es defineixen els següents aspectes:
 - 2.1. Geometria: S'enten per geometria les regles de composició que defineixen la façana: eixos de simetria, alineació de dintells, alineació d'ampits, gradació d'obertures, proporció buit-ple, seriació o qualsevol altra regla per a la disposició dels elements que componen la façana.
 - 2.2. Cossos i elements sortints: S'entenen per cossos sortints, aquells que tenen caràcter d'ocupables, tancats, semitancats o oberts que sobresurten de la línia de façana. S'enten per elements sortins, aquells que no tenen el caràcter d'ocupables.
 - 2.3. Forma i dimensió de les obertures: S'enten per forma de les obertures la figura geomètrica que presenta l'envolvent interior del forat o buit de façana (quadrat, rectangle, etc.). S'enten per dimensió de les obertures les seves mesures interiors (amplada i/o alçada).
 - 2.4. Cromatisme: S'enten per cromatisme tot el que fa referència als colors i a les qualitats de matis o brillantor dels materials utilitzats.
 - 2.5. Textura: S'enten per textura les qualitats d'acabats superficials resultat dels materials utilitzats.
 - 2.6. Materials: S'enten per materials la naturalesa física de les matèries utilitzades per a la construcció del bé protegit.

2.7. Ofici. S'enten per ofici aquelles parts de l'edificació que han estat realitzades expressament amb l'objecte d'ennobrir-la i a càrrec generalment d'oficis artesanals especialitzats, com fuster, picapedrer, serraller, estucador, pintor, o d'altres. L'especejament de la fusteria fa referència a la distribució de remitos i muntants de portes i finestres.

3. S'anomena tractament al conjunt dels següents aspectes: Cromatisme, textura, materials i ofici.

Article 24 .- Categories d'intervenció

1. Als efectes de la present *Normativa*, tots els béns catalogats es classificaran en funció de les seves possibilitats d'intervenció, partint d'una valoració individualitzada, en els següents tipus:

1.1. **RESTAURACIÓ R** .- Inclou els béns catalogats que per les seves característiques són entesos com a monument, i que per tant ha de garantir-se la seva conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

1.2. **RESTAURACIÓ TIPOLÒGICA RT** .- Fa referència als béns catalogats significatius des del punt de vista tipològic en raó de les seves especials característiques estructurals, pel seu sistema portant i tècnica constructiva utilitzada; dimensionals, pel tipus de paràmetres emprats; i distributives, per la seva organització espacial.

1.3. **REESTRUCTURACIÓ PARCIAL REP** .- Fa referència als béns catalogats significatius per la persistència, encara que fragmentada, dels seus valors originals o per la qualitat de la composició formal de la façana, o per la possibilitat de conformar un conjunt urbà de notable valor ambiental; independentment que l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, sigui recuperable o no tingui especial significació.

2.7. Ofici: S'entén per ofici aquelles parts de l'edificació que han estat realitzades expressament amb l'objecte d'ennobrir-la i a càrrec generalment d'oficis artesanals especialitzats, com fuster, picapedrer, serraller, estucador, pintor, o d'altres. L'especejament de la fusteria fa referència a la distribució de remitos i muntants de portes i finestres.

3. S'anomena tractament al conjunt dels següents aspectes: Cromatisme, textura, materials i ofici.

Article 24 .- Categories d'intervenció

1. Als efectes de la present *Normativa*, tots els béns catalogats es classificaran en funció de les seves possibilitats d'intervenció, partint d'una valoració individualitzada, en els següents tipus:

1.1. RESTAURACIÓ **R** .- Inclou els béns catalogats que per les seves característiques són entesos com a monument, i que per tant ha de garantir-se la seva conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

1.2. RESTAURACIÓ TIPOLÒGICA **RT** .- Fa referència als béns catalogats significatius des del punt de vista tipològic en raó de les seves especials característiques estructurals, pel seu sistema portant i tècnica constructiva utilitzada; dimensionals, pel tipus de paràmetres emprats; i distributives, per la seva organització espacial.

1.3. REESTRUCTURACIÓ PARCIAL **REP** .- Fa referència als béns catalogats significatius per la persistència, encara que fragmentada, dels seus valors originals o per la qualitat de la composició formal de la façana, o per la possibilitat de conformar un conjunt urbà de notable valor ambiental; independentment que l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, sigui recuperable o no tingui especial significació.

2. A cada bé catalogat li correspon una categoria d'intervenció que admetrà diferents nivells de protecció sobre cada un dels àmbits, essent en conseqüència possible i habitual que un bé catalogat tingui varis nivells de protecció.
3. De manera conceptual i genèrica existeix una relació directa entre Categoria d'Intervenció i Nivells de Protecció, que s'estableixen el primer sobre la globalitat del bé catalogat i el segon sobre el seu àmbit concret; per disposar d'una flexibilitat sobre l'intensitat de la protecció, la qual es determinarà a la fitxa individual de protecció

Article 25 .- Nivells de protecció

1. Els nivells de protecció s'aplicaran per a cada bé catalogat, sobre cadascun dels àmbits de protecció existents, constituint l'expressió de la intensitat de protecció sobre cadascun d'ells. En conseqüència un bé catalogat podrà disposar de varis nivells de protecció.
2. El nivell de protecció indicarà per a cada àmbit les formes d'actuació permeses d'acord amb els articles 28, 29, 30, 31, 32 i 33.
3. Els nivells de protecció aplicats sobre l'àmbit de l'edificació són els següents:
 - 3.1. Nivell Integral, clau A : És aquell que protegeix la totalitat de l'edificació, degut al seu caràcter singular.
 - 3.2. Nivell Parcial, clau B : És aquell que protegeix una o varies parts de l'edificació, essent comuna en tots els casos la protecció de la volumetria i l'estructura de suport. Les parts addicionalment protegides queden determinades a la fitxa individual de protecció.

- 3.3. **Nivell Puntual, clau C :** És aquell que protegeix una o varies parts de l'edificació, com a mínim la façana, però que en cap cas és la volumetria amb els seus components físics. Es pot referir a les façanes, alguna dependència interior o elements puntuals de la façana que poden ser traslladats. Aquestes parts protegides queden determinades a la fitxa individual de protecció.
4. Els nivells de protecció aplicats sobre l'àmbit de l'espai lliure són els següents:
- 4.1. **Nivell Ambiental Integral, clau D :** És aquell que protegeix la totalitat de l'espai lliure relacionat amb l'edificació, degut al seu caràcter singular.
- 4.2. **Nivell Ambiental Puntual, clau E :** És aquell que protegeix determinats elements o construccions auxiliars existents en l'espai lliure relacionat amb l'edificació, la protecció específica dels quals quedaran definides a la fitxa individual de protecció.
5. Els nivells de protecció aplicats sobre l'àmbit d'espai edificable són els següents:
- 5.1. **Nivell Ambiental Compositiu, clau F :** És aquell que protegeix l'espai edificable relacionat amb l'edificació protegida o amb l'espai lliure d'edificació, subjectant-la a unes condicions volumètriques, tipològiques i compositives que quedaran definides a la fitxa individual de protecció .
- 5.2. **Nivell Ambiental Volumètric, clau G :** És aquell que protegeix l'espai edificable relacionat amb l'edificació protegida o amb l'espai lliure d'edificació, subjectant-la a unes condicions volumètriques que quedaran definides a la fitxa individual de protecció.
6. Els nivells de protecció aplicats sobre l'àmbit de l'entorn és el següent:
- 6.1. **Nivell Ambiental, clau H :** És aquell que protegeix l'entorn del bé catalogat, i la seva delimitació quedarà definida a la fitxa individual de protecció.

Article 26 .- Formes d'actuació

1. Les formes d'actuació que poden realitzar-se a l'àmbit d'aquest Pla Especial i Catàleg es tipifiquen de la manera següent:

- 1.1. Conservació.

S'enten per conservació aquella intervenció física que té per finalitat el mantenir les edificacions, construccions o instal·lacions en condicions d'ornat, higiene i seguretat, d'acord amb l'Article 251 del Decret Legislatiu 1/1990. Es consideraran obres compreses dins d'aquest apartat les reparacions eventuais de tots aquells elements o instal·lacions que es considerin en mal estat (cobertes, baixants, instal·lacions sanitàries i d'altres) i les obres d'estricta manteniment (acabats exteriors i d'altres similars).

- 1.2. Consolidació.

S'enten per consolidació la intervenció física que té per objecte restituir o augmentar la resistència i la solidesa dels components estructurals del bé protegit, deteriorats o no, afermant-los o reforçant-los. Les obres de consolidació es consideren també compreses dins del concepte de seguretat de l'article 251 abans esmentat.

- 1.3. Restitució.

S'enten per restitució aquella intervenció física que preten, mitjançant la reparació de parts o elements malmesos de l'obra, restituir l'edificació al seu estat originari o a alguna de les seves etapes d'evolució anterior, tot fent-ne o no una reinterpretació creativa. La reposició o reproducció de les condicions originals haurà d'incloure la consolidació dels elements estructurals o de les instal·lacions, quan sigui necessari.

 Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Girona

1.4. Reutilització.

S'enten per reutilització la intervenció física per adequar el bé protegit a uns usos més d'acord amb les seves possibilitats actuals i/o a les necessitats col·lectives. Aquesta intervenció pot anar acompanyada o no de restauració global. S'enten també per reutilització la destinació del bé a un altre ús.

1.5. Rehabilitació.

S'entén per rehabilitació aquella intervenció física que té per objecte l'adequació, millora o actualització de les condicions d'habitabilitat, amb manteniment de les característiques tipològiques de l'edifici; pot incloure, en alguns casos, una reutilització.

1.6. Reforma.

S'entén per reforma aquella intervenció física que preten adequar o transformar l'espai interior de l'edificació. Pot comprendre, en funció del nivell i de les indicacions de la fitxa individual de protecció, obres d'enderroc o de substitució parcial d'elements interiors, àdhuc els estructurals sense, però, que puguin mai quedar alterada la composició de les façanes.

1.7. Enderroc.

S'entén per enderroc la intervenció física tendent a la demolició total o parcial d'una edificació.

1.8. Obra nova.

S'entén per obra nova la intervenció física que té per objecte la construcció de nova planta sobre solars buits existents, o sobre els que puguin resultar com a conseqüència de l'enderroc d'edificacions, conforme a la normativa d'aquest Pla. També s'entén per obra nova les ampliacions d'immobles construïts.

2. L'enquadrament per l'Administració Municipal d'una obra dins d'algun dels conceptes definits normativament en aquest Pla no perjudicarà mai els interessats als efectes de demanar subvencions o altres ajudes a diversos organismes públics o privats en matèria de rehabilitació.

3. Als efectes previnguts a l'art. 100 del Decret Legislatiu 1/90 de 12 de juliol, s'entenen per obres d'adaptació les de conservació, consolidació i restitució.

Article 27 .- Preceptivitat de les formes d'actuació.

1. Les formes d'actuació de conservació, consolidació i restitució es consideren preceptives per a tots els béns catalogats quan es demostrï la seva necessitat.
2. Les altres formes d'actuació es consideren opcionals o facultatives.

 Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Consorci d'Urbanisme de Girona

CAPÍTOL 2 - DISPOSICIONS PARTICULARS

***Article 28 .- Regulació de les formes d'actuació
en el nivell de protecció integral.***

1. Nivell Integral, clau A :

Les edificacions protegides amb aquest nivell admeten les següents formes d'actuació:

1.1. Conservació:

En qualsevol cas.

1.2. Consolidació i Restitució:

Quan l'estat de l'obra ho demani.

1.3. Reutilització i Rehabilitació:

Sempre que no suposi deterioració de la vàlua artística del bé catalogat.

1.4. Enderroc:

Excepcionalment en el cas de l'existència de parts o elements de l'edificació impropis, afegits a l'edificació original, o de restes poc significatives d'acord amb l'article 32 de la *LLei 9/1993 del Patrimoni Cultural Català*. En aquests casos s'haurà de presentar al sol·licitar la llicència, un estudi tècnic i gràfic sobre l'evolució històrica de l'edifici o element amb una valoració estètica de les seves diferents parts.

***Article 29 .- Regulació de les formes d'actuació
en el nivell de protecció parcial.***

1. Nivell Parcial, clau B :

Les edificacions protegides amb aquest nivell admeten:

1.1. Les mateixes formes d'actuació que el nivell de protecció integral, clau A (article 28).

1.2. Reforma:

De les parts interiors de l'edificació que no estan protegides.

1.3. Enderroc:

D'aquelles parts de l'edificació sense cap vàlua no protegides expressament, acomplint però les determinacions de l'article 32 de la LLei 9/1993 del Patrimoni Cultural Català.

Article 30 .- Regulació de les formes d'actuació en el nivell de protecció puntual.

1. Nivell Puntual, clau C :

Les edificacions protegides amb aquest nivell admeten:

1.1. Els mateixos tipus de formes d'actuació que el nivell parcial, clau B (article 29.1)

1.2. Obra nova:

De substitució de l'edificació sense cap vàlua i no protegida expressament, d'aquella enderrocada, i en ampliacions de volum d'acord amb el planejament vigent i amb les condicions establertes a la fitxa individual de protecció.

Article 31 .- Regulació de les formes d'actuació, en el nivell de protecció ambiental sobre l'espai lliure d'edificació.

1. Nivell Ambiental Integral, clau D :

En aquest àmbit de protecció s'admeten les següents formes d'actuació:

1.1. Conservació:

En qualsevol cas.

1.2. Consolidació i Restitució:

Quan l'estat de l'espai o l'edificació protegida ho demani.

1.3. Reutilització i Rehabilitació:

Sempre que no suposi la deterioració de la vàlua artística de l'espai.

1.4. Enderroc:

En el cas de l'existència d'elements o construccions auxiliars que no estiguin expressament protegides i que puguin considerar-se impropies respecte del bé catalogat.

2. Nivell Ambiental Puntual, clau E :

En aquest àmbit de protecció s'admeten:

2.1. Les mateixes formes d'actuació que el nivell de protecció ambiental Integral, clau D (art.32.1).

2.2. Reforma:

En el cas de l'existència d'elements o construccions auxiliars que no estiguin específicament protegides.

2.3. Obra nova:

Es permeten les construccions destinades a mobiliari complementari per a jardí i/o, a edificacions auxiliars sempre i quan estiguin d'acord amb el planejament vigent i amb les condicions establertes a la fitxa individual de protecció.

2.4. Enderroc:

En el cas de l'existència d'elements o construccions auxiliars que no estiguin expressament protegides i que podran tenir el caràcter obres preceptives si superen l'edificabilitat permesa.

Article 32 .- Regulació de les formes d'actuació en el nivell de protecció sobre l'espai edificable.

1. Nivell Ambiental Compositiu, clau F :

En aquest àmbit de protecció s'admeten les següents formes d'actuació:

1.1. En aquest espai, tant a les construccions existents permeses com a les de nova construcció segons la fitxa individual de protecció, s'admeten totes les formes d'actuació previstes a l'article 27 d'aquesta Normativa.

Les condicions sobre les qüestions volumètriques, tipològiques, compositives i de tractament que subjectin les noves construccions queden definides a la fitxa individual de protecció.

2. Nivell Ambiental Volumètric, clau G :

S'admeten les mateixes formes d'actuació que al nivell Ambiental Compositiu, clau F, però únicament condicionats sobre la volumetria.

Article 33 .- Regulació de les formes d'actuació en el nivell de protecció sobre l'entorn.

1. Nivell Ambiental, clau H :

En aquest àmbit s'admeten la totalitat de les formes d'actuació previstes en l'article 27 d'aquesta Normativa, ja sigui sobre edificacions existents, de nova planta o espais no edificats.

A la fitxa individual de protecció es defineixen per a cada cas les condicions específiques.

Com a norma general en aquest àmbit les noves edificacions o les substitucions de les existents, hauran d'harmonitzar amb les característiques tipològiques del bé catalogat, evitant que la nova actuació, pel que fa al seu volum, situació, alçària, paraments, tanques o qualsevol altre element, ja sigui permanent o no, limiti el camp visual, trenqui l'harmonia, o desfiguri les perspectives.

Article 34 .- Criteris comuns en la regulació de les formes d'actuació per a tots els nivells de protecció.

1. Les formes d'actuació permeses que s'apliquin sobre les parts i aspectes de l'edificació expressament protegides d'acord amb la fitxa individual de protecció, no podran alterar ni malmetre aquestes.
2. Les formes d'actuació permeses que s'apliquin sobre les parts i aspectes no protegits de l'edificació existent, o de l'edificació nova, en qualsevol dels àmbits de protecció establert per aquesta Normativa, hauran de ser respectuoses amb les parts protegides, tot contemplant les seves lleis de composició, estructurals, formals i tipològiques.

Article 35 .- Regulació dels elements sortints de caràcter temporal

1. Rètols.
 - 1.1. A les edificacions protegides amb el nivell integral, clau A, o amb els nivells parcial i puntual, claus B i C, es prohibeix la col·locació de rètols en banderola.
 - 1.2. Els rètols situats paral·lelament al pla de façana respectaran la seva composició general. Caldrà contemplar les següents condicions:
 - 1.2.1. Els rètols s'integraran en els buits arquitectònics.
 - 1.2.2. S'adaptaran a les proporcions de l'obertura.
 - 1.2.3. No superaran en cap cas els 0,60 m. d'altura.
 - 1.2.4. El rètol quedarà encastat, sempre que l'estructura de l'edifici ho permeti, 0,15 m. com a mínim respecte del pla de façana.
 - 1.2.5. Resten prohibits els rètols adossats a les baranes dels balcons.

1.2.6. En situacions determinades a partir d'un estudi de conjunt, es podrà admetre rètols sobre paraments de façanes i sols en planta baixa, quan la proporció ple/buit sigui superior a 1,5.

1.2.7. També s'admetran rètols adossats a façanes, quan aquests tinguin el caràcter de directori de les activitats que es desenvolupin a l'immoble catalogat, indicant la denominació del bé catalogat. Caldrà eliminar la resta de rètols existents a la façana.

2. Elements de les instal·lacions i altres elements sortints.

2.1. Els elements de les instal·lacions que hagin de situar-se a les façanes de les edificacions protegides amb el nivell integral, clau A, o amb els nivells parcial i puntual, clau B i C de manera necessària, tindran en compte les següents condicions:

2.1.1. El seu emplaçament es justificarà en relació a la composició general de la façana.

2.1.2. No sobrepassaran el pla exterior de la façana.

2.1.3. Els tendalls, una vegada plegats s'integraran en el buit arquitectònic.

Article 36 .- Desmuntatge d'un bé catalogat.

1. Si en un edifici catalogat, un estudi tècnic demostrés la necessitat inel·ludible de procedir el desmuntatge de part de les façanes, per executar l'obra permesa per aquesta Normativa, aquesta operació es podrà portar a terme amb les següents condicions:

1.1. L'establiment d'un aval bancari que garanteixi la total reconstrucció de la façana d'acord amb l'estudi econòmic i el projecte tècnic d'execució.

1.2. El projecte tècnic d'execució contemplarà les següents condicions:

1.2.1. Els acabats de façana, pel que fa a materials i execució, seran els mateixos que a l'edificació existent. Això implicarà una investigació dels materials utilitzats (tipus i granulometria de la sorra i de l'aglomerat, o d'altres) i dels sistemes emprats al seu dia per a l'execució de l'obra original. El projecte haurà de proposar solucions d'execució que garanteixin la mateixa qualitat i textura, utilitzant si es necessari, els mateixos sistemes originals d'execució, o similars.

1.2.2. El projecte ha de realitzar la mateixa proposta en totes les parts i elements arquitectònics que es pretenguin desmuntar, ja siguin de pedra, ferro o de qualsevol altre material. Aquets elements no es podran desmuntar si no hi ha una total garantia tècnica de poder-los reconstruir exactament amb les mateixes condicions de qualitat i textura. Això implicarà una investigació dels sistemes i materials utilitzats en la construcció original.

1.2.3. Els elements arquitectònics de nova col·locació es construiran amb les mateixes o similars condicions materials i sistemes que els reconstruïts.

Article 37 .- Regulació d'usos

1. En els béns catalogats i pels àmbits corresponents a l'edificació protegida, l'espai edificable, i a l'entorn, s'admet en general qualsevol ús permès pel Pla General d'Ordenació Municipal de Girona, d'acord amb la seva qualificació urbanística.

2. A l'àmbit de l'espai lliure únicament és permès l'ús de parc, jardí, o d'aquells altres complementaris a l'edificació protegida. Quan en aquest espai és permesa l'edificació parcial d'acord amb la fitxa de protecció, els usos permesos en aquestes construccions seran els mateixos que els corresponents a l'edificació protegida.
3. Els usos del béns catalogats acompliran amb les disposicions contingudes al Pla General d'Ordenació Municipal de Girona i les ordenances municipals, amb les pertinents normatives sectorials i amb la present Normativa.
4. A les fitxes individuals de protecció i en aquesta Normativa es precisa en algun cas, usos preferents respecte dels permesos. El destinar un immoble a un ús dins dels permesos és opcional; si bé en el cas que sigui destinat a un ús declarat preferent es considerarà positivament a l'hora d'obtenir la col.laboració de l'Administració.
5. L'ús d'un bé catalogat no comportarà mai la seva degradació.
6. La sol.licitud de llicència per a l'inici o el canvi d'activitat d'un immoble inclòs al Catàleg haurà d'anar acompanyada dels documents que demostrin que quedarà assegurada la conservació de bé protegit, tant inicialment com en el seu desenvolupament posterior.

Article 38 .- Disposicions especials pels Béns Catalogats de masies de caràcter agrícola

1. Criteris generals:
 - 1.1. Aquestes disposicions són aplicables a totes les masies de caràcter agrícola situades fora del casc urbà i que són identificables d'acord amb la categoria Edificis, secció C, Masies.

1.2. El règim de protecció aplicable a aquestes masies i edificacions és l'establert amb caràcter general en aquestes normes en funció dels àmbits o nivells corresponents.

1.3. Això no obstant, s'estableixen unes disposicions especials en funció de les seves particulars característiques. Aquestes disposicions seran o no d'aplicació a un àmbit en concret en funció del que s'especifica a la corresponent fitxa de protecció.

2. Particularitats de la protecció.

2.1. Edificació exterior.

2.1.1. Volumetria:

En les fitxes de protecció, per a cada masia, s'han descrit els cossos, la volumetria dels quals s'ha de mantenir.

2.1.2. Cobertes:

S'han de mantenir les cobertes dels cossos de volumetria protegida. També es mantindran els ràfecs amb imbricacions de teula o rajola. El material usual per a qualsevol substitució serà la teula ceràmica tipus àrab, si no hi ha precedents d'altres materials al lloc.

2.1.3. Façanes:

- a) S'han de mantenir tots els elements constructius i ornamentals de qualsevol de les façanes: portals dovellats, brancals i llindes de pedra o fusta treballada, escrits, dates, rellotges de sol, etc...
- b) A totes les façanes s'ha de mantenir la textura i el cromatisme (tonalitats) originals.

c) Es permet d'efectuar noves obertures sempre i quan mantinguin proporcions i dimensions semblants a les preexistents.

2.2. Edificació interior:

2.2.1. Estructura de suport:

S'ha de mantenir l'estructura de suport bàsica original: murs, arcs, voltes, cavalls de cobertura, així com els seus materials, sempre que l'estat de conservació ho permeti.

2.2.2. Estructura funcional:

A l'edifici principal s'han de mantenir les peces i dependències que formen l'esquema bàsic de distribució que caracteritzen la seva tipologia.

2.3. Espais lliures:

Els espais lliures podran ser de tres tipus: eres, barris i patis o jardins.

2.3.1. Eres: a les eres no es permet cap tipus d'edificació ni arbrat dins el seu perímetre, i s'ha de mantenir la seva forma, el paviment original i el seu caràcter tancat o obert.

2.3.2. Barris: no es permet cap tipus d'edificació al seu interior.

2.3.3. Jardí: no es permet cap tipus d'edificació al seu interior, llevat del cas que la fitxa de protecció especifiqui el contrari.

2.4. Espai edificable:

En aquest cas l'àmbit corresponent a l'espai edificable no existeix, i queda regulada l'edificació permesa mitjançant l'entorn.

2.5. Entorn.

En tots el casos es defineix l'entorn com l'espai situat entre el perímetre dels cossos amb volumetria protegida, i una línia homotètica exterior a 50 m. Quan sigui necessària una major precisió o bé quan aquest límit no sigui possible amb les característiques anteriors, la definició de l'àmbit es farà a la fitxa de protecció.

Al seu interior es permet qualsevol forma d'actuació amb les següents condicions:

- a) Es permetrà d'acord amb les condicions d'edificació del Pla General d'Ordenació Municipal de Girona l'ampliació del volum edificat, adossat o no, a la volumetria protegida, tot seguint les següents directrius: Adaptació a la morfologia volumètrica del conjunt protegit; localització tot seguint l'esquema original de creixement, i sempre en llocs que no impedeixin les visuals d'accés; en el cas de necessitar ampliacions importants, com granjes o similars, es separaran un mínim de 150 m. dels cossos de volumetria protegida, i si no fos possible s'envoltaran de barreres naturals, com arbrats, desnivells o altres.
- b) A les edificacions, s'utilitzaran els materials i acabats tradicionals en aquest tipus d'edificació. També podran utilitzar-se altres materials sempre que la seva textura i cromatisme s'adaptin a l'homogeneïtat del conjunt.
- c) Es prohibeixen els pendents superiors al 30 % en les cobertes.
- d) No es permeten grans moviments de terres.
- e) S'ha de mantenir l'arbrat que envolta la masia, especialment les espècies de caràcter tradicional o simbòlic.

- Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Girona
- f) Les visuals principals descrites a la fitxa de protecció han de mantenir-se i no podran ésser obstaculitzades per noves edificacions.

3. Particularitats en la regulació dels usos.

- 3.1. La regulació d'usos s'efectuarà en funció del que s'estableix a l'article 38 d'aquesta Normativa. Això no obstant, l'ús agrícola és considerat preferent a tots els efectes previstos en aquesta mateixa Normativa.
- 3.2. En el supòsit de que excepcionalment es produeixin alteracions dels usos vigents, aquestes modificacions s'estableixen a la fitxa individual de protecció.

Govern de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Urbanisme
Ajuntament de Girona

**CAPÍTOL 3 - DISPOSICIONS SOBRE EL RÈGIM DELS IMMOBLES CATALOGATS
SEGONS LA CLASSIFICACIÓ DEL SÒL**

Article 39 .- Immobles en sòl urbà

1. Quan un Pla Especial de Reforma Interior que desenvolupi les determinacions del Pla General d'Ordenació Municipal de Girona contempli dins del seu àmbit algun immoble catalogat, podrà incloure'l dins les cessions de sòl per a dotacions, als efectes que, previ a la seva rehabilitació si s'escau, es destini a usos públics (Art. 120.3 de la Llei 1/90, de 12 de juliol de 1990)

Article 40 .- Immobles en sòl urbanitzable programat

1. Els Plans Parciais que es desenvolupin en aquest sòl podran incloure també els immobles catalogats dins les reserves de sòl per a dotacions.

Article 41 .- Immobles en sòl urbanitzable no programat

1. Quan el Pla General d'Ordenació Municipal de Girona inclogui immobles catalogats per aquest Pla Especial en sòl urbanitzable no programat, les Bases dels corresponents Programes d'Actuació Urbanística podran contemplar els immobles catalogats dins les reserves de sòl per a dotacions.

Article 48 .- Actuacions en Zones Arqueològiques

1. Qualsevol actuació en el subsòl de les zones arqueològiques es considerarà un acte subjecte a prèvia llicència municipal, i així es farà constar expressament en la sol·licitut. S'acompanyarà en aquesta sol·licitut :
 - 1.1. Plànol de situació a escala adequada de la parcel·la, via pública o part del terreny als quals afecten les obres.
 - 1.2. Plànol en planta, a escala mínima 1/100, on s'indicaran els rebaixos o obertures a realitzar en el subsòl, dimensions i situació referenciada respecte als límits de la parcel·la i la via pública. En els cas d'edificacions de nova planta, aquest plànol correspondrà al de fonaments i de clavegueram. L'Ajuntament podrà atorgar la llicència amb les condicions que estimi oportunes i d'acord amb la legalitat vigent.
 - 1.3. Memòria descriptiva on es detallin les característiques de les obres a realitzar en el subsòl.
2. Els propietaris o promotors de les obres hauran de comunicar a l'Ajuntament la data de l'inici de les obres amb vuit dies d'antelació i, a més, permetran les inspeccions que es creguin oportunes.

3. En els cas que es comprovi l'existència de restes o vestigis arqueològics d'interès, l'Ajuntament podrà deturar les obres durant un termini màxim de 15 dies per a la realització dels estudis o prospeccions oportunes per part dels organismes competents.

Quan, degut a la importància o interès general de la troballa calgui la paralització indefinida de les obres, es comunicarà fefaentment al propietari i promotor de l'obra, tot justificant la seva necessitat mitjançant informe o dictamen subscrit per tècnic competent en la matèria. En aquest cas, es pendran les mesures oportunes previstes per la legalitat vigent, en especial la *Llei 13/1985 del Patrimoni Històric Espanyol* de 25 de juny i el *Decret núm. 155* de 11 de juny de 1981 del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya sobre *Excavacions Arqueològiques a Catalunya* (DOG 1/7/1981).

DISPOSICIÓ ADDICIONAL

Única

Tot allò que és previst a la present Normativa, en el que afecti a béns declarats Béns d'Interès Cultural i las seus entorns d'acord amb la legislació sectorial sobre aquesta matèria, s'enten sense perjudici de les competències actualment atribuïdes a la Generalitat de Catalunya relatives a la protecció del Patrimoni.



Ajuntament
de Girona
SECRETARIA GENERAL
Document objecte d'aprovació
inicial per l'Ajuntament en se-
ssió plenària de data
22 març 1995
El Secretari,



Ajuntament
de Girona
SECRETARIA GENERAL
Document objecte d'aprovació
provisional per l'Ajuntament en
sessió plenària de data
2 març 1995
El Secretari,

Girona, març de 1995

Josep Mariné i Duran

LLISTATS

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Urbanisme
Comissió d'Urbanisme de Girona

Llistat Edificis per adreça

NCA	DENOMINACIÓ	LOCALITZACIÓ	BARRI
C- 1	Can Turró	Av. Font de la Pólvora	Vilaroja- Font de la Pólvora
Q- 1	Edifici Jutjats	Av. Ramon Folch	Mercadal-Devesa
G-20	Porxos de Sant Francesc	Av. St. Francesc	Eixample
C- 2	Castell de Campdorà	Barri de l'església	Campdorà
R- 1	Xalet Juandó	C. Anselm Clavé - C. Nord	Eixample
F-1	Fàbrica Marfa	C. Baix	Santa Eugènia
R- 2	Bloc La Caixa de Pensions	C. Barcelona - Pl. Poeta Marquina	Eixample
R- 3	Casa Colomer	C. Barcelona, 7	Eixample
Q- 2	Escola Vedruna	C. Barcelona, 21	Eixample
R- 4	Bloc Sarrà	C. Barcelona, 25	Eixample
R- 5	Edifici Catalunya Ràdio	C. Barcelona, 33	Eixample
C- 3	Estanc de l'Avellaneda	C. Barcelona, 483	L'Avellaneda
R- 6	Casa Ensesa	C. Barcelona, 68	Eixample
R- 7	Casa Blanch	C. Bernat Boades, 6	Mercadal-Devesa
C- 4	Can Montiel - Torre Bonica	C. Camp de les Lloses	Sant Narcís
R- 8	Casa Orri	C. Carme, 77	Carme-Vista Alegre
R- 9	Casa Valls	C. Carme, 103	Carme-Vista Alegre
E-1	Església de Sant Josep	C. Emili Grahit - C. Baldri Reixac	Eixample
C- 5	Torres de Palau	C. Església de Sant Miquel	Palau
E-2	Església de Sant Miquel de la Creu de Palau	C. Església de Sant Miquel	Palau
C- 6	Mas Sunyer	C. Església, 2	Campdorà
C- 7	Mas Peres	C. Església, 4	Campdorà
C- 8	Torre Sampsona	C. Falgàs	Sant Narcís
R-10	Bloc Riera Perpinyà	C. Ferran Agulló, 3	Mercadal-Devesa
Q- 3	Clínica L'Aliança	C. Heroïnes de Santa Bàrbara, 2	Carme-Vista Alegre
G- 1	Cementiri del Pont Major	C. Illa de la Palma	Pont Major
Q- 4	Escola graduada de la Mercè (col.legi Verd)	C. Joan Maragall, 32	Eixample
C- 9	Mas Abella	C. Mas Abella	Palau
G- 2	Cementiri de Santa Eugènia	C. Montnegre	Santa Eugènia
C-11	Can Conill o Can Bellsolà	C. Montnegre	Santa Eugènia
C-10	Can Sureda	C. Montnegre	Santa Eugènia
C-12	Can Palahí o Mas Solterra	C. Montnegre	Santa Eugènia
R-11	Bloc Forest	C. Nord, 17	Mercadal-Devesa
Q- 5	Botiga Codina	C. Nord, 20	Mercadal-Devesa
R-12	Bloc Arnau	C. Nou, 16	Mercadal-Devesa

Llistat Edificis per adreça

NCA	DENOMINACIÓ	LOCALITZACIÓ	BARRI
G-23	Torre de defensa de Sant Narcís	C. Pau Miranda	Montjuïc
Q-6	Hospital de Sant Llätzer i Capella de Sant Jaume	C. Pedret, 150-158	Pedret
F-2	Resclosa de La Manola	C. Pedret	Pedret
G-3	Cases entremitgeres del XVI-XVII de Pedret	C. Pedret	Pedret
Q-7	Escola d'Infermeria (antic Asil)	C. Pedret, 95	Pedret
F-3	La Manola - L'Aurora	C. Pedret, 97	Pedret
Q-8	Torre de les Aigües	C. Perill, 5	Mercadal-Devesa
F-4	Fàbrica d'embotits Joaquim Pardas	C. Pont de la Barca, 5	Domeny-Sant Ponç
G-4	Cases entremitgeres del XVI-XVII del Pont Major	C. Pont Major	Pont Major
R-13	Casa Regàs	C. Pont Major, 36	Pont Major
F-5	Destil.leries Regàs	C. Pont Major, 67-73	Pont Major
E-3	Església de la Pietat, Pont Major	C. Pont Major, 75	Pont Major
Q-9	Escola de les Dominiques	C. Ramon Muntaner	Sant Narcís
R-14	Casa Ginesta	C. Regiment de Baza, 10	Carne-Vista Alegre
C-13	Torre de Taialà o Cerdà	C. Rimau	Germans Sàbat - Taialà
C-14	Can Quintana - Torre Rafaela	C. Riu Cardener	Palau
R-15	Casa Alberch o López (Villa Anita)	C. Rutlla, 19	Eixample
R-16	Casa Vázquez	C. Rutlla, 37	Eixample
R-17	Bloc Pla Mir	C. Rutlla, 53	Eixample
R-18	Xalet Tarrús	C. Rutlla, 137	Eixample
R-19	Edifici de la Caixa d'Estalvis	C. Santa Clara, 9	Mercadal-Devesa
R-20	Casa de la Moneda	C. Santa Clara, 21	Mercadal-Devesa
R-21	Bloc Culubret - Picamal	C. Santa Clara, 39 - C. Hortes, 3	Mercadal-Devesa
R-22	Bloc Cots	C. Santa Clara, 53	Mercadal-Devesa
Q-10	Estació del tren d'Olot	C. Santa Eugènia	Santa Eugènia
R-23	Casa Teixidor o de la Punxa	C. Santa Eugènia, 19	Santa Eugènia
F-6	Farinera Teixidor	C. Santa Eugènia, 42	Santa Eugènia
C-15	Can Ninetes	C. Santa Eugènia, 146	Santa Eugènia
C-16	Can Puaté, Torre Marcona	C. Santiago Sobrequés	Sant Narcís
R-26	Casa Pla Cargol	C. Tomàs Lorenzana, 38	Eixample
R-24	Casa Alcalde	C. Torin, 1	Mercadal-Devesa
G-22	Torre de defensa de Sant Daniel	C. Torre de Sant Daniel	Montjuïc
G-5	Torre de defensa de Sant Lluís	C. Torre de Sant Lluís	Montjuïc
G-6	Via Crucis i capella del Calvari	C. Torre Gironella, muntanya de la O o del Calvari.	Torre Gironella
G-7	Torre de defensa Sant Joan	C. Torre St. Joan	Montjuïc
G-8	Torre de defensa Suchet	C. Torre Suchet	Montjuïc

Llistat Edificis per adreça

NCA	DENOMINACIÓ	LOCALITZACIÓ	BARRI
C-17	Can Devesa (antiga Torre Vedruna)	C. Torre Vedruna	Sant Narcís
C-18	Mas dels Tres Reis	C. Tres Reis	Pont Major
Q-24	Universitat Politècnica	C. Universitat de Girona	Montilivi
R-25	Casa Montseny	C. Universitat de Montpel·lier, 3	Eixample
C-19	Can Pau Birol, Torre Bell-lloc	C. València	St. Narcís
Q-11	Banc d'Espanya	C. Vint de Juny de 1808, 2	Mercadal-Devesa
C-20	Mas de Can Negrell	Camí de Campdorà	Pont Major
C-21	Mas Grau	Campdorà	Campdorà
C-22	Mas La Torre, Can Ribes	Campdorà	Campdorà
C-23	Mas Amat	Carretera de Quart a L'A-7	Palau
G-11	Tanca exterior del Cementiri	Cra. Sant Feliu	Vileroja- Font de la Pólvara
G-10	Capella del Cementiri	Cra. Sant Feliu	Vileroja- Font de la Pólvara
G-9	Panteons del Cementiri	Cra. Sant Feliu	Vileroja- Font de la Pólvara
C-24	La Pabordia	Encreuament de la Crt. de Quart a L'A-7 amb la N-II	Palau
C-25	Can Xicu Prunell	Entre l'urbanització Girona II i la Creu de Palau	Palau
C-26	Can Portalló	Germans Sàbat	Germans Sàbat-Taialà
R-28	Antic bloc Fàbrega	Gran Via de Jaume I, 2	Mercadal-Devesa
R-29	Bloc Fàbrega	Gran Via de Jaume I, 4	Mercadal-Devesa
R-30	Bloc Auguet	Gran Via de Jaume I, 19	Mercadal-Devesa
Q-12	Edifici Ultònia	Gran Via de Jaume I, 22	Mercadal-Devesa
Q-13	Escola Joan Bruguera	Gran Via de Jaume I, 24	Mercadal-Devesa
R-31	Casa Plaja	Gran Via de Jaume I, 28	Mercadal-Devesa
R-32	Casa Sabater	Gran Via de Jaume I, 34	Mercadal-Devesa
Q-14	Taller Reiner	Gran Via de Jaume I, 36	Mercadal-Devesa
Q-15	Edifici Banesto	Gran Via de Jaume I, 39	Eixample
R-33	Bloc Bosch	Gran Via de Jaume I, 40	Eixample
R-34	Bloc Sala	Gran Via de Jaume I, 42 i 44	Mercadal-Devesa
Q-16	Cambra de Comerç i Indústria	Gran Via de Jaume I, 46	Mercadal-Devesa
Q-17	Delegació d'Hisenda	Gran Via de Jaume I, 47	Eixample
G-12	Porxos de la Gran Via	Gran via de Jaume I, 63-69 84-88	Eixample
R-35	Casa Gispert-Sauch	Gran Via de Jaume I, 66	Eixample
R-36	Bloc Bech de Careda	Gran Via de Jaume I, 68	Eixample
Q-18	Clínica Muñoz	Gran Via de Jaume I, 76	Eixample
R-37	Bloc Pérez Xifra	Gran Via de Jaume I, 84	Eixample

Llistat Edificis per adreça

NCA	DENOMINACIÓ	LOCALITZACIÓ	BARRI
G-13	Parc Central	Parc Central	Sant Narcís
Q-21	Pavelló d'Informació	Parc Municipal de La Devesa	Mercadal-Devesa
Q-20	Caseta del Rellotge	Parc Municipal de La Devesa	Mercadal-Devesa
Q-19	Portal d'Accés al Parc de La Devesa	Parc Municipal de La Devesa	Mercadal-Devesa
G-15	La Devesa	Parc Municipal de La Devesa	Mercadal-Devesa
G-14	Els Jardins Francesos	Parc Municipal de La Devesa	Mercadal-Devesa
C-27	Mas Barril	Pda. Creu de Palau	Palau
C-28	Can Prunell (rest. Mas de la Creu)	Pda. Creu de Palau	Palau
Q-22	Col·legi Ignasi Iglesias	Pda. Montjuïc	Montjuïc
R-38	Cases Barates	Pda. Montjuïc	Montjuïc
G-16	Torre de defensa Alfonso XII	Pda. Torre Alfonso XII	Les Pedreres
R-39	Casa Unal	Pg. Fora Muralla, 14	Carne -Vista Alegre
R-40	Casa de la Punxa	Pg. Fora Muralla, 16	Carne -Vista Alegre
Q-23	Edifici oficines Telefónica	Pg. Olot, 34	Santa Eugènia
F-8	Destil·leries Gerunda	Pg. Sant Joan Bosco, 59	Pont Major
F-7	Magatzem Vich	Pg. Sant Joan Bosco, 102	Pont Major
C-29	Mas Els Noguers	Pg. Sant Joan Bosco, 110	Pont Major
R-41	Bloc Reglà	Pl. Calvet i Rubalcaba, 7	Eixample
E-4	Església i rectoria de Campdorà	Pl. Constitució	Campdorà
G-17	Plaça de la Constitució	Pl. Constitució	Mercadal-Devesa
Q-26	Hospital de Santa Caterina	Pl. Hospital	Eixample
Q-25	Hospici - Casa de Cultura	Pl. Hospital	Eixample
G-18	Plaça de la Independència	Pl. Independència	Mercadal-Devesa
G-19	Plaça Marquès de Camps	Pl. Marquès de Camps	Eixample
R-42	Casa Coromines	Pl. Marquès de Camps, 2	Eixample
Q-27	Banc Hispano-Americano	Pl. Marquès de Camps, 4	Eixample
R-43	Bloc Bachs (banc BBV)	Pl. Marquès de Camps, 6	Eixample
R-44	Bloc Casellas - Fàbregas	Pl. Marquès de Camps, 8	Eixample
Q-28	Antic Banc d'Espanya	Pl. Marquès de Camps, 13	Eixample
R-45	Bloc Rigau	Pl. Marquès de Camps, 14	Eixample
R-46	Bloc Bosch	Pl. Marquès de Camps, 15	Eixample
E-5	Església de Santa Susanna	Pl. Santa Susanna	Mercadal-Devesa
R-47	Edifici Mobles Casellas	Rd. Ferran Puig, 12	Mercadal-Devesa
G-21	Castell de Montjuïc	Rd. Fort Roig	Montjuïc
R-48	Casa Sisqués	Rd. Sant Antoni Maria Claret, 14	Eixample
R-27	Casa De Pont - Ciurana	Rd. Sant Antoni Maria Claret, 16	Eixample
C-30	Can Bru	Veïnat de Can Bru	Domeny-Sant Ponç
C-31	Can Sagalars	Veïnat de Can Bru	Domeny-Sant Ponç

Llistat Edificis per adreça

NCA	DENOMINACIÓ	LOCALITZACIÓ	BARRI
C-32	Can Peirot	Veïnat de Can Bru	Domeny-Sant Ponç
C-33	Can Clarà	Veïnat de Can Bru	Domeny-Sant Ponç



Llistat Elements per adreça

NCA	DENOMINACIÓ	LOCALITZACIÓ	BARRI
V- 1	Bosc d'alzines	A la part nord-est de la Llar Infantil	Fontajau
M- 1	Immaculada	Av. Josep Tarradellas, 5	Santa Eugènia
V- 2	Pi de dos caps	Av. Montilivi	Montilivi
M- 2	Missatgers	Av. Ramon Folch	Figuerola-Devesa
B- 1	Agència Triadú	Av. Sant Francesc, 4	Mercadal
M- 3	Atnel Girona	Avda. França / C. Font de l'Abad	Sant Ponç
P- 1	Antic pont del carrer Cerverí	C Josep Maria Prat	Germans Sàbat
M- 4	Tennis	C. Aragó / Camí Vell de Fomells	Palau
B- 2	Novetats Massot	C. Argenteria, 16	Barri Vell
B- 3	Farmacia Saguer	C. Argenteria, 29	Barri Vell
B- 4	Pastisseria Puig	C. Argenteria, 8	Barri Vell
I- 1	Dipòsits d'aigua de la RENFE i tanca	C. Barcelona	Creu-Migdia
M- 5	Bigues	C. Barcelona, 36	Creu-Migdia
M- 6	Col·legi Oficial de Meges	C. Bisbe Iorenzana, 35	Eixample
M- 7	Tors de Dona	C. Bonastruc de Porta / C. Figuerola	Devesa-Figuerola
B- 5	Perruqueria Serrat	C. Ciutadans, 19	Barri Vell
B- 6	Agència Gomez	C. Ciutadans, 3	Barri Vell
B- 7	Queviures Moriscot	C. Ciutadans, 4	Barri Vell
M- 8	Creu	C. Creu / C. Migdia	Creu-Migdia
M- 9	Família	C. Creu / Pl. Països Catalans	Creu-Migdia
M-10	Materials de Construcció	C. Creu, 42	Creu-Migdia
M-11	A la Força de Girona	C. Cristòfol Grober (galeries)	Mercadal
M-12	Carrilet	C. Empuries	Sant Narcís
M-13	L'Atleta Còsmic	C. Esport	Sant Ponç
M-14	Sant Eloi	C. Joan Bruguera, 10	Creu-Migdia
M-15	Sant Francesc (casa Dr. Coll)	C. Joan Maragall, 29	Eixample
M-16	Llapis	C. Joan Reglà, 20	Creu-Migdia
V- 3	Quatre roures a la riera Bullidors	C. Josep Maria Prat	Germans Sàbat
V- 5	Alzina del Mas Abella	C. Mas Abella	Palau
V- 4	Roure del Mas Abella	C. Mas Abella	Palau
I- 2	Pou d'aigua	C. Mestre Vicenç Bou	Pont Major
B- 8	Teixits Comadira (abans Lliens)	C. Nou, 12	Mercadal
M-17	Columna a la Història de Girona	C. Palafrugell / C. Palamós	Pedret
M-18	Monolit de Pedret	C. Pedret	Pedret
M-19	Els Dos Sants Metges	C. Ramon Torró, 1	Devesa-Figuerola
V- 6	Dues alzines a la Torre de Taialà	C. Rimau	Taialà
M-20	A Sant Antoni Maria Claret	C. Sant Antoni Ma. Claret, 37	Eixample

Llistat Elements per adreça

NCA	DENOMINACIÓ	LOCALITZACIÓ	BARRI
M-21	Parella - Escolars	C. Taga, 1	Santa Eugènia
M-22	Cossos i formes	C. Turó	Santa Eugènia
V- 8	Lledoner de Can Margarida	Cra. Girona Palamós	Campdorà
V- 7	Alzina de Campdorà	Cra. Girona Palamós	Campdorà
M-31	Sarcófag Família Muxach	Cra. Sant Feliu, Cementiri Municipal	Carne-Vista Alegre
M-24	Panteó J. Saliati	Cra. Sant Feliu, Cementiri Municipal	Carne-Vista Alegre
M-25	Panteó Emilio Guilany	Cra. Sant Feliu, Cementiri Municipal	Carne-Vista Alegre
M-27	Panteó del Governador Militar	Cra. Sant Feliu, Cementiri Municipal	Carne-Vista Alegre
M-30	La Creu Bonica	Cra. Sant Feliu, Cementiri Municipal	Carne-Vista Alegre
M-23	Panteó Família Estibalca	Cra. Sant Feliu, Cementiri Municipal	Carne-Vista Alegre
M-28	Sarcòfag Bosch i Moré	Cra. Sant Feliu, Cementiri Municipal	Carne-Vista Alegre
M-29	Panteó Família Florejachs	Cra. Sant Feliu, Cementiri Municipal	Carne-Vista Alegre
M-26	Panteó Família Subirós	Cra. Sant Feliu, Cementiri Municipal	Carne-Vista Alegre
V- 9	Quatre cedres al Puig d'en Roca	Davant la façana principal de la Llar Infantil	Fontajau
I- 3	Font Picant	El Congost	Campdorà
V-10	Sis pins a Germans Sàbat	Escampats pels carrers de Germans Sàbat	Germans Sàbat
M-32	Jaume I	Gran Via de Jaume I, 31	Mercadal
M-33	Naixement de la Vida Arbre	Jardins de Pedret	Pedret
I- 4	Porta de les Boxes	Parc Municipal de La Devesa	Devesa-Figuerola
I- 5	Temple dels Músics	Parc Municipal de La Devesa	Devesa-Figuerola
M-34	Creu Missional de Palau	Pda. Creu de Palau	Palau
I- 6	Xemeneia i dipòsit de "Els Químics"	Pda. Creu de Palau, 2	Palau
V-11	Dos pins	Pda. Creu de Palau, 50	Palau
B- 9	Fleca Oriell	Pda. Pont de Pedra	Mercadal
M-35	La Copa	Pg. Canalejas / C. Berenguer Camicer	Figuerola-Devesa
M-36	Abraçada	Pg. Sant Joan Bosco	Pont Major
M-37	Monument del Lleó	Pl. Calvet i Rubalcaba	Eixample
B-10	Farmacia Ribas o Plana	Pl. Castanyes, 9	Barri Vell
M-38	A Prudenci Bertrana	Pl. Catalunya	Mercadal
I- 7	Cadafalc de sardanes	Pl. Constitució	Campdorà
I- 8	Cadafalc de sardanes	Pl. de Palau	Palau

Llistat Elements per adreça

NCA	DENOMINACIÓ	LOCALITZACIÓ	BARRI
M-39	Als morts de la Guerra Civil	Pl. Diputació	Mercadal
M-42	Màquina del tren de Sant Feliu	Pl. Espanya	Eixample
M-41	Planeta Fus	Pl. Espanya	Eixample
M-40	A la vellesa	Pl. Espanya	Eixample
M-43	A Europa	Pl. Europa	Santa Eugènia
M-44	Forjat	Pl. Europa	Santa Eugènia
M-45	Perns	Pl. Ferran el Catòlic	Eixample
I- 9	Pou d'aigua	Pl. Germans Sàbat	Germans Sàbat
M-46	A,B,C,Q,	Pl. Hospital	Mercadal
M-47	Columna a la Constitució de 1869	Pl. Hospital	Mercadal
M-48	A Josep Pla	Pl. Josep Pla	Mercadal
M-49	A Lluís Companys	Pl. Lluís Companys	Creu-Migdia
B-11	Farmacia Caldelas	Pl. Marquès de Camps, 19	Eixample
M-50	Brollador de Montjuïc	Pl. Montjuïc / Rd. Fort Roig	Montjuïc
B-12	Interior Cinema Albèniz	Pl. Sant Agustí / C. Real de Fontclara	Figuerola-Devesa
P- 2	Pont d'en Gòmez o de la Princesa	Pont d'en Gòmez o de la Princesa	Barri Vell
P- 3	Pont de l'Aigua	Pont de l'Aigua	Pont Major
P- 4	Pont de la Barca	Pont de la Barca	Domeny-Sant Ponç
P- 5	Pont de les Peixeteries Velles	Pont de les Peixeteries Velles	Mercadal
P- 6	Pont de Pedra o de Isabel II	Pont de Pedra	Barri Vell
M-51	Mare de Déu de la Misericòrdia	Puig d'en Roca	Fontajau
V-12	Dues alzines al Puig d'en Roca	Pujada a la Residència Geriàtrica	Fontajau
B-13	Farmacia Murtra-Llanta	Rbla. Llibertat, 18	Barri Vell
B-14	Queviures Joan Puig	Rbla. Llibertat, 7	Barri Vell
M-52	Nefer Mediterrània	Rbla. Xavier Cugat	Fontajau

EDIFICIS AGRUPATS SEGONS LA CATEGORIA D'INTERVENCIÓ

C

NUM. CATÀLEG DENOMINACIÓ

LOCALITZACIÓ

Categoria intervenció : R 8

C- 4	Can Montiel - Torre Bonica	C. Camp de les Lloses
C- 5	Torres de Palau	C. Església de Sant Miquel
C-14	Can Quintana - Torre Rafaela	C. Riu Cardener
C-15	Can Ninetes	C. Santa Eugènia, 146
C-17	Can Devesa (antiga Torre Vedruna)	C. Torre Vedruna
C-23	Mas Amat	Carretera de Quart a L'A-7
C-24	La Pabordia	Encreuament de la Crt. de Quart a l'A-7 amb la N-II
C-27	Mas Barril	Pda. Creu de Palau

Categoria intervenció : REP 13

C- 1	Can Turró	Av. Font de la Pólvora
C- 2	Castell de Campdorà	Barri de l'església
C- 6	Mas Sunyer	C. Església, 2
C- 7	Mas Peres	C. Església, 4
C- 9	Mas Abella	C. Mas Abella
C-10	Can Sureda	C. Montnegre
C-11	Can Conill o Can Bellsolà	C. Montnegre
C-12	Can Palahí o Mas Solterra	C. Montnegre
C-16	Can Puaté, Torre Marcona	C. Santiago Sobrequès
C-25	Can Xicu Prunell	Entre l'urbanització Girona II i la Creu de Palau
C-26	Can Portalló	Germans Sàbat
C-29	Mas Els Noguers	Pg. Sant Joan Bosco, 110
C-32	Can Peirot	Veïnat de Can Bru

Categoria intervenció : RT 12

C- 3	Estanc de l'Avellaneda	C. Barcelona, 483
C- 8	Torre Sampsona	C. Falgàs
C-13	Torre de Taialà o Cerdà	C. Rimau
C-18	Mas dels Tres Reis	C. Tres Reis

C-19 Can Pau Birol, Torre Bell-Iloc
C-20 Mas de Can Negrell
C-21 Mas Grau
C-22 Mas La Torre, Can Ribes
C-28 Can Prunell (rest. Mas de la Creu)
C-30 Can Bru
C-31 Can Sagalars
C-33 Can Clarà

C. València
Camí de Campdorà
Campdorà
Campdorà
Pda. Creu de Palau
Veïnat de Can Bru
Veïnat de Can Bru
veïnat de Can Bru

E

NUM. CATÀLEG DENOMINACIÓ

LOCALITZACIÓ

Categoria intervenció : R 1

E-1 Església de Sant Josep

C. Emili Grahit - C. Baldri Reixac

Categoria intervenció : REP 1

E-2 Església de Sant Miquel de la Creu de Palau

C. Església de Sant Miquel

Categoria intervenció : RT 3

E-3 Església de la Pietat, Pont Major

C. Pont Major, 75

E-4 Església i rectoria de Campdorà

Pl. Constitució

E-5 Església de Santa Susanna

Pl. Santa Susanna

F

NUM. CATÀLEG DENOMINACIÓ

LOCALITZACIÓ

Categoria intervenció : R 2

F-2 Resclosa de La Manola

C. Pedret

F-6 Farinera Teixidor

C. Santa Eugènia, 42

Categoria intervenció : REP 2

F-1 Fàbrica Marfa

C. Baix

F-7 Magatzem Vich

Pg. Sant Joan Bosco, 102

Categoria intervenció : RT 4

F-3 La Manola - L'Aurora

C. Pedret, 97

F-4 Fàbrica d'embotits Joaquim Pardas

C. Pont de la Barca, 5

F-5 Destil.leries Regàs

C. Pont Major, 67-73

F-8 Destil.leries Gerunda

Pg. Sant Joan Bosco, 59

Categoria intervenció : R 12

G- 5 Torre de defensa de Sant Lluís
 G- 7 Torre de defensa Sant Joan
 G- 8 Torre de defensa Suchet
 G-10 Capella del Cementiri
 G-11 Tanca exterior del Cementiri
 G-14 Els Jardins Francesos
 G-15 La Devesa
 G-18 Plaça de la Independència
 G-20 Porxos de Sant Francesc
 G-21 Castell de Montjuïc
 G-22 Torre de defensa de Sant Daniel
 G-23 Torre de defensa de Sant Narcís

C. Torre de Sant Lluís
 C. Torre St. Joan
 C. Torre Suchet
 Cra. Sant Feliu
 Cra. Sant Feliu
 Parc Municipal de La Devesa
 Parc Municipal de La Devesa
 Pl. Independència
 Av. St. Francesc
 Rd. Fort Roig
 C. Torre de Sant Daniel
 C. Pau Miranda

Categoria intervenció : REP 2

G- 6 Via Crucis i capella del Calvari
 G-19 Plaça Marquès de Camps

C. Torre Gironella, muntanya de la O
 o del Calvari.
 Pl. Marquès de Camps

Categoria intervenció : RT 9

G- 1 Cementiri del Pont Major
 G- 2 Cementiri de Santa Eugènia
 G- 3 Cases entremetgeres del XVI-XVII de Pedret
 G- 4 Cases entremetgeres del XVI-XVII del Pont Major
 G- 9 Panteons del Cementiri
 G-12 Porxos de la Gran Via
 G-13 Parc Central
 G-16 Torre de defensa Alfonso XII
 G-17 Plaça de la Constitució

C. Illa de la Palma
 C. Montnegre
 C. Pedret
 C. Pont Major
 Cra. Sant Feliu
 Gran via de Jaume I, 63-69 84-88
 Parc Central
 Pda. Torre Alfonso XII
 Pl. Constitució

Q

NUM. CATÀLEG DENOMINACIÓ

LOCALITZACIÓ

Categoria intervenció : R 6

- Q- 1 Edifici Jutjats
- Q-11 Banc d'Espanya
- Q-17 Delegació d'Hisenda
- Q-22 Col·legi Ignasi Iglesias
- Q-25 Hospici - Casa de Cultura
- Q-26 Hospital de Santa Caterina

- Av. Ramon Folch
- C. Vint de Juny de 1808, 2
- Gran Via de Jaume I, 47
- Pda. Montjuïc
- Pl. Hospital
- Pl. Hospital

Categoria intervenció : REP 9

- Q- 2 Escola Vedruna
- Q- 4 Escola graduada de la Mercè (col·legi Verd)
- Q- 5 Botiga Codina
- Q- 7 Escola d'Infermeria (antic Asil)
- Q- 9 Escola de les Dominiques
- Q-14 Taller Reiner
- Q-18 Clínica Muñoz
- Q-23 Edifici oficines Telefónica
- Q-27 Banc Hispano-Americano

- C. Barcelona, 21
- C. Joan Maragall, 32
- C. Nord, 20
- C. Pedret, 95
- C. Ramon Muntaner
- Gran Via de Jaume I, 36
- Gran Via de Jaume I, 76
- Pg. Olot, 34
- Pl. Marquès de Camps, 4

Categoria intervenció : RT 13

- Q- 3 Clínica L'Aliança
- Q- 6 Hospital de Sant Llútz i Capella de Sant Jaume
- Q- 8 Torre de les Aigües
- Q-10 Estació del tren d'Olot
- Q-12 Edifici Ultònia
- Q-13 Escola Joan Bruguera
- Q-15 Edifici Banesto
- Q-16 Cambra de Comerç i Indústria
- Q-19 Portal d'Accés al Parc de La Devesa
- Q-20 Caseta del Relotge
- Q-21 Pavelló d'Informació
- Q-24 Universitat Politècnica
- Q-28 Antic Banc d'Espanya

- C. Heroïnes de Santa Bàrbara, 2
- C. Pedert, 150-158
- C. Perill, 5
- C. Santa Eugènia
- Gran Via de Jaume I, 22
- Gran Via de Jaume I, 24
- Gran Via de Jaume I, 39
- Gran Via de Jaume I, 46
- Parc Municipal de La Devesa
- Parc Municipal de La Devesa
- Parc Municipal de La Devesa
- C. Universitat de Girona
- Pl. Marquès de Camps, 13

R

NUM. CATÀLEG DENOMINACIÓ

LOCALITZACIÓ

Categoria intervenció : R 4

R-15 Casa Alberch o López (Villa Anita)
R-18 Xalet Tarrús
R-23 Casa Teixidor o de la Punxa
R-35 Casa Gispert-Saüch

C. Rutlla, 19
C. Rutlla, 137
C. Santa Eugènia, 19
Gran Via de Jaume I, 66

Categoria intervenció : REP 30

R- 3 Casa Colomer
R- 4 Bloc Sarrà
R- 5 Edifici Catalunya Ràdio
R- 8 Casa Orri
R- 9 Casa Valls
R-10 Bloc Riera Perpinyà
R-11 Bloc Forest
R-13 Casa Regàs
R-16 Casa Vázquez
R-17 Bloc Pla Mir
R-21 Bloc Culubret - Picamal
R-22 Bloc Cots
R-24 Casa Alcalde
R-26 Casa Pla Cargol
R-27 Casa De Pont - Ciurana
R-28 Antic bloc Fàbrega
R-29 Bloc Fàbrega
R-30 Bloc Auguet
R-31 Casa Plaja
R-37 Bloc Pérez Xifra
R-38 Cases Barates
R-39 Casa Unal
R-40 Casa de la Punxa
R-42 Casa Coromines
R-43 Bloc Bachs (banc BBV)
R-44 Bloc Casellas - Fàbregas
R-45 Bloc Rigau

C. Barcelona, 7
C. Barcelona, 25
C. Barcelona, 33
C. Carne, 77
C. Carne, 103
C. Ferran Agulló, 3
C. Nord, 17
C. Pont Major, 36
C. Rutlla, 37
C. Rutlla, 53
C. Santa Clara, 39 - C. Hortes, 3
C. Santa Clara, 53
C. Torin, 1
C. Tomàs Lorenzana, 38
Rd. Sant Antoni Maria Claret, 16
Gran Via de Jaume I, 2
Gran Via de Jaume I, 4
Gran Via de Jaume I, 19
Gran Via de Jaume I, 28
Gran Via de Jaume I, 84
Pda. Montjuïc
Pg. Fora Muralla, 14
Pg. Fora Muralla, 16
Pl. Marquès de Camps, 2
Pl. Marquès de Camps, 6
Pl. Marquès de Camps, 8
Pl. Marquès de Camps, 14

R-46 Bloc Bosch
R-47 Edifici Mobles Casellas
R-48 Casa Sisqués

Pl. Marquès de Camps, 15
Rd. Ferran Puig, 12
Rd. Sant Antoni Maria Claret, 14

Categoria intervenció : RT 14

R- 1 Xalet Juandó
R- 2 Bloc La Caixa de Pensions
R- 6 Casa Ensesa
R- 7 Casa Blanch
R-12 Bloc Amau
R-14 Casa Ginesta
R-19 Edifici de la Caixa d'Estalvis
R-20 Casa de la Moneda
R-25 Casa Montseny
R-32 Casa Sabater
R-33 Bloc Bosch
R-34 Bloc Sala
R-36 Bloc Bech de Careda
R-41 Bloc Reglà

C. Anselm Clavé - C. Nord
C. Barcelona - Pl. Poeta Marquina
C. Barcelona, 68
C. Bernat Boades, 6
C. Nou, 16
C. Regiment de Baza, 10
C. Santa Clara, 9
C. Santa Clara, 21
C. Universitat de Montpellier, 3
Gran Via de Jaume I, 34
Gran Via de Jaume I, 40
Gran Via de Jaume I, 42 i 44
Gran Via de Jaume I, 68
Pl. Calvet i Rubalcaba, 7



Ajuntament de Girona
SECRETARIA GENERAL
Document objecte d'aprovació
inicial per l'Ajuntament en se-
ssió plenària de data
22 maig 1995
El Secretari,

[Handwritten signature]

GENERALITAT DE CATALUNYA
DEPARTAMENT DE POLÍTICA TERRITORIAL I OBRES PÚBLIQUES
DIRECCIÓ GENERAL D'URBANISME
DOCUMENT OBJECTE D'APROVA-
CIÓ DEFINITIVA PER LA COMISSIÓ
D'URBANISME DE GIRONA EN
DATA: 12 SET. 1995
LA SECRETÀRIA
[Handwritten signature]



Ajuntament de Girona
SECRETARIA GENERAL
Document objecte d'aprovació
provisional per l'Ajuntament en
sessió plenària de data
2 maig 1995
El Secretari,

[Handwritten signature]