



FUNDACIÓ AUDITORI
PALAU DE CONGRESSOS
GIRONA

festival
NITS DE CLÀSSICA

GIRONA 2017 · 27 juny / 23 juliol



Amb les seves sirenes Michael Dweck ens proposa un viatge a la Grècia d'Ulisses on aquests personatges mitològics amb els seus seductors cants captaven l'atenció dels mariners.

Les Nits de Clàssica és l'espai on l'encanteri d'uns artistes únics (i les seves delicioses músiques) ens atraparà. Aquesta és una invitació a viatjar pel temps i a abandonar-nos tot gaudint de la bellesa.



Imatge de portada de Michael Dweck. Michael és un fotògraf, artista visual i cineasta americà contemporani. La narrativa fotogràfica de Dweck explora els conflictes entre identitat i adaptació en enclavaments socials en perill d'extinció. La imatge de la portada *Mermaid 38* forma part de la sèrie *Mermaids* (2009), un paisatge submarí, oníric i impressionista, protagonitzat pels cèlebres "nens del riu" a la Florida rural.

Dimarts **27 de juny**, 21h.
Claustre del Monestir de Sant Daniel

Preu: 12 euros
(seient sorpresa: 7€)

En l'exploració continuada per convidar als millors liederistes del món, no hem pogut resistir-nos davant l'encant d'una veu extraordinària com la de Benjamin Appl. Darrer deixeble del mític Dietrich Fischer-Dieskau, Appl és un dels nous especialistes en lieder i un dels noms propis del cant íntim. La seva presència amb *La bella molinera* de Schubert garanteix un delicat viatge al món de les emocions expressades a cau d'orella.

Programa:

F. SCHUBERT: *Die schöne Müllerin*, op. 25,
D. 795

BENJAMIN APPL BARÍTON
JAMES BAILLIEU PIANO



20.30 h
Ens preparem
per al concert!



Divendres **30 de juny**. 21h.
Claustre de la Catedral

Preu: 20 euros

Jean-Guihen Queyras i Alexandre Tharaud són dos dels artistes imprescindibles del nostre temps. D'alguna manera marquen el futur de la interpretació moderna dels clàssics. Si bé s'han presentat per separat a Girona, en aquesta ocasió, junts, ens oferiran la intensitat de la gran Sonata de Xostakóvitx i el lirisme de la primera Sonata de Brahms.

Programa:

J. S. BACH: Sonata per a violoncel i piano núm. 2, en Re major, BWV 1028

D. XOSTAKÓVITX: Sonata per a violoncel i piano en Re menor, op. 40

A. BERG: Quatre peces, op. 5

J. BRAHMS: Sonata per a violoncel i piano núm. 1 en Mi menor, op. 38



20.30 h
Ens preparem
per al concert!

JEAN-GUIHEN QUEYRAS VIOLONCEL
ALEXANDRE THARAUD PIANO



Diumenge **2 de juliol**. 20h.
Catedral de Girona

Preu: 15 euros
(seient sorpresa: 8 euros)

Reinoud van Mechelen, actualment un dels millors "evangelistes" de les Passions del Kantor de Leipzig, serà l'oficiant d'aquesta sessió en què la transcendència i el pietisme són els protagonistes. Un concert en què viatjarem a la profunda fe del compositor que posava música a textos en els quals es subratllava la condició de l'home com a pecador.

Programa:

J. S. BACH: Erbarme dich – fragments de cantates de Bach per a tenor, flauta i baix continu

Aria: Ach ziehe die Seele mit Seeilen der Liebe, BWV 96

Aria: Das Blut so meine Schuld durchschtreicht, BWV 78

Adagio e piano (Sonata BWV 1039)

Aria: Wenn auch gleich asu der Höllen BWV 107

Aria: Lass, o Fürst der Cherubinen, BWV 130

Darum ich mich ihm ergebe, BWV 107

Aria: Wo wird in diesem Jammertale, BWV 114

Aria: Erschüttere dich nur nicht BWV 99

Preludi coral: Erbarm' dich, BWV 721

Aria: Erbarme dich, BWV 55

REINOUD VAN MECHELEN TENOR
A NOCTE TEMPORIS: ANNA BESSON FLAUTA
MARC MEISEL CLAVE I ORGUE I **PHILIPPE PIERLOT** VIOLONCEL



19.30 h
Ens preparem
per al concert!



Dimarts **4 de juliol**. 21h.
Claustre del Monestir de sant Daniel

Preu: 15 euros

Nascut a Noruega, Lislevand és un dels més gran exponents de la tiorba. Sensible, respectuós amb els criteris, les formes i els instruments originals, ens explica amb la fragilitat d'unes humils cordes polsades les emocions interiors de dos compositors al servei dels grans reis de França.

Corbetta i de Visée, mestre i alumne, proposen amb la seva música un món ple de *chiaroscuros*, laments i delicadeses. Un recital hipnòtic.

Programa:

R. DE VISÉE:

- Preludi en Re menor i La menor
- Passacaille en Re menor i Si menor
- Les Sylvains de Mr. Couperin
- La Mascarade
- Chaconne en Sol major i La menor
- La Muzette

F. CORBETTA:

- Pasacaille en Sol menor
- Chaconne en Do major
- Sarabande per la B
- Caprice de Chaconne
- Folie



20.30 h
Ens preparem
per al concert!

ROLF LISLEVAND

TIORBA I GUITARRA BARROCA



Divendres **7 de juliol**. 21h.
Claustre del Monestir de sant Daniel

Preu: 15 euros

Aclamats per públic i crítica d'arreu del món, els germans Jussen són dos pianistes formats sota el mestratge de la llegendària Maria João Pires. En els darrers anys, han treballat amb músics com ara Neville Marriner, Frans Brüggen i Lang Lang i han signat un exclusiu contracte amb Deutsche Grammophon. Un programa variat ens permetrà conèixer la precisió i sincronització d'aquests dos nou talents del firmament musical internacional.

"Dues ànimes, un sol cap"
THE TELEGRAPH

Programa:

- L. VAN BEETHOVEN: Variacions Waldstein, WoO 67
- F. CHOPIN: 2 Nocturns, op. 62
- E. GRANADOS: L'amor i la mort
- F. SCHUBERT: Fantasia en Fa menor, D. 940
- F. POULENC: Sonata per a piano a 4 mans, FP. 8
- G. GERSHWIN: 3 Preludes for piano
- N. KAPSUTIN: Variations, op. 41
- M. RAVEL: Ma mère l'Oye

LUCAS & ARTHUR JUSSEN

PIANO A QUATRE MANS



20.30 h
Ens preparem
per al concert!



Diumenge **9 de juliol**. 20h.
Auditori de Girona. Sala Montsalvatge

Preu emocional
Posa preu a les teves emocions!
(entrada lliure)

En la seva visita anual, la JONC ens oferirà la monumental *Simfonia núm. 3* de Gustav Mahler. Obra de grans dimensions que integra cor de nens, cor de dones i una contralt, originalment va ser titulada *El somni d'un matí d'estiu*.

Programa:

G. MAHLER: *Simfonia núm. 3*

"La meva simfonia serà alguna cosa que el món encara no ha escoltat. Tota la natura troba en ella una veu per relatar quelcom profundament misteriós, quelcom que només presentim en somnis. Et diré que certs passatges quasi m'espanten. He arribat a preguntar-me si realment hauria d'escriure-la."

GUSTAV MAHLER

CRISTINA FAUS MEZZOSOPRANO

COR INFANTIL DE L'ORFEÓ CATALÀ (GLÒRIA COMA DIRECTORA)

COR DE NOIES DE L'ORFEÓ CATALÀ (BUÏA REIXACH DIRECTORA)

JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA (JONC)

MANEL VALDIVIESO DIRECTOR

19.30 h
Ens preparem
per al concert!



Dimarts **11 de juliol**. 21h.
Claustre de la Catedral

Preu: 15 euros

A la pregunta de quina era la obra preferida del seu catàleg, Mozart va assenyalar el *Quintet per a vent i fortepiano*. El mateix Mozart confessava al seu pare en una carta que el seu *Quintet per a instruments de vent i piano* era una de les seves millors obres i de les més estimades. Envoltat d'alguns dels seus millors amics músics, la va estrenar a Viena l'any 1784, set anys abans de la seva mort. Per la seva originalitat, Beethoven va escriure una partitura fent servir la mateixa instrumentació

i tonalitat. Un homenatge de l'any 1796.

Una conversa entre dos grans músics subratllat pels instruments d'època de l'Ensemble Dialoghi.

Programa:

W.A. MOZART: *Quintet per a piano i vent en Mi b major, KV 452*

L. VAN BEETHOVEN: *Quintet per a piano i vent en Mi b major, op. 16*

ENSEMBLE DIALOGHI

JOSEP DOMÈNECH OBOÈ / LORENZO COPPOLA CLARINET

JAVIER ZAFRA FAGOT / PIERRE-ANTOINE

TREMBLAY TROMPA / CRISTINA ESCLAPEZ FORTEPIANO

20.30 h
Ens preparem
per al concert!





Dijous **13 de juliol**. 21 h. Museu d'Art

Preu: 25 euros

Programa:

W.A. MOZART:

Sonates de violí i pianoforte (I)

- Sonata núm. 28 en Mi b major, KV 380
- Variacions en Sol menor, KV 360
- Sonata núm. 25 en Fa major, KV 377

- Sonata núm. 21 en Mi menor, KV 304
- Sonata núm. 35 en La major, KV 526

Divendres **14 de juliol**. 21 h. Museu d'Art

Preu: 25 euros

Programa:

W.A. MOZART:

Sonates de violí i pianoforte (II)

- Sonata núm. 23 en Re major, KV 306
- Sonata núm. 19 en Mi b major, KV 302
- Sonata núm. 32 en Si b major, KV 454

Preu dels dos concerts: 37 euros

ISABELLE FAUST^{VIOLÍ}

ALEXANDER MELNIKOV^{PIANOFORTE}



20.30 h
Ens preparem
per al concert!

Entre els anys 1763 i 1788 Mozart va escriure 36 sonates per a violí i piano. L'estimada violinista Isabelle Faust i el fabulós pianista Alexander Melnikov seran els encarregats de presentar en quatre sessions (dues en aquesta edició i dues més en l'edició del 2018) els misteris de les sonates de maduresa.

El primer concert acabarà amb la *Sonata KV 526* considerada com l'obra "reina" del conjunt i la baula entre Bach i Beethoven.

El segon, per contra, clou amb la *Sonata KV 454* que integra un dels Andantes més màgics de la producció del geni de Salzburg. Una finestra oberta cap al Romanticisme.

Unes obres de molta importància que expliquen l'evolució de l'estil concertant a l'equilibri entre els dos instruments.

**Grans artistes
de música clàssica,
concerts únics
i exclusius
en escenaris
de la Girona
monumental**

Diumenge **16 de juliol**. 20h.
Claustre de Sant Pere de Galligants

Preu: 12 euros

Igual que les *Suites* per a violoncel sol de Bach, les *Fantasies* de Telemann no són únicament un conjunt de partitures extraordinàries sense acompanyament sinó que dins la seva austeritat inclouen l'essència de molts registres: des de l'alegria més pura al dolor més profund, passant per l'exaltació, el turment, la soledat, la mort, la joia...

Per commemorar el 250 anys del traspàs de Georg Philip Telemann, revisem la intensitat d'aquest autèntic catàleg d'emocions humanes que ens convida a escoltar-nos a nosaltres mateixos.

Programa:

G.PH. TELEMANN: *Fantasies per a flauta sola sense baix*

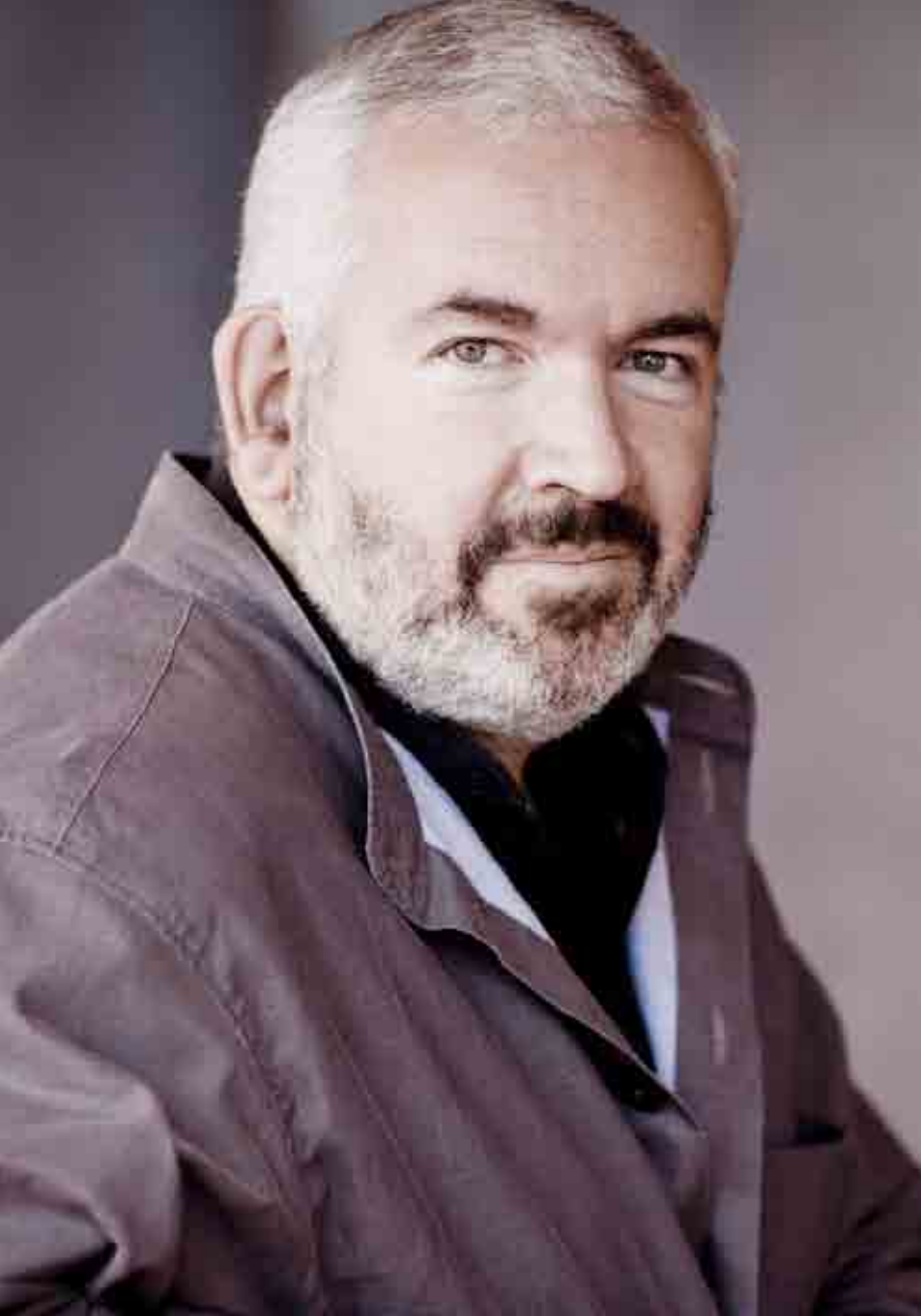
**FRANÇOIS
LAZAREVITCH** TRAVERSO



19.30 h
*Ens preparem
per al concert!*

©Jean-Baptiste Millot





Dimarts **18 de juliol**. 21h.
Auditori de Girona. Sala Montsalvatge

Preus: 22 – 30 euros
(seient sorpresa: 10 euros)

Programa:

G.F. HÄNDEL: *Salve Regina*, HWV 241

G.F. HÄNDEL: *Dixit Dominus*, HWV 232

A. VIVALDI: *Nisi Dominus*, RV 608

LES MUSICIENS DU LOUVRE MARC MINKOWSKI DIRECTOR



20.30 h
*Ens preparem
per al concert!*

Una de les estrelles amb llum pròpia de l'edició d'enguany és Marc Minkowski. Després de la indisposició de l'any passat, aquesta vegada un programa brillant promet una de les nits inoblidables del festival d'enguany.

El plat fort serà el lluminós *Dixit Dominus* de Händel, estrenat l'any 1707 a Roma en unes Vespres en homenatge a la Verge.

Tancarà el programa sacre italià el bellíssim *Nisi Dominus* de Vivaldi de 1717.

L'esclat del Barroc en mans d'un dels directors més dinàmics. Llums i ombres, brillantor i introspecció.



Dimecres **19 de juliol**. 21h.

Preu: 20 euros

Nit musical itinerant: les tres parts del concert es realitzen en tres escenaris diferents del Barri Vell*

I Part / Museu d'Art

G. CACCINI: *Torna, deh, torna*

A. CESTI: *Intorno all'idol mio*, aria de l'òpera L'Oronthea

H. PURCELL: *Let me weep* (instrumental) / *O Solitude*

G. F. SANCES: *Accenti Queruli*, aria sopra la ciaccona

II Part / Claustre de la Catedral

MICHAEL NYMAN: *Celan Songs / I'm an unusual thing*

HANS THOMALLA: *Kaspar Hausers Traum*, ària de l'òpera Kaspar Hauser (2014)

III Part / Sant Pere Galligants

G. BONONCINI:

Già la stagion d'amore, cantata

Già la stagion d'amore, recitatiu

Vaghe rose, aria

Pastorella gentile, recitatiu

Occhi vezzosi, aria

G. F. HANDEL:

Lascia ch'io pianga, aria de Rinaldo (instrumental)

Senti bell'idol mio, aria de l'òpera Silla

Vivi tiranno, aria de l'òpera Rodelinda

XAVIER SABATA CONTRATENOR

JOSEP MARIA MARTÍ DURAN TIORBA I VIHUELA

DANI ESPASA CLAVECÍ I PIANO



20.30 h
Ens preparem
per al concert!

El magnetisme del contratenor Xavier Sabata i el talent d'uns músics escollits precisament seduiran el públic del festival. Sabata, que ha construït una carrera internacional espectacular, és convidat d'excepció en un format suggerit per Nits de la Clàssica: un recital en tres parts en tres ubicacions diferents.

Un ric recorregut per les especialitats del cantant de veu d'or amb la seva coneguda capacitat dramàtica. Bellesa i versatilitat!

* Les persones amb mobilitat reduïda cal que contactin prèviament amb l'organització.

Divendres **21 de juliol**. 21h.
Museu d'Art

Preu: 12 euros

José Antonio Domené és un dels arpistes més prominents de la seva generació. Nascut a Múrcia i perfeccionat al Royal College of Music de Londres, és reclamat per les millors formacions nacionals i ha estat dirigit per mestres com ara Davis, Nosedà, Pons, Soler, Posada o Ros Marbà.

El seu recital, només apte per a unes mans d'autèntic virtuós, ens mostrarà la dificultat i la intimitat d'un instrument reial.

Programa:

C. DEBUSSY: Clair de lune (Suite bergamasque)

L. SPOHR: Fantasia, op. 35

C. SAINT-SAËNS: Fantaisie, op. 95

G. FAURÉ: Impromptu, op. 86

A. HASSELMANS: La Source, op. 44

C. DEBUSSY: Deux arabesques

G. PIERNÉ: Impromptu-caprice, op. 9



20.30 h
Ens preparem
per al concert!

JOSÉ ANTONIO DOMENÉ ARPA



Diumenge **23 de juliol**. 19.
Auditori de Girona. Sala Montsalvatge

Preu emocional
Posa preu a les teves emocions!
(entrada lliure)

Les Nits de Clàssica tancaran aquesta edició amb la participació de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines. Amb la direcció de Miquel Ortega i la participació del jove violoncel·lista Arnau Rovira podrem sentir l'extraveritit *concert per a cello* de Dvorák al costat de la *Simfonia núm. 9* de Schubert, també anomenada "La Gran" per la seva contundència i monumentalitat. Els joves prenen la paraula per seduir-nos amb la seva contagiosa passió i entrega.

Programa:

A. DVORÁK: Concert per a violoncel, en Si menor, op. 104

F. SCHUBERT: Simfonia núm. 9, en Do major, D. 944, "La Gran"

JOVE ORQUESTRA DE COMARQUES GIRONINES

ARNAU ROVIRA VIOLONCEL
MIQUEL ORTEGA DIRECTOR



18.30 h
Ens preparem
per al concert!



Dissabte **1 de juliol**. 11.30 h. Parc del Migdia

Gratuit

Un quartet de flautes de bec trepidant per fer un recorregut exprés per la història de la música: des d'Antonio de Cabezón fins a Arvo Pärt passant per Merula o Bach. Les ombres dels arbres refrescaran l'audiència cambrística dels Windu.

Programa:

A. PÄRT: *Pari Intervallo*
 J. S. BACH: *Contrapunctus I, Allegro* (Concert Brandemburg núm. 3)
 T. MERULA: *La Lusignuolo*
 M. MAUTE: *Les barricades*
 T. SIMPSON: *Bonny sweet Robin*
 H. ASTON: *Hugh Aston's Maske*
 A. DE CABEZÓN: *El canto del Caballero*, pavana italiana
 C. MEIJERING: *The mistery of the leaning tower, Pet rescue, Sanctus, Zakpijpen*

WINDU, QUARTET DE FLAUTES DE BEC CLARA COWLEY, MARCEL LEAL, ELOI FUGUET, EVA JORNET

 Dissabte **8 de juliol**. 11.30 h. Jardins de la Devesa

Gratuit

Els sons melangiosos i sostinguts, il·lustrats amb conegudes pàgines de Bach i Schumann, seran el subtil perfum del contacte amb la natura.

Programa:

J.S. BACH: *Toccatà en Do menor BWV911*
 M. OLIU: *Dos preludis* (encàrrec de la Fundació Ferrer-Salat i JM Catalunya)
 R. SCHUMANN: *Fantasia en Do Major, Op.17*

ALBERT CANO PIANO

 Dissabte **15 de juliol**. 11.30 h. Parc del Migdia

Gratuit

El Metropolitan Clarinet Quartet presenten una explosiva combinació de ritme i sabor. Un autèntic compromís amb la música d'arrels: des d'Albéniz fins a Paquito D'Ribera passant per Piazzolla i Ligeti. Un mosaic per les músiques que porten la personalitat dels pobles.

Programa:

I. ALBÉNIZ: *Sevilla*
 S. BROTONS: *Cinc petites peces*
 G. LIGETI: *Sis Bagatelles*
 J.LI. MORALDEA: *Quartet de clarinets*
 A. PIAZZOLLA: *Història del tango*
 G. CONNESSON: *Prélude et funk*
 PAQUITO D'RIVERA: *Vals venezoiano*

METROPOLITAN CLARINET QUARTET

JOSÉ LUIS INGLÉS REQUINTO-CLARINET

JAUME IVORRA CLARINET

LLUÍS CASANOVA CLARINET-CORNO DI BASSETO

JUAN CARLOS CARRASCO CLARINET BAIX

 Diumenge **23 de juliol**. 11.30 h. Jardins de la Devesa

Gratuit

L'assaig obert de la nova trobada de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines ens permetrà endinsar-nos en la vida del matís i el treball interior d'una orquestra. El programa previst inclou dues obres del gran repertori orquestral.

Programa:

DVORAK: *Concert per a violoncel, en Si menor, op. 104*
 F. SCHUBERT: *Simfonia núm. 9, en Do major, D. 944, "La Gran"*

JOVE ORQUESTRA DE LES COMARQUES GIRONINES

MIQUEL ORTEGA DIRECTOR



EL GUIA MUSICAL

Parlem del concert?

Trobades prèvies als concerts per explicar el repertori i les obres del programa. Obert a totes les persones que han adquirit l'entrada al concert. Mitja hora abans de l'inici del concert a l'entrada del recinte.



PREU EMOCIONAL

Posa preu a les teves emocions!

A la sortida del concert, tu fixes el preu de l'entrada en funció de l'experiència obtinguda.

Les entrades es lliuraran a partir d'una hora abans de l'inici del concert i per estricte ordre d'arribada fins a exhaurir l'aforament



NITS 4G

Sou instagramers, tuitaires, bloguers? Veniu a Nits de Clàssica i convertiu-vos en influencer del festival. Envieu un correu a info@auditorigirona.org i aconsegiu l'acreditació. Us reservem una zona especial per a vosaltres. Places limitades.



SEIENT SORPRESA

A un preu molt especial

Aquesta localitat no té numeració i l'usuari coneixerà la ubicació en el moment d'accedir al concert. Les localitats SEIENT SORPRESA estaran ubicades a les zones amb el preu més elevat. Entrades limitades.

Compra l'entrada del concert al qual vols assistir i imprimeix-la. Acosta't a la taquilla del recinte del concert, des d'una hora abans del seu inici, i bescanvia el SEIENT SORPRESA per la teva entrada numerada.

*Si un mateix comprador adquireix més d'un Seient Sorpresa, no es garantirà que les localitats estiguin ubicades de costat. Al SEIENT SORPRESA no se li aplicarà cap descompte o promoció.

VENDA D'ENTRADES I ABONAMENTS

VENDA EN LÍNIA:

www.auditorigirona.org/nitsdeclassica
Canal de venda disponible fins a dues hores abans del concert

TAQUILLES

**Auditori de Girona,
Teatre Municipal,
taquilles del recinte
del concert** (des d'una hora abans de l'inici del concert)

DESCOMPTE

- **20% de descompte:** Club Girona Cultura (targeta Giro-na Ciutat i targeta 16-25 anys).
- **3 euros/entrada:** Club Girona Cultura (Targeta 16 – 25 anys). Entrades limitades.
- **15% de descompte:** Club Girona Cultura (Targeta Cultural General), jubilats, majors de 65 anys, menors de 26 anys, aturats, targeta discapacitat i targeta famílies nombroses i monoparentals.

• RESERVES PER A GRUPS I PER A PERSONES AMB MOBILITAT REDUÏDA

Telèfon 872 080 709
o enviar un correu a
infoentrades@ajgirona.cat

Cal acreditar la pertinença a qualsevol d'aquests col·lectius en el moment de la compra i l'accés al recinte el dia del concert.

Descomptes no acumulables i aplicables únicament en la modalitat de venda anticipada.

Club
GIRONA CULTURA



festival NITS DE CLÀSSICA

Més informació:

www.auditorigirona.org/nitsdeclassica

872 08 07 09

Segueix-nos a:



 **FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA**

PATRONS



COL·LABORADORS PRINCIPALS



LAVANGUARDIA

MECENES



AMB EL SUPORT DE



MITJANS COL·LABORADORS



EL PUNT AVUI*

33.cat

33.cat

33.cat

33.cat