festival

NITS DE CLÀSSICA

GIRONA 2016 · 25 juny / 19 de juliol

"Una societat que només s'interessa per conservar el seu patrimoni tendeix a morir perquè té por d'anar endavant"

Pierre Boulez (1925-2016)

"La música d'avui no satisfà ni a músics ni a públic i per omplir aquest buit creat, tornem a la música històrica"

Nikolaus Harnoncourt (1929-2016)

FUNDACIÓ **AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS** GIRONA

Dimecres 29 de juny. 21 h
Catedral de Girona

Preu: **25 € / 15 €**
SEIENT SORPRESA: **10 €**

LES MUSICIENS DU LOUVRE
MARC MINKOWSKI, director

ÚNIC CONCERT A L'ESTAT

20.30 h
Ens preparem per al concert!

El guia musical d'avui és
Òscar Bonany

Programa:
G. B. Pergolesi: *Stabat Mater*
W. A. Mozart: *Exultate, jubilate KV 165*
J. S. Bach: Cantata *Schlage doch, gewünschte Stunde BWV 53*

El testament musical de Pergolesi

La presència del carismàtic Marc Minkowski és, sens dubte, un dels atractius principals d'aquesta edició de Nits de Clàssica. Minkowski, que ha revolucionat la interpretació convencional de les grans pàgines des del Barroc, oferirà una lectura dramàtica i teatral d'una autèntica obra mestra del repertori universal: l'*Stabat Mater* de Pergolesi.

Dissabte 2 de juliol. 21 h
Claustre del Monestir de sant Daniel

Preu: **10 €**

ARS NOVA DE BARCELONA
MIREIA BARRERA, directora

Programa:
T. L. de Victoria: *Missa "Ave Maria Stella"*
J. Ockeghem: *Alma Redemptoris Mater*
J. Desprez: *Magnus es tu, Domine*
G.P. da Palestrina: *"Ave Maria" in annunciatione Beatae Mariae*
G.P. da Palestrina: *Stabat Mater a 8 veus*
J. Cererols: *Visus, tactus, gustus*
J. Cererols: *Regina Caeli*

Amb la col·laboració de:
Obra Social "la Caixa"

El triomf de l'espectacularitat sonora

Ars Nova de Barcelona i la seva directora, Mireia Barrera, han consolidat un so transparent i únic. Les seves lectures dinàmiques i fresques fan reviure tresors antics d'enorme bellesa. L'inoblidable claustre del monestir de sant Daniel serà l'escenari d'aquesta presentació que convida a tancar els ulls i a allunyar-se dels problemes diaris.

Diumenge 3 de juliol. 21 h
Claustre de la Catedral (accés plaça Apòstols)

Preu: **12 €**

MAHAN ESFAHANI, clavicèmbal

ÚNIC CONCERT A L'ESTAT

Programa:
B. Martinů: *Deux impromptus / Sonate*
L. Harrison: *Six Sonatas*
V. Kalabis: *Aquarelles op. 53*
K. Saariaho: *Le jardin secret II*
J. Ph. Rameau: *Trois pièces*
J. S. Bach: *Partita núm. 6, BWV 830*

La revolució en el món del clavicèmbal

D'origen iranià, Mahan Esfahani és el primer clavecinista després de Trevor Pinnock en fitxar per Deutsche Grammophon. Inspirat i tècnicament virtuós, els seus programes abracen la música de Bach i Rameau fins a les composicions que els compositors actuals de més prestigi escriuen expressament per a ell. Un referent amb una enorme projecció internacional que debuta en recital al territori nacional.

Dimarts 5 de juliol. 21 h
Claustre de la Catedral (accés plaça Apòstols)

Preu: **12 €**

DIEGO ARES, clavicèmbal

PROGRAMA ENCÀRREC DEL FESTIVAL
ÚNIC CONCERT A L'ESTAT

20.30 h
Ens preparem per al concert!

El guia musical d'avui és
Xavier Paset

Programa:
L'obra del Pare Antoni Soler (1729-1783) (I)
Sonates del manuscrit de la Morgan Library i Montserrat
(període influència de D. Scarlatti)

Projecte 4 anys:
(I) 2016 **Sonates amb influència de Scarlatti**
(II) 2017 **Sonates de transició (Fitzwilliam i Guinard)**
(III) 2018 **Sonates de maduresa (I)**
(IV) 2019 **Sonates de maduresa (II)**

Si parlem d'un dels compositors catalans més presents en el món de la música clàssica, sense dubte ens estem referint al Pare Antoni Soler (1729-1783). Originari d'Olot, és un dels màxims representants de la música per a teclat de la península a finals del Barroc i a principis del Classicisme. Diego Ares és un dels millors ambaixadors de la música de Soler. Els treballs sobre la seva música li han reportat els guardons més importants. Us proposem un viatge en quatre parades per repassar una selecció de les seves 200 sonates.

Dijous 7 de juliol. 21 h
Claustre de la Catedral (accés plaça Apòstols)

Preu: **20 €**

ANDREAS STAIER, clavicèmbal

ÚNIC CONCERT A L'ESTAT

20.30 h
Ens preparem per al concert!

El guia musical d'avui és
Xavier Paset

Programa:
J. S. Bach: *Variacions Goldberg, BWV 988*

La versió canònica del cim bachià

Quan una obra tan venerada com les *Variacions Goldberg* sona a través de les mans d'una llegenda com Andreas Staier, la vetllada es converteix en un moment estel·lar per a la ciutat. Staier ha col·laborat amb les formacions de música antiga més prestigioses del món (Freiburger Barockorchester, Akademie für Alte Musik Berlin, Concerto Köln, entre d'altres). El Claustre serà el magnífic escenari d'aquest somni de bellesa.

Dissabte 9 de juliol. 21 h
Auditori de Girona. Sala Montsalvatge

Preu EMOCIONAL
Posa preu a les teves emocions!
(Entrada lliure)

JONC (JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA)
CORAL POLIFÒNICA DE PUIG-REIG
PABLO GONZÁLEZ, director

20.30 h
Ens preparem per al concert!

La guia musical d'avui és
Natàlia Sánchez

Programa:
L. van Beethoven: *Simfonia núm. 9 "Coral"*, *op. 125*
G. Mahler: Adagio (*Simfonia núm. 10*)
W.A. Mozart: Marxa dels homes d'armes *(La flauta màgica)*

El cant del cigne de tres grans compositors

El cant del cigne de compositors com Beethoven, Mahler i Mozart és el denominador comú del programa que presenta la JONC. Amb l'entusiasme habitual dels millors músics del país escoltarem la profunditat dels *opus ultimum* d'aquests autors. Sens dubte, el plat fort és la *Novena Simfonia* de Beethoven, un pas gegant dins la música orquestral de tots els temps.

Diumenge 10 de juliol. 21 h
Auditori de la Mercè

Preu: **20 €**

CHRISTIAN GERHAHER, barítON
GEROLD HUBER, piano

ÚNIC CONCERT A L'ESTAT

Programa: *NATCHVIOLEN . Lieder de Schubert*

An den Mond in einer Herbstnacht D. 614
Hoffnung D: 295
Im Jänner D: 876
Abshied D. 475
Herbst D. 945
Über Wildemann D. 884
Der Wanderer D. 649
Der Wanderer an den Mond D. 870
Der Zwerg D. 771
Abendstern D. 806
Im Walde D. 834
Nach einem Gewitter D. 561
Der Schiffer D. 694
An die Nachtigall D. 196
Frühlinsglaube D. 686
Nachtviolen D. 752
Wehmut D. 772
Der Sänger am Felsen D. 482

20.30 h
Ens preparem per al concert!

El guia musical d'avui és **Xavier Paset**

Un dels millors Liederabends possibles

Amb aquest barítON alemany, que ha estat estret col·laborador de Rattle, Harnoncourt, Harding, Boulez i Nagano, entre d'altres, ens endinsarem en el particular cosmos de Schubert. Acompanyat pel seu inseparable Gerold Huber, la veu de Christian Gerhaher desgranarà aquesta sèrie de joies musicals en miniatura. Refinament, sensibilitat i perfecció en aquesta nit musical a Girona.

Dijous 14 de juliol. 21 h
Claustre de la Catedral (accés plaça Apòstols)

Preu: **12 €**

JOSÉ MENOR, piano

PRODUCCIÓ PRÒPIA

20.30 h
Ens preparem per al concert!

Programa:
H. Parra: *Cinq études d'art*. Àlbum encàrrec del Nits de Clàssica. ESTRENA
E. Granados: *Goyescas* (integral), *El Pelele*

El guia musical d'avui és **Héctor Parra**

Parra + Granados = dos catalans d'èxit

Amb aquest recital tanquem un projecte que començava l'any 2012: un nou àlbum per a piano d'Hèctor Parra amb un lliurament anual; un recull que naixia de l'encàrrec de Nits de Clàssica a partir de les poderoses imatges que generen alguns artistes plàstics. José Menor, dedicatari de la partitura i un dels pianistes catalans amb més projecció al món, a més de presentar l'obra de Parra, celebrarà amb nosaltres la música d'Enric Granados en l'any que es commemoren els 100 anys del seu traspàs.

Dissabte 16 de juliol. 21 h
Claustre de la Catedral (accés plaça Apòstols)

Preu: **12 €**

LA REAL CÁMARA

EMILIO MORENO, violí i director
ENRICO GATTI, violí
MERCEDES RUIZ, violoncel
PABLO ZAPICO, guitarra i tiorba
AARÓN ZAPICO, clavicèmbal

PROGRAMA ENCÀRREC DEL FESTIVAL

Programa:
F.J. de Castro: *Sonatas núms. 1, 3, 4, 5, 6, 7 (Trattenimenti Armonici da Camera)*
A. Corelli: *Sinfonia à 3 Wo0 6bis, Ciaccona op. 2/4, Sonata op. 2/6*

L'apoteosi de la trio sonata italiana

Arcangelo Corelli va tenir una gran influència en el desenvolupament del llenguatge compositiu de Francisco José de Castro. Emilio Moreno, autèntic especialista de l'obra de Boccherini i Corelli, s'ha envoltat dels millors especialistes europeus per presentar al màxim nivell les obres de Castro. Una sorpresa musical per descobrir!

Dimarts 19 de juliol. 21 h
Auditori de Girona. Sala de Cambra

Preu: **25 €**
SEIENT SORPRESA: **10 €**

LES ARTS FLORISSANTS

JULIETTE PERRET, soprano
REINOUD VAN MECHELEN, tenor
ANDREW FOSTER WILLIAMS, baix

ÚNIC CONCERT A L'ESTAT

WILLIAM CHRISTIE

director, orgue i clavicèmbal

Programa:
J.S. Bach: *Cantata "Weichet nur", BWV 202*
Cantata "Ich armer Mensch", BWV 55
Obertura en Si menor, BWV 1067
Cantata del Cafè BWV 211

20.30 h
Ens preparem per al concert!

El guia musical d'avui és **Xavier Paset**

Pietisme i profanament: les dues cares de Bach

Fundador de Les Arts Florissants, director, clavecinista i pare del moviment historicista, William Christie ha aportat una nova llum a moltes obres del Barroc, especialment de l'escola francesa, Händel i Bach. L'edició d'enguany del Festival acaba amb un viatge al pietisme bachià amb algunes de les seves obres més extraordinàries. Un preuat fermall en companyia del gran William Christie.

Obertura!

JOVENTUTS MUSICALS DE GIRONA

Dissabte 25 de juny. 21 h
Claustre de Sant Pere de Galligants

ENTRADA GRATUÏTA
Aforament limitat

MARC SERRA, piano

Programa:
L. van Beethoven: *Sonata op. 110 en La b major*
I. Albéniz: *Evocación, El Albaicín, Triana*
C. Debussy: *Images I*

Diumenge 26 de juny. 21 h
Claustre de Sant Pere de Galligants

ENTRADA GRATUÏTA
Aforament limitat

QUINTET DE VENT · PROYECTO BETA

ESTELA CÓRCOLES, flauta
GUILLEM VILAR, oboè
JUAN PARDO, clarinet
LAURA SERRA, fagot
JORDI GUASP, trompa

Programa:
Obres de F. Danzi, A. Rubtsov,
J. Ibert, J. Cornudella
i Paquito de Rivera

Diumenge 17 de juliol. 21h
Catedral de Girona

ENTRADA GRATUÏTA
Aforament limitat

PAU RIURÓ, orgue

Programa:
J.S. Bach: *Preludi i fuga en Si menor, BWV 544*
C. Franck: *Cantabile*
F. Civil: *Díptic montserratí*
J. Muset: *Regina prophetarum*
J. Langlais: *Ave Maria (Trois paraphrases grégoriennes)*
Ch. Tournemire: *In Assumptione B.M.V: Paraphrase carillon*

EL GUIA MUSICAL *Parlem del concert?*

Trobades prèvies als concerts per explicar el repertori i les obres del programa. Obert a totes les persones que han adquirit l'entrada al concert. Mitja hora abans de l'inici del concert a l'entrada del recinte.

PREU EMOCIONAL *Posa preu a les teves emocions!*

A la sortida del concert, tu fixes el preu
de l'entrada en funció de l'experiència obtinguda.

NITS 4G

Sou instagramers, tuitaires, bloguers? Veniu a Nits de Clàssica i convertiu-vos en influencer del festival. Envieu un correu a info@auditorigirona.org i aconseguiu l'acreditació. Us reservem una zona especial per a vosaltres. Places limitades.

SEIENT SORPRESA *A un preu molt especial*

Aquesta localitat no té numeració i l'usuari coneixerà la ubicació en el moment d'accedir al concert. Les localitats SEIENT SORPRESA estaran ubicades a les zones amb el preu més elevat. Entrades limitades.

Compra l'entrada del concert al qual vols assistir i imprimeix-la. Acosta't a la taquilla del recinte del concert, des d'una hora abans del seu inici, i bescanvia el SEIENT SORPRESA per la teva entrada numerada.

*Si un mateix comprador adquireix més d'un Seient Sorpresa, no es garantirà que les localitats estiguin ubicades de costat. Al SEIENT SORPRESA no se li aplicarà cap descompte o promoció.

VENDA D'ENTRADES i ABONAMENTS

VENDA PER INTERNET:
www.auditorigirona.org/nitsdeclassica

TAQUILLES
Auditori de Girona, Teatre Municipal
Taquilles del recinte del concert:
des d'una hora abans de l'inici del concert

ABONAMENTS
Abonament a la Carta 3: 3 o més concerts del Festival, 20% descompte.
Club Girona Cultura (Targeta Girona Ciutat): 25 % descompte.

DESCOMPTES
· 20% de descompte: Club Girona Cultura (Targeta Girona Ciutat).
· 3 euros/entrada: Club Girona Cultura (Targeta 16 – 25 anys). Entrades limitades.
· 15% de descompte: Club Girona Cultura (Targeta Cultural General), jubilats, majors de 65 anys, menors de 26 anys, aturats, famílies nombroses i monoparentals i targeta discapacitat.

· **RESERVES PER A GRUPS i PER A PERSONES AMB MOBILITAT REDUÏDA**
Telèfon 872 080 709

CONCERTS GRATUÏTS
A partir d'una hora abans de l'inici del concert es lliuraran les entrades per ordre d'arribada i fins a exhaurir l'aforament.

Club GIRONA CULTURA

Girona ciutat de festivals

Glam Comunicació

festival NITSDECLÀSSICA

Més informació:

www.auditorigirona.org/nitsdeclassica

872 08 07 09

Segueix-nos a:

CARTELL: José Damasceno, *Monitor Crayon*, 2012

FUNDACIÓ **AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS** GIRONA

PATRONS

Ajuntament de Girona

Diputació de Girona

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Cambra de Comerç de Girona

HIPERCOR

El Corte Inglés

Estrella Damm

COL·LABORADORS PRINCIPALS

Obra Social "la Caixa"

LA VANGUARDIA

MECENES

AMB EL SUPORT DE

Catalunya Música

MITJANS COL·LABORADORS

EL PUNT AVUI

Diari de Girona