

La màgia de l'animació

Educació primària. Cicle mitjà

Descripció de l'activitat

En aquesta caixa, quasi màgica hi trobareu un seguit d'aparells una mica estranys però molt senzills de funcionament que permeten entendre i experimentar les primeres seqüències de dibuixos animats. Quan aquests dibuixos es van poder substituir per seqüències fotogràfiques (cronofotografies) alguns visionaris ja van intuir la possibilitat de combinar la projecció i el moviment i recrear amb tot detall la realitat. És la història dels espectacles visuals (ombres xineses, llanterna màgica, caixes d'òptica, cinema...) i de la fascinació per les imatges que ens ha permès arribar als usos actuals: cinema vídeo, televisió, Internet, multimèdia... i ens porta cap a un futur encara més sorprenent. Aquesta és la història que podeu conèixer al visitar el Museu del Cinema – Col·lecció Tomàs Mallol a Girona.

El cert és que des de sempre, els homes i les dones han tingut necessitat de representar el món amb imatges. Imatges que durant molts segles van ser fixes: dibuixos, pintures, gravats, fotografies... Tot i que amb la llanterna màgica, ja durant el segle XVIII s'assajaren algunes maneres de donar moviments als dibuixos pintats sobre vidres, no va ser fins el segle XIX quan es començaren a investigar els principis físics, òptics i mecànics que permetien entendre com i perquè podem veure uns seguit d'imatges estàtiques que gràcies a curiosos ginys, s'animen. Es tornen vives... es mouen.

Objectius

- Identificar nocions temporals: passat, present i futur.
- Observar directament fets i fenòmens.
- Entendre els comportaments de la llum.
- Entendre els miralls.
- Narrar històries curtes inventades seguint un fil argumental.
- Relacionar text i imatge.
- Seqüenciar imatges.
- Experimentar el principi de la persistència retiniana.
- Elaborar projectes de producció audiovisual en grup.

Fitxa tècnica

- **Durada:** 2 h
- **Preu:** 140€ / grup (grup de màxim 26 alumnes), més el desplaçament de l'educador.
- **Informació i reserves:** 972 412 777 - educacio@museudelcinema.cat
- **Observacions:** Necessitats tècniques i d'infraestructura: aula situada a la planta baixa de l'edifici o ascensor; connexions elèctriques; reproductor de dvd; aula que es pugui enfosquir (cal projectar)

Autor de l'activitat: Museu del Cinema

