

## Tallers d'educació i lectura d'imatges Educació en mitjans de comunicació

Educació infantil i primària. Educació secundària. Mestres, adults i escoles de cinema i imatge

### Descripció de l'activitat

Què és una imatge? Quina és la realitat que representa? Quin és el missatge que intenta transmetre? Les pel·lícules, les fotografies i altres materials de documentació de la realitat es transformen perquè el creador tria el que filma i també quines altres parts de la realitat deixa fora. Aquesta elecció depèn de la idea que té el creador sobre la situació i del missatge que vol transmetre.

En aquest sentit us presentem, una activitat que ens permetrà aprendre a llegir i a crear missatges audiovisuals tot descobrint els mecanismes de seducció, i els codis utilitzats pel llenguatge audiovisual. El conductor d'aquesta proposta és el pedagog Jorge Pozo, especialista en educació audiovisual i creador del mètode NIMECO (nens, mitjans de comunicació i el seu coneixement), que aportarà eines i estratègies perquè els nostres nens i nenes i joves esdevinguin espectadors més crítics i reflexius davant les pantalles.

Podeu escollir entre els següents tallers:

- **Imatge i realitat.** Taller d'iniciació al treball d'educació audiovisual
- **Més enllà d'un programa audiovisual.** Taller de crítica de pel·lícules i altres programes audiovisuals

### Objectius

- Distingir entre imatge i realitat.
- Entendre el funcionament bàsic d'una càmera.
- Experimentar l'elaboració de missatges amb llenguatge audiovisual.
- Aprendre a ser crítics amb els missatges que rebem a través de l'audiovisual.

### Fitxa tècnica

- **Durada:** de 1.30h a 3h. A convenir.
- **Preu:** 170 € / grup
- **Calendari:** 6 al 10 de febrer de 2012
- **Informació i reserves:** 972 412 777 - educacio@museudelcinema.cat
- **Observacions:** grups de màxim 26 alumnes. Docent convidat, activitat en castellà.

Autor de l'activitat: Nimeco

