

Animació per la pau

Educació secundària i batxillerat

Descripció de l'activitat

Qui de nosaltres no ha gaudit alguna vegada veient una pel·lícula de dibuixos animats? Aquesta activitat ens permetrà descobrir els secrets de l'animació de les imatges des dels seus orígens i fins avui. Com va sorgir la idea d'animar les imatges? Quina va ser la primera tècnica? Quin és el principi més bàsic? Com va evolucionar l'animació fins arribar als nostres dies?

Visitarem les sales del Museu per veure com la dèria d'aconseguir imatges en moviment és molt remota, tan remota com el desig d'explicar històries. Un viatge animat des de les ombres xineses, les plaques de llanterna màgica, els primers dibuixos animats fins arribar a la projecció amb el cinema Nic.

Al taller experimentarem el fet de donar moviment a una imatge fixa, i experimentaran el recurs de l'animació aplicat al treball transversal de la pau. Els ensenyarem els primers curtsmetratges d'animació, dedicats a la pau i després els alumnes hauran de fer la seva pròpia animació amb aquest valor, transversal, universal i tan necessari. Al final del taller, animarem als alumnes a que continuïn treballant i elaborin una animació audiovisual per presentar al concurs d'animacions per la pau, que organitza la Fundació per la Pau.

Objectius

- Expressar amb originalitat, imaginació i fantasia mitjançant imatges fixes o mòbils.
- Transferir al llenguatge visual i plàstic missatges emesos en altres llenguatges (oral, escrit, gestual...).
- Planificar i seguir el procés de producció d'una imatge visual d'acord amb una intenció prefixada.
- Distingir les particularitats de diferents llenguatges (còmic, auca, cinema, animació).
- Realitzar i analitzar diferents tipus de tècniques d'animació.
- Treballar el moviment d'un cos o de la figura humana.
- Treballar l'espai i el temps.
- Adquirir interès per la realització d'activitats gràfico-plàstiques.
- Adquirir autoexigència en la superació de les pròpies creacions.
- Mostrar una actitud crítica i raonada sobre qualsevol imatge.
- Valorar les pròpies obres i les dels altres.
- Experimentar el recurs de l'animació aplicat al treball transversal de la pau.
- Conèixer la tasca i els principis de la Fundació per la pau i el seu concurs d'animacions per la pau.

Fitxa tècnica

- **Durada:** 3 hores
- **Preu:** 7,50 € / alumne (grups a partir de 17 alumnes)
130€/ grup (grups de menys de 17 alumnes)
- **Informació i reserves:** 972 412 777 - educacio@museudelcinema.cat
- **Observacions:** Grups de màxim 26 alumnes

Autor de l'activitat: Educ'art

