

ESCOLA MUNICIPAL D'ART

CURS GENERAL 2010-2011
CENTRE CULTURAL LA MERCÈ



ESCOLA MUNICIPAL D'ART 2010-2011 **CENTRE CULTURAL LA MERCÈ**



04 CURSOS I TALLERS

04 Tallers per infants i joves

08 Formació especialitzada

Il·lustració	08
Dibuix	09
Expressió plàstica	12
Pintura	14
Gravat	19
Ceràmica	21
Escultura	22
Tapís	24
Fotografia	25
Vídeo i cinema	28
Arts digitals	30
Altres propostes artístiques	34

36 Tallers a l'abast

38 CALENDARI MATRICULACIÓ

INFANTS I JOVES

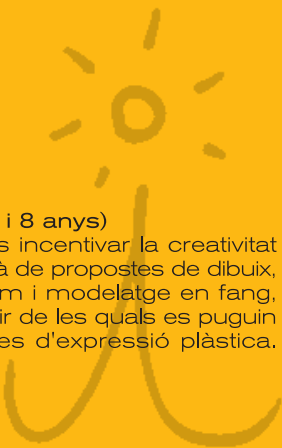
1. PLÀSTICA (de 7 i 8 anys)

L'objectiu d'aquests tallers és incentivar la creativitat artística dels alumnes per mitjà de propostes de dibuix, pintura, collage, cartells, volum i modelatge en fang, cuita de ceràmica, etc., a partir de les quals es puguin experimentar diverses formes d'expressió plàstica.

Professor: QUIM COROMINAS

Horari: dimarts de 17.15 a 19 h.

Preu TALLERS INFANTS I JOVES: 160 € (Inclou un 30% de descompte. Criteri de suport a l'educació artística infantil)





2. ANIMACIÓ I MULTIMÈDIA

(de 8 a 12 anys)

Taller de recursos multimèdia per realitzar animacions, pel·lícules de petit format, presentacions multimèdia, fotografia digital, vídeo, pàgines web, adaptats a les possibilitats i els interessos dels més petits.

Professor: MANEL BAYO

Horari: divendres de 17 a 19 h.



3. PLÀSTICA (de 9 a 11 anys)

L'objectiu d'aquests tallers és incentivar la creativitat artística dels alumnes per mitjà de propostes de dibuix, pintura, collage, cartells, volum i modelatge en fang, cuita de ceràmica, etc., a partir de les quals es puguin experimentar diverses formes d'expressió plàstica.

Professor: QUIM COROMINAS

Horari: dilluns o dimecres, de 17.15 a 19 h.

Preu TALLERS INFANTS I JOVES: 160 € (Inclou un 30% de descompte. Criteri de suport a l'educació artística infantil)

4. INICIACIÓ A L'ART MULTIMÈDIA I L'ANIMACIÓ

(de 12 a 16 anys)

Adreçat a joves que volen aprofundir en el dibuix i l'animació, especialment orientat al *manga* i l'*anime*. Temes com l'acoloriment de dibuixos en blanc i negre, els filtres i els efectes especials, etc. També s'iniciarà els alumnes en el disseny de models 3D i escenaris realistes, utilitzables en videojocs i projectes més personals.

Professor: MANEL BAYO

Horari: dijous de 17 a 19 h.

5. FOTOGRAFIA DIGITAL

(de 13 a 17 anys). De setembre a desembre

Descobrirem el món de la fotografia practicant amb els seus diferents gèneres. El reportatge, el retrat, el Light painting, la fotografia d'estudi i el paisatge. Desenvoluparem tots els passos, des de la captura de la imatge, l'edició amb un programa de retoc i la creació d'un book online fins a una projecció dels treballs realitzats al llarg del taller.

Professor: FRED LEBAIL

Horari: dilluns de 18 a 19.30 h.

Preu: 85 € · Preu reduït: 63,75 €

FORMACIÓ ESPECIALITZADA

IL·LUSTRACIÓ

6/ IL·LUSTRACIÓ DE CONTES INFANTILS

La il·lustració de contes infantils té ja una llarga història, des de les fantàstiques obres de Charles Henry Bennett, Walter Crane, Richard Doyle o Arthur Rackham fins als nostres dies amb Sarah Fanelli, Gabrielle Vincent o Delphine Durand. En aquest curs aprendràs les principals tècniques d'aquest medi apassionant.

Professor: CARLOS RUIZ BRUSSAIN i JOSEP ALCARAZ

Horari: dijous de 19 a 21 h.

Preu: 230 € · Preu reduït: 172,50 €

7/ IL·LUSTRACIÓ ARTÍSTICA

Iniciar l'alumnat en el món de la il·lustració facilitant les eines principals per integrar-se en aquest medi.

Professor: CARLOS RUIZ BRUSSAIN i JOSEP ALCARAZ

Horari: dijous de 21.15 a 22.45 h.

Preu: 230 € · Preu reduït: 172,50 €

8/ INICIACIÓ AL DIBUIX I A LA PINTURA

Curs d'iniciació a les tècniques del dibuix com a forma artística, incorporant des dels recursos clàssics fins a les tècniques contemporànies. S'estudiaran temes com per exemple el bodegó, el paisatge, la perspectiva, el cos humà...

Professor: MANEL BAYO

Horari: dimarts de 10 a 13 h

Preu: 340 € · Preu reduït: 225 €

9/ DIBUIX ARTÍSTIC I (iniciació)

S'ensenyarà a mirar i a copiar del natural amb tècnica per tal d'assolir una base sòlida per a una posterior pràctica artística més personal.

Professor: VICENTE HUEDO

OPCIÓ A: dilluns i dimarts de 17 a 19 h

OPCIÓ B: dilluns i dimarts de 19 a 21 h

Preu: 260 € · Preu reduït: 195 €

10/ DIBUIX ARTÍSTIC II (aprenentatge)

S'aprofundirà en les tècniques del dibuix tot incorporant l'estudi de l'anatomia i el moviment, amb model.

Professor: VICENTE HUEDO

OPCIÓ A: dimecres de 17 a 19 h

OPCIÓ B: dimecres de 19 a 21 h

Preu: 210 € · Preu reduït: 157,50 €

DIBUIX

11/ DIBUIX III (DEL DIBUIX AL COLOR)

Curs de caràcter divulgatiu sobre les tècniques bàsiques de les diferents modalitats de pintura clàssica: aquarel·la, pintura acrílica, pintura a l'oli. Per accedir a aquest taller és necessari haver superat el segon nivell de dibuix i tenir una entrevista amb el professor.

Professor: VICENTE HUEDO

Horari: dijous de 17 a 21 h.

Preu: 285 € · Preu reduït: 213,75 €

12/ DIBUIX I PAISATGISME COM A PROCÉS PROJECTUAL (De setembre a desembre)

L'objectiu del curs és l'aprenentatge i l'elaboració d'esbossos, els quals s'utilitzaran per complementar projectes artístics (escultòrics, instal·lacions, intervencions efímeres...).

Treballarem els processos, tècniques, recursos, materials i estratègies pròpies del dibuix de forma pràctica, i es faran sortides per poder representar tant els espais naturals com els artificials. Per, finalment, aconseguir una sèrie d'esbossos personals i expressius que ens ajudin a completar els nostres projectes.

Professor: MARIONA TERRATHS

Horari: dijous de 17 a 19 h.

Preu: 75 € · Preu reduït: 56,25 €

13/ DIBUIX I PINTURA

Curs de pintura i dibuix estructurat a partir d'exercicis que permeten experimentar aspectes concrets de la pràctica artística. A part de proporcionar recursos plàstics, en les classes s'aprofundirà en aspectes concrets que permetin enriquir les nostres creacions artístiques.

Professor: MANEL BAYO

Horari: dissabte de 10.30 a 13.30 h.

Preu: 230 € · Preu reduït: 172,50 €

14/ TALLER DE MODEL VIU. DE PARTICIPACIÓ LLIURE

Taller en el qual els artistes podran realitzar els seus treballs de pintura, dibuix o modelatge lliurement, a partir del model viu. La inscripció als tallers no inclou els materials.

Horari: divendres de 19 a 21 h.

Preu: 165 € · Preu reduït: 123,75 €

15/ EXPRESSIÓ PLÀSTICA I INVESTIGACIÓ PERSONAL

La finalitat d'aquest taller és descobrir, construir i desenvolupar un llenguatge plàstic propi i singular arran del que posa de manifest el participant, tant a partir de l'obra realitzada com durant el mateix procés de creació.

Posarem el centre d'atenció en allò que expressa aquell qui realitza l'obra, en el que pot descobrir de bell nou sobre si mateix a partir de seva particular manera d'utilitzar el llenguatge plàstic.

Així, els continguts i estètica del llenguatge que sorgeixen en el transcurs de les sessions enriqueixen tant els valors sobre els quals es fonamenta l'obra, com amplien el coneixement que té de si mateix el propi creador.

Professor: ERNEST ROSSELL

Horari: dissabte de 10.30 a 13.30 h (sessió cada 15 dies)

Preu: 190€ · Preu reduït: 142,50€

16/ TALLER OBERT DE CREATIVITAT PLÀSTICA

El taller ha de permetre que l'alumne pugui descobrir i potenciar les seves possibilitats creatives, recercar i experimentar les capacitats expressives i, en definitiva, trobar la manera d'exterioritzar el potencial creatiu que tots tenim.

Es faran propostes de collage, pintura, grafisme, llibres pop up i creatius. Es farà recerca i experimentació utilitzant materials variats. Totes les propostes estaran sempre relacionades amb l'art contemporani.

Les propostes del taller van adreçades a recuperar la creativitat que tenim quan som nens i que descuidem quan som grans. Es tracta de potenciar l'intercanvi d'idees.

Professor: QUIM COROMINAS

OPCIÓ 1

Horari: dilluns i dimecres de 19 a 21 h

Preu: 260€ · Preu reduït: 195€

OPCIÓ 2

Horari: dimarts de 19 a 21 h

Preu: 130€ · Preu reduït: 97,50€

17/ CURS MONOGRÀFIC D'INICIACIÓ A L'AEROGRAFIA

(De gener a març)

L'aerògraf té una qualitat màgica: dibuixa i pinta sense tocar la superfície, els seus efectes són vibrants i polits i les seves imatges van més enllà de la realitat... però per a l'artista és un instrument més.

En aquest taller es farà una introducció a la tècnica de l'aerografia, la teoria del color i els coneixements bàsics per utilitzar l'aerògraf.

Professor: DAVID FAÜCHS "VIT"

Horari: dijous de 20 a 22.30 h.

Preu: 120 € · Preu reduït: 90 €

18/ PINTURA I

El propòsit principal del curs és la introducció de l'estudiant en l'experiència artística per mitjà de les diferents tècniques plàstiques vinculades al fet artístic, clàssic i contemporani, que permeti iniciar un projecte creatiu personal. El curs es planteja com una introducció en l'ús de les tècniques pictòriques tradicionals (tinta, aquarel·la, acrílic, guaix, etc.), amb el propòsit de dotar l'alumne dels recursos bàsics necessaris per començar a desenvolupar un llenguatge pictòric propi.

Professor: JORDI ARMENGOL

Horari: dimecres de 17 a 21 h.

Preu: 260 € · Preu reduït: 195 €

19/ PINTURA II

El curs es planteja com la continuació de Pintura I i, per tant, està adreçat a un alumne amb experiència prèvia en la pràctica pictòrica.

Es pretén que l'alumne complementi i amplii els coneixements teòrics de les diferents tècniques pictòriques (aquarel·la, acrílic, oli, etc.).

Un dels objectius del curs és fomentar el desenvolupament d'un llenguatge pictòric propi. Per tal de poder adquirir les habilitats i els coneixements necessaris, s'incidirà en l'estudi i anàlisi dels moviments artístics més representatius per esbrinar-ne les claus, propostes i aportacions en l'evolució de l'art. La metodologia de treball es basarà en la realització de les diferents activitats proposades que permetin la consolidació dels coneixements, tot relacionant-los amb les exposicions teòriques que es duren a terme. L'estructura del curs serà dinàmica i flexible de manera que l'alumne participi en la programació d'activitats paral·leles que s'adeqüin a cada projecte personal. No entenem la pràctica pictòrica com una activitat aïllada i, per tant, es proposaran diferents activitats paral·leles (exposicions, conferències, pel·lícules, llibres, etc.) amb la voluntat de crear una dinàmica de diàleg i debat que enriqueixi les diferents pràctiques al taller.

Professor: JORDI ARMENGOL

Horari: dijous de 17 a 21 h.

Preu: 285 € · Preu reduït: 213,75 €

20/ INTRODUCCIÓ A LA PRÀCTICA ARTÍSTICA

Taller Contemporani

Un dels aspectes remarcables de l'art contemporani és la incorporació de diverses disciplines (fotografia, vídeo, instal·lació, etc.) que juntament amb els mitjans artístics tradicionals (pintura, escultura, dibuix, gravat, etc.) han creat un ampli corpus d'art en què les diferents sensibilitats artístiques han trobat la seva via d'expressió. Per això, creiem oportú que l'estudiant adquireixi uns coneixements mínims que facilitin la comprensió i la pràctica artística.

El Taller Contemporani neix com a laboratori de les pràctiques artístiques actuals, amb la voluntat d'anàlisi, estudi i producció artística.

L'objectiu principal és fomentar i impulsar el desenvolupament del projecte artístic personal de cada participant en el curs.

Introducció a la pràctica artística és el primer curs que s'ofereix dins el concepte de Taller Contemporani.

El curs d'introducció treballarà a partir dels conceptes sorgits de les avantguardes històriques (futurisme, cubisme, dadaisme, suprematisme, surrealisme, etc.) fins als moviments apareguts en la dècada dels seixanta (Pop Art, Minimal, Land Art, Fluxus, etc.).

La metodologia de treball se centrarà en la realització dels diferents exercicis proposats en relació amb els temes desenvolupats.

Ahora, es complementarà la formació de taller amb la visita a diferents exposicions, visionament de pel·lícules, conferències, lectures i tutories personalitzades. L'objectiu principal d'aquest primer curs és que l'alumne sigui capaç d'articular un discurs artístic personal en qualsevol de les disciplines artístiques contemporànies.

Es demanarà una participació en el curs activa i implicada, per tal d'assolir el nivell de qualitat i rigor que demana la creació artística.

Professor: JORDI ARMENGOL i MANEL BAYO

Horari: dilluns de 17 a 21 h

Preu: 330 € · Preu reduït: 247,50 €

21/ TALLER DE PINTURA. NARRATIVA ACTUAL DE LA PRÀCTICA PICTÒRICA

El curs és la continuació natural dels cursos Pintura I i Pintura II.

Pensat per a alumnes amb un coneixement previ de les tècniques pictòriques i amb experiència al taller. El curs pretén complementar la formació de l'alumne en la disciplina de la pintura, aportant aquells elements teòrics i pràctics necessaris per a un desenvolupament consolidat d'una proposta pictòrica personal.

El curs analitzarà les pràctiques pictòriques contemporànies, les actituds artístiques que s'hi amaguen, com també les concepcions teòriques d'on provenen. L'objectiu principal del curs és que l'alumne desenvolupi un projecte pictòric propi.

La metodologia es basarà principalment en el treball al taller i en les tutories personalitzades per part del professor. L'estructura del curs serà flexible i atenta a les necessitats específiques de cada alumne. Així doncs, les tutories seran l'eix vertebrador del curs.

Professor: JORDI ARMENGOL

Horari: dimarts de 17 a 21 h.

Preu: 300 € · Preu reduït: 225 €

22/ PINTURA MATINS

Aquest curs de caire divulgatiu incideix en l'estudi i la pràctica artística. L'objectiu és estimular els alumnes a conrear la pintura o el dibuix amb llibertat expressiva plena i sense prejudicis formals ni estètics. El curs s'adreça, doncs, a alumnes novells i també a alumnes més avançats que desitgin practicar l'art en un espai de taller i amb el guiatge d'un artista professor.

Professor: PEP CAMPS

Horari: dijous de 10 a 13 h.

Preu: 340 € · Preu reduït: 225 €

23/ PINTURA A L'OLI

El curs té l'objectiu d'ensenyar les tècniques i les possibilitats diverses de la pintura a l'oli: utilitzar correctament la paleta de colors, aprofundir en el coneixement de la tecnologia, oferir formació en el tractament del volum, les formes i la perspectiva a través de la pintura, aprendre l'ús de les transparències, les diferents textures, la pintura ràpida, etc. El curs també està enfocat a desenvolupar la tècnica de treball amb natura morta i amb model, així com a l'aprenentatge de pintura a l'aire lliure.

Professor: ECDOKIM PEREVALSKY

Horari: divendres de 19 a 21 h.

Preu: 220 € · Preu reduït: 165 €

24/ INICIACIÓ AL GRAVAT

(De setembre a desembre)

Amb una durada d'un trimestre aquest curs té com a objectiu la introducció a les tècniques i els materials del gravat tradicional i de l'actual gravat no tòxic. Els alumnes obtindran els coneixements teòrics de les tècniques del gravat i treballaran les seves planxes amb cada una de les tècniques exposades. El curs es complementa amb visites a exposicions i tallers de gravat i a col·leccions que habitualment són tancades al públic.

Per il·lustrar cada tècnica, el professor aportarà gravats dels artistes del seu taller per comentar-los amb els alumnes.

Professor: SEBI SUBIRÓS

Horari: dimecres de 17 a 21 h.

Preu: 185 € · Preu reduït: 138,75 €

25/ PERFECCIONAMENT EN GRAVAT I GRAVAT NO TÒXIC

(De gener a juny)

En aquest curs, continuació del curs d'iniciació, els alumnes podran ampliar els seus coneixements i realitzar gravats de major complexitat tècnica: calcogravat, tècniques additives, electrogravat, fotopolímers, gravats en color, collage, estampació avançada...

El curs té com a objectiu el coneixement de les tècniques de gravat tradicionals i les noves tècniques de gravat no tòxic amb nous materials. Es farà especial èmfasi tant amb el desenvolupament de les noves tècniques com amb el ressorgiment de tècniques antigues com el gravat tradicional japonès.

Professor: SEBI SUBIRÓS

Horari: dimecres de 17 a 21 h.

Preu: 300 € · Preu reduït: 225 €

26/ TUTORIA PER A ARTISTES

Tutoria per a artistes que vulguin desenvolupar un projecte d'obra pròpia en gravat.

L'objectiu és proporcionar als artistes l'assessorament tècnic i les instal·lacions necessàries que els permetin explorar amb llibertat i assolir amb èxit els seus projectes.

Se seguirà una programació específica per a cada artista adaptada al seu projecte fins a la finalització de les matrius de les quals se'n podran estampar un bon a tirer (prova definitiva) i un màxim de quatre proves d'artista. El tutor presentarà obra gràfica d'artistes reconeguts i se'n farà una anàlisi tècnica.

Professor: SEBI SUBIRÓS

Horari: dijous de 18 a 21 h.

Preu: 245 € · Preu reduït: 183,75 €

27/ CERÀMICA I (INICIACIÓ)

El curs va adreçat a persones que no tenen cap coneixement de les tècniques ceràmiques, però que volen crear a partir d'una nova tècnica.

L'objectiu d'aquest curs és que l'alumne, a partir del fang, sigui capaç de crear una sèrie d'objectes (amb volum) amb unes tècniques molt acurades.

Professor: PROVIDÈNCIA CASALS

Horari: dimarts i dimecres de 17 a 21 h.

Preu: 280 € · Preu reduït: 210 €

28/ CERÀMICA II (ALTA TEMPERATURA)

El curs d'alta temperatura va adreçat a persones que ja tenen apreses les tècniques de construcció. La diferència amb el primer és el material emprat. L'objectiu d'aquest curs és que a partir de les tècniques apreses, siguin capaços de crear peces ceràmiques amb finalitat artística i amb decoracions fetes amb esmalts i engalbes propis.

Professor: PROVIDÈNCIA CASALS

Horari: dimarts i dimecres de 17 a 21 h.

Preu: 300 € · Preu reduït: 225 €

29/ CERÀMICA III (PORCELLANA)

L'objectiu d'aquest curs és fer una seriació d'una peça artística pròpia a través de motlles i collage de porcellana.

Professor: PROVIDÈNCIA CASALS

Horari: dimarts i dimecres de 17 a 21 h.

Preu: 300 € · Preu reduït: 225 €

30/ ESCULTURA I (INICIACIÓ)

Iniciació al modelatge artístic, elecció i fabricació de les eines per modelar, introducció a les armadures per a peces fetes amb terracota, coneixement dels diferents tipus de terres i xamotes, nocions del tall i buidatge de la peça, reconstrucció i muntatge amb barbotina, assecatge de la peça i cuita; iniciació al món de la pàtina, les peces en terracota, els pigments; introducció a les armadures per a peces fetes amb el sistema del motlle perdut, divisions i finestres del motlle perdut, realització del motlle perdut, el negatiu, obertura i tractament del motlle, reproducció i realització del positiu, tractament, afinitats i no afinitats entre els diferents materials, el guix, el trencament del motlle i la tècnica d'esculpir, restauració i neteja de la peça, el món de la pàtina, les peces en guix i ciment, els estucs i el làtex, localització de la peça, estudi de la base i col·locació.

Professor: TOMÀS PONS

Horari: dilluns i dimarts de 17 a 21 h.

Preu: 280€ · Preu reduït: 210€

31/ ESCULTURA II (APRENTATGE)

Introducció a les armadures per a escultures fetes amb motlle a peces, estudi de l'equilibri de l'armadura, tensors i sistemes de seguretat; estudi dels diferents volums de la peça en relació amb el moviment, aprenentatge del sistema d'encaix dels volums, sistema de la caixa i l'ou, estudi dels punts d'encaix entre l'anatomia humana i el sistema d'encaix de volums, nocions d'anatomia artística per a escultors, estudi de l'equilibri anatòmic, modelatge avançat amb tractaments i estudi de la superfície, modelatge amb drapatge, el tacte, comprensió dels contrastos, la llum, efectes i estudi de la composició, divisions, finestres i sotaesquadres del motlle a peces, realització del motlle a peces, el negatiu, obertura i tractament del motlle, encaix i muntatge de les peces del motlle, reproducció i realització del positiu, tractament, afinitats i no afinitats entre els diferents materials, la silicona, restauració i neteja de la peça, localització de la peça.

Professor: TOMÀS PONS

Horari: dilluns i dimarts de 17 a 21 h.

Preu: 305 € · Preu reduït: 228,75 €

32/ FONERIA

Taller orientat a la fosa de ferro i bronze, assessorament i seguiment del projecte artístic, s'ajudarà a potenciar les capacitats de cada alumne.

Professor: TOMÀS PONS

Horari: dimecres de 18 a 21 h.

Preu: 260 € · Preu reduït: 195 €

TAPÍS

TAPÍS

El taller ofereix la possibilitat d'iniciar-se i aprofundir en l'aprenentatge de la tècnica de l'alt lliç i altres tècniques tèxtils. Sota la supervisió i assessorament del professorat especialitzat, l'alumne pot crear projectes personals incorporant tècniques diverses i diferents nivells de dificultat.

S'hi desenvolupen tres nivells d'aprenentatge i perfeccionament. Paral·lelament, els alumnes es formen en el disseny tèxtil, el color i la història de l'art del teixit. L'alumne es podrà quedar en propietat les peces elaborades si fa efectiva una taxa de 24 €/kg.

33/ TAPÍS I

Professor: per determinar

Horari: Taller obert de dilluns a divendres de 17 a 21 h.

Presència del professor/a els dimecres i dijous.

Preu: 315 € · Preu reduït: 263,25 €

34/ TAPÍS II

Professor: per determinar

Horari: Taller obert de dilluns a divendres de 17 a 21 h.

Presència del professor/a els dimecres i dijous.

Preu: 315 € · Preu reduït: 263,25 €

35/ TAPÍS III

Professor: per determinar

Horari: Taller obert de dilluns a divendres de 17 a 21 h.

Presència del professor/a els dimecres i dijous.

Preu: 315 € · Preu reduït: 263,25 €

36/ EXPERIMENTACIÓ EN SUPORTS FOTOGRÀFICS. L'empremta sobre el suport.

(De setembre a desembre)

El curs s'ofereix a persones des d'un nivell zero que volen experimentar en el laboratori fotogràfic, fins a persones amb nivell mitjà en fotografia que busquen altres suports d'experimentació per trobar una via comunicativa adequada al seu treball.

L'objectiu del curs és ensenyar a treballar amb diferents formats i suports finals per a la presentació d'obres fotogràfiques, com per exemple, treballar la fotografia damunt el teixit, damunt el guix o damunt qualsevol tipus de paper, damunt la fusta o el vidre.

Els coneixements que han d'adquirir els alumnes són bàsicament la preparació de les superfícies i la imprimació de la imatge/obra d'art al damunt. És a dir, han d'aprendre a traçar les superfícies i alhora "revelar-hi" les imatges al damunt. No és necessari treballar amb un format fotoquímic de càmera ja que es pot partir de les impressions en negatiu sobre acetat fetes amb l'ordinador i la impressora de casa d'un fitxer original digital.

Segons el nivell dels alumnes, cadascú podrà triar un treball, un projecte personal i adequar-hi els possibles suports. Es començarà amb un nivell inicial, per després anar experimentant els diferents acabats de manera que tots els alumnes puguin aconseguir tenir uns quants treballs sobre acabats diversos.

Professora: ALBA MARTÍNEZ LLADÓ

Horari: dilluns de 18 a 21 h.

Preu: 95 € · Preu reduït: 71,25 €

37/ GUIONS FOTOGRÀFICS. EL LLENGUATGE DE LES IMATGES

(De setembre a desembre)

El curs està pensat per fotografiar allò que realment volem explicar amb les nostres fotografies. Pensar en el resultat final i poder treballar amb tot el llenguatge fotogràfic que tinguem al nostre abast. També s'ha de pensar en la presentació final de la imatge. Enquadrar i compondre de manera professional. Arribar a poder comunicar les coses que volem dir amb els nostres enquadraments i composicions fotogràfiques.

Professor: MARTÍ ARTALEJO

Horari: dijous de 20 a 22 h.

Preu: 85 € · Preu reduït: 63,75 €

38/ IL·LUMINACIÓ CREATIVA

(de setembre a desembre)

Basat en la pràctica i la creativitat, aquest taller ofereix una formació sobre la utilització de les llums artificials en fotografia. Light painting, dibuix i il·luminació amb llanternes, strobist utilització de flaixos petits, flaixos d'estudi i llum contínua.

Farem fotografies amb tots aquests tipus de llum, a l'interior i exterior, i estudiarem el treball dels diferents mestres del gènere. En grups, farem tallers per treballar la creativitat i preparar les nostres sessions, sortides i projeccions de final de curs.

Professora: FRED LEBAIL

Horari: dijous de 19.30 a 22 h.

Preu: 90 € · Preu reduït: 67,50 €

39/ TALLER FOTOGRÀFIC. VIATGE

(Tardor)

L'objectiu del curs és aprendre a treure el màxim rendiment de la teva càmera de fotos digital.

Es treballarà el domini de la llum. Diafragmes i velocitats. Enquadrar i compondre. Utilitzar els diferents programes de les càmeres, els diferents programes de flaix, les diverses temperatures de color, les exposicions llargues i la solució de problemes de mesurament en condicions reals.

Cal una càmera fotogràfica digital (qualsevol model) i un minitrespeus (opcional)

Professor: MARTÍ ARTALEJO

Dies: novembre, dies per determinar

Preu: 165 €

El preu inclou:

Allotjament en Hotel, una nit, en habitació doble, amb esmorzar
Curs intensiu de fotografia

Assegurança de viatge

HORARI: dissabte i diumenge

LLOC: SEVILLA

No inclou

Bitllet d'avió. (Cada alumne ha de comprar el bitllet d'anada i tornada.)

Despeses personals i qualsevol concepte no especificat en l'apartat anterior.

40/ TALLER DE POSTPRODUCCIÓ ARTÍSTICA I EFECTES

(De setembre a desembre)

Taller d'usos i aplicacions artístiques de les eines de postproducció cinematogràfica i efectes digitals. Aquestes eines ens permeten des de la creació de documents audiovisuals gràficament rics, fins a la manipulació de vídeo real amb finalitats artístiques. Les seves aplicacions en el camp de les arts són nombroses, i en destaquen el videoart, l'animació, els motiongraphics (grafisme en moviment) i altres possibles usos en televisió, publicitat, clips musicals... Els assistents adquiriran els coneixements necessaris per generar o dotar la imatge de vídeo amb grafismes i tipografies en moviment, generar efectes especials sobre documents audiovisuals, retoc de color, màscares animades, simulacions de partícules i altres conceptes útils per a l'enriquiment audiovisual.

Professor: DANIEL GARCIA

Horari: dijous de 19 a 22 h.

Preu: 125 € · Preu reduït: 93,75 €



41/ GIRONA MOV. TALLER DE VÍDEO DOCUMENTAL

(De setembre a abril)

El taller posa a disposició dels participants les competències tècniques i narratives bàsiques per a la producció d'una peça documental coral que mostri la seva mirada sobre les transformacions socials i urbanes de la ciutat de Girona, combinant el passat (material d'arxiu) i el present.

Aprendrem a mirar la ciutat amb ulls de documentalista. Girona.Mov és un projecte pilot de la plataforma europea de documental interactiu *Minutes Lumière Network*.

Professor: JOANOT CORTÉS

Horari: dijous de 19.30 a 22.30 h.

Preu: 250 € · Preu reduït: 208,50 €

En col·laboració amb el Museu del Cinema, l'Arxiu Municipal CRDI, i el Departament d'Antropologia de la Universitat de Girona.

42/ TALLER DE VÍDEO DIGITAL

Captura i edició amb ordinador, guió, càmera i il·luminació, tecnologia audiovisual
(De gener a juny)

Taller enfocat principalment a l'edició de vídeo amb ordinador. En aquest taller també es veuran coneixements bàsics de càmera i il·luminació, tecnologia audiovisual, guió cinematogràfic, narrativa, publicació de vídeo i altres coneixements útils per desenvolupar completament un projecte audiovisual.

Els assistents adquiriran els coneixements necessaris per gravar i digitalitzar imatges, editar amb ordinador, fer el muntatge sonor i publicar el resultat en DVD i per Internet. En l'últim tram del taller es realitzarà un projecte audiovisual col·lectiu en forma de documental, curtmetratge, clip musical o altres gèneres que despertin l'interès dels alumnes.

Professor: DANIEL GARCIA

Horari: dimecres de 19 a 21 h.

Preu: 120 € · Preu reduït: 90 €

43/ INICIACIÓ AL 3D

Centrat en l'aprenentatge per modelar i animar objectes i espais en 3D.

Primitives, vectors, plans malles de deformació, textures, materials, render, gestió de càmeres en escena, sistemes d'il·luminació, etc.

Professor: MANEL BAYO

Horari: dimarts de 19 A 21 h.

Preu: 165 € · Preu reduït: 123,75 €

44/ INICIACIÓ BÀSICA A LA INFORMÀTICA

Curs orientat a persones que tenen poc o cap coneixement informàtic i que volen introduir-se en la utilització d'aquests recursos per aplicar-los a la seva pràctica artística. Es tractaran temes com la fotografia digital, el retoc fotogràfic, la pintura digital, la documentació i edició de fotografies i vídeo. Realització de presentacions multimèdia. El disseny i la creació de materials com cartells, catàlegs, publicitat.

Professor: MANEL BAYO

Horari: dijous de 10 a 12 h.

Preu: 230 € · Preu reduït: 172,50 €

45/ RECURSOS DIGITALS PER A ARTISTES

Taller d'aprenentatge dels recursos habituals per als artistes. Es tractaran temes com la fotografia digital, el retoc fotogràfic, la pintura digital, la documentació i edició de fotografies i vídeo. Realització de presentacions multimèdia. El disseny i la creació de materials com cartells, catàlegs, publicitat. Utilització dels recursos que ofereix Internet: documentació, pàgines web, publicitat, *netart*.

Professor: MANEL BAYO

Horari: divendres de 19 a 21 h.

Preu: 230 € · Preu reduït: 172,50 €

46/ ELECTRÒNICA INTERACTIVA PER A ARTISTES

(D'abril a juny)

Un gran primer pas en l'electrònica aplicada al camp de les arts. En aquest taller esmostraran, des de zero, les aplicacions artístiques mitjançant la utilització de l'electrònica i el famós primer projecte de hardware lliure Arduino. Aquesta poderosa eina basada en un microcontrolador, ens permet utilitzar l'electrònica de la forma més fàcil que s'ha inventat fins ara. La possibilitat d'incorporar un sensor a una escultura, moure un motor, encendre una bombeta o comunicar-se amb programes informàtics mai havia estat tan fàcil. Actualment és una eina utilitzada per molts artistes i gent provinent d'altres disciplines que ha permès crear aplicacions electròniques autònomes sense la necessitat d'un ordinador o sense saber definir la paraula volt. Els assistents adquiriran els coneixements necessaris per experimentar amb electrònica i Arduino, programar un microcontrolador, obtenir dades del món extern (mitjançant sensors), manipular i actuar en el món real (mitjançant actuadors).

Professor: DANIEL GARCIA

Horari: dijous de 19 a 22 h.

Preu: 105 € · Preu reduït: 78,75 €

47/ PROJECTES AMB ART I TECNOLOGIA. Esdeveniments, espectacles, videoart, instal·lacions, projeccions, imatge generativa...

(De gener a juny)

Taller de creació de projectes amb art i tecnologia. Aquestes eines permeten la creació d'instal·lacions audiovisuals i/o interactives, les projeccions en espectacles i esdeveniments performàtics, la sincronització d'imatge i vídeo amb so i esdeveniments del món real, la generació d'imatge calculada i/o aleatòria, l'anàlisi i interpretació de dades obtingudes, i un mai acabar de noves possibilitats i usos en el món de l'art contemporani i de l'espectacle.

Els assistents adquiriran els coneixements necessaris per desenvolupar i participar en projectes pluridisciplinaris, mitjançant la utilització d'eines informàtiques i equipaments tecnològics. Es mostrarà un ampli ventall d'eines, possibilitats i usos que permetran analitzar, entendre, planificar i produir obra artística amb el suport de les noves tecnologies. En el tram final del taller, es produirà un projecte artístic de caire individual o col·lectiu per cada assistent; s'oferirà als alumnes el seguiment i tutoria necessaris per al seu desenvolupament i l'oportunitat de mostrar el seu treball en forma d'exposició, esdeveniment o espectacle.

Professor: DANIEL GARCIA

Horari: dissabtes de 10.15 a 13.45 h.

Preu: 205 € · Preu reduït: 153,75 €

48/ ESCENOGRAFIA, UNA DISCIPLINA DE L'ARQUITECTURA EFÍMERA

Estudi i aproximació al llenguatge constructiu de l'escenografia i la seva aplicació als àmbits teatrals, audiovisuals, artístics, lúdics, científics i expositius. Fomentar la visió de la disciplina com una eina, no per construir, sinó per destruir les barreres entre el públic i la informació. Entendre l'escenografia com una eina no únicament decorativa ni referencial, ni amb una única funció d'ubicar en l'espai i el temps una determinada acció o informació, sinó amb una intencionalitat de recerca, de plantejar problemes des d'un punt de vista diferent.

Professor: PABLO PAZ

Horari: divendres de 19 a 21 h.

Preu: 340€ · Preu reduït: 255€



49/ TALLER DE PERFORMANCE

(De gener a juny)

Treball de dinamització i familiarització amb l'art d'acció. Recreació entre les arts visuals i la performance. Joc corporal i expressiu al voltant de significats interiors i exteriors: sers o éssers, construcció d'elements que fomentin el joc de llenguatges expressius des de l'interior-exterior i l'espai-temps.

Experimentació amb la creativitat des dels elements i els sentiments.

La reflexió, la improvisació, la intuïció i l'experiència sensorial vers l'entorn proper i la recerca a nivell de la interpretació personal i del grup.

El joc creatiu des de la perspectiva dels significats de les paraules, dels propis noms, dels sons entre altres recursos que serveixin per motivar i construir un món d'imaginació des de l'expressió i la comunicació.

Professor: MONTSE SERÓS i MONTSE PONS

Horari: dijous de 20 a 22.30 h.

Preu: 200€ · Preu reduït: 150€

Cedim els tallers als artistes que necessitin un espai per dur a terme un projecte artístic. Per fer-ho cal presentar una sol·licitud, juntament amb el projecte creatiu i el currículum artístic, el qual ha d'acreditar que els coneixements del sol·licitant són els adequats per utilitzar el taller. El període de cessió s'estableix en un mínim d'una setmana i en un màxim de dos mesos, tot i que els artistes tenen l'opció de demanar una pròrroga o bé un nou període de cessió. Cada usuari ha de dur tot el material fungible que necessiti. Les condicions prèvies són que l'artista porti el material necessari i s'encarregui de netejar l'espai que utilitzi. A més del pagament d'un dipòsit per garantir que el taller es retorni en les mateixes condicions i amb el mateix instrumental amb què s'ha lliurat. En algun cas, solament es podrà fer la cessió sempre que sigui amb l'assessorament de personal del propi centre. Així mateix, es cobrarà un preu de lloguer de les instal·lacions per ajudar a fer front a les despeses de manteniment i neteja dels tallers.

Dipòsit: 55 €/ Lloguer: 1 sessió (fins a 5 h) – 6€, 1 setmana – 25 €, 1 mes – 75 €, 2 mesos - 110 €

TALLER DE GRAVAT I SERIGRAFIA

Equipat amb la infraestructura necessària per a la pràctica del gravat i de la serigrafia: tòrcul, piques, cubetes, sorrejadora i taula de serigrafia. Els interessats hauran d'acreditar i garantir que estan formats en la tècnica del gravat o la serigrafia, segons el cas. Els interessats s'hauran d'adreçar al centre per fer petició de l'espai i concretar el projecte creatiu a desenvolupar. S'ofereix, previ acord, el suport d'un professional per tutoritzar els projectes artístics.

AULA INFORMÀTICA I DIGITAL

Equipada amb 12 ordinadors connectats a Internet, escàner i impressora làser en color, càmera digital, gravadora de CD i DVD, programari per a treball multimèdia. S'ofereix l'equipament i el suport d'un professor per a la realització de projectes bàsics multimèdia, en horari a convenir.

TALLER DE CERÀMICA

Equipat amb la infraestructura necessària per a la pràctica de la ceràmica, disposa de taules, torns i forn. Els interessats hauran d'acreditar i garantir que estan formats en la tècnica de la ceràmica. S'ofereix l'assessorament d'un professional per a la tutorització de projectes de creació.

TALLER D'ESCULTURA

Equipat amb la infraestructura necessària per a la pràctica de l'escultura, disposa de taules i forn. Els interessats hauran d'acreditar i garantir que estan formats en la tècnica d'escultura.

**Calendari de matriculació:
Del 14 de juny al 12 de setembre
(ambdós inclosos)**

Matrícules a través d'Internet a **www.girona.cat/ccm**. També es facilitarà la matriculació a les oficines del Centre Cultural la Mercè i per telèfon, al 972 22 33 05, de dilluns a divendres de 9 a 14 h i de 17 a 20 h. Durant el mes d'agost només estarà oberta la matriculació per Internet, ja que el Centre romandrà tancat per vacances.

El pagament dels cursos es farà a través de domiciliació bancària, prèviament caldrà facilitar les dades personals i un número de compte. Aquest rebut servirà com a document d'inscripció. Un cop començat el curs no es retornarà l'import de la matrícula. Si els cursos no arriben a un mínim de vuit alumnes se suspendran.

Serán admesos tants alumnes com places disponibles tingui cada curs, sempre que es reuneixin els coneixements previstos en el nivell sol·licitat. Els alumnes nous o de primer nivell hauran de fer una entrevista (tutoria) amb el professor abans de formalitzar la matrícula per tal d'establir el nivell més adequat. Les places s'atorgaran seguint l'ordre d'inscripció.

Dies de tutories: a convenir amb el professor.

Places limitades.

MATRÍCULA REDUÏDA: suposa un 25% de descompte en el preu normal. En poden gaudir les famílies nombroses, les persones en situació d'atur, les persones jubilades, els socis i sòcies del GEiEG i les persones que disposen del carnet Cultura Girona. Cal presentar una fotocòpia del document que acrediti aquesta circumstància a la secretaria del Centre.

S'APLICA TAMBÉ ALS ALUMNES QUE FAN MÉS D'UN CURS. El descompte només és aplicable a partir de la segona inscripció. També disposaran d'un descompte del 10% les persones que comptin amb el carnet cultural de les biblioteques de Girona i Salt.

ELS DESCOMPTE NO SÓN ACUMULABLES.

BEQUES DE L'ESCOLA D'ART: per obtenir beca per a la realització de qualsevol taller caldrà presentar una sol·licitud a la Direcció del Centre amb un informe dels Serveis Socials de l'Ajuntament de Girona. La presentació d'aquesta sol·licitud no pressuposa l'adjudicació de la beca, que podrà ser del 50% o del 100% del cost de matrícula.

Assistència: després de deu faltes no justificades de l'alumne, es donarà de baixa automàticament la matrícula.

Inici de curs: 20 de setembre de 2010

Fi de curs: 17 de juny de 2011

ESPANYA



FRANQUEIG
PAGAT

P.D.



EMA2010-2011

www.girona.cat/ccm



Patrocina:

Pujada de la Mercè, 12
17004 Girona
Tel.972 22 33 05
Fax 972 21 83 45
ccm@ajgirona.org

Horari de les instal·lacions:

de dilluns a divendres
de 9 a 14h i de 16 a 21h
i dissabtes de 10 a 14h i de 16 a 20h
Les nits de dijous obert de 21 a 23h

Horari de secretaria:

de dilluns a divendres
de 10 a 14h i de 17 a 20h

Hi col·labora:



Diputació
de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació



GEIEG

