



LA CAMISA DE L'HOME FELIÇ  
Zum-zum teatre

- Projecte seleccionat al:  
**1er MERCAT DE PROJECTES D'ESPECTACLES  
MOSTRA D'IGUALADA 2010**
- **PREMI FETEN 2012 A LA MILLOR INTERPRETACIÓ  
FEMENINA: Begonya Ferrer.**
- **PREMI FETEN 2012 A LA MILLOR DIRECCIÓ: Ramon  
Molins**

**Títol**

LA CAMISA DE L'HOME FELIÇ

**Autor**

Lleó Tolstoi

# *La camisa de l'home feliç*

**HI HAVIA UNA VEGADA** un Tsar que va caure greument malalt, el diagnòstic: *"Aquest home no és feliç"*, el remei: *"Heu de trobar un home feliç i que es posi la seva camisa"*. ZUM-ZUM TEATRE us convida a participar d'una de les grans aventures de la humanitat, la recerca de la felicitat! I per fer-ho volem associar les noves tecnologies a la més pura teatralitat per crear un univers d'imatges animades, d'objectes, de músiques i situacions per respondre una gran pregunta: Qui és l'home o la dona més feliç del món?

*La meva felicitat consisteix en què sé apreciar el que tinc i  
o desitjo excessivament el que no tinc  
(Lleó Tolstoi)*



## ARGUMENT

A les llunyanes terres del nord, fa molt de temps hi vivia un Tsar que va caure greument malalt. Els doctors de palau van provar amb tots els remeis, medicines i recursos de la ciència mèdica de l'època, però tot va ser en va, el malalt reial no millorava. Va ser un trobador que aquells dies treballava a la regió el que va diagnosticar l'estrany mal que patia el Tsar: "*Aquest home no és feliç*", va dir. I no solament va trobar la malaltia sinó que també va proposar el remei: "*Heu de trobar un home feliç i que es posi la seva camisa*". Però aquest va ser un viatge més llarg i complicat del que en un principi s'havia previst. On trobar l'home feliç?, es preguntava l'emissari reial.

- "*L'home més feliç és el que té més diners*", va pensar, i va viatjar al país del món on hi havia més or i va anar a trobar el més ric de tots els habitants. Però quan ho va fer es va trobar amb una desil·lusió, l'home més ric no era feliç, estava tant preocupat en aconseguir més i més or cada dia i en què ningú no li robés que no en podia gaudir i tot plegat no el deixava ser feliç.
- "*L'home més feliç és el que té més poder i el que mana més*", va pensar, i va viatjar al país més poderós del món per demanar la camisa al seu governant, però aquest cop tampoc no la va encertar. El governant del país més poderós del món tampoc no era feliç, estava sempre tan ocupat en conquerir territori, en mantenir la superioritat del seu país sobre els altres i en manar més que ningú, que s'havia oblidat de ser feliç.
- "*L'home més feliç el més famós*", i se'n va anar a la meca del cine i va buscar el més famós i glamurós de tots els seus habitants, però tenia tan d'estrès per les entrevistes i els seus compromisos professionals, tan d'estrès per les operacions de cirurgia plàstica, i tan d'estrès intentant ser més i més famós cada dia que evidentment no podia ser feliç.
- "*L'home més feliç serà el més honrat, el que tingui més sentit de la justícia*", i va buscar el millor jutge del món, però quan ja pensava que havia trobat el que buscava, va descobrir que el jutge era una persona corrupta a la que van detenir davant dels seus nassos.

Ni poder, ni fama, ni diners, ni justícia, què més puc buscar?

- "*L'home més intel·ligent serà el més feliç*", aquesta era la darrera idea del reial emissari i va anar a buscar aquest fabulós home, però quan el va trobar no hi va trobar tampoc felicitat, es va trobar un home que es passava la meitat del dia lluitant contra uns i altres per demostrar que era el més intel·ligent, i l'altra meitat del dia malvivint dels beneficis de ser-ho.

Desesperat i cansat l'emissari reial va tornar cap a palau a portar la mala notícia al consell de ministres, però quan estava molt a prop de palau, va passar al costat d'una cabana on hi havia un home que estava molt content. Era una cabana feta amb quatre branques, l'home no tenia res i semblava talment un ermità. Quan l'emissari li va preguntar com era que sense tenir res, sent tan pobre i vivint en un lloc tan deixat podia estar tan content, l'ermità va contestar "*Perquè sóc un home feliç*". L'emissari li va explicar a l'ermità la seva missió i li va demanar la seva camisa a canvi d'una recompensa fabulosa, aleshores l'ermità va sortir i davant la sorpresa de tothom va dir "*Ho sento, ja te la donaria la meva camisa, però és que no en tinc, no en necessito!*"

I va ser així com el Tsar es va quedar sense camisa i va morir.

La recerca de la *felicitat* és el motor que fa carburar aquest

conte de Tolstoi i també ho és en el nostre espectacle. Dos personatges busquen una

*Camisa* impregnada de la felicitat del seu propietari i això els

porta a fer un particular *Viatge.*





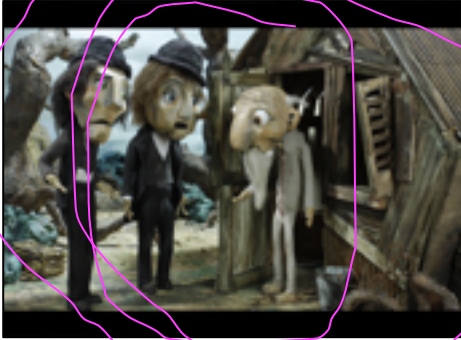
*Com podem curar  
la infelicitat?*



*Quin vestit farà més feliçal Tsar?*



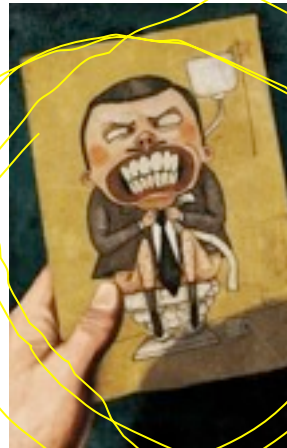




Diferents artistes que treballen diferents tècniques i estils crearan petits curts, petits impactes visuals per donar suport a la línia narrativa de l'espectacle..

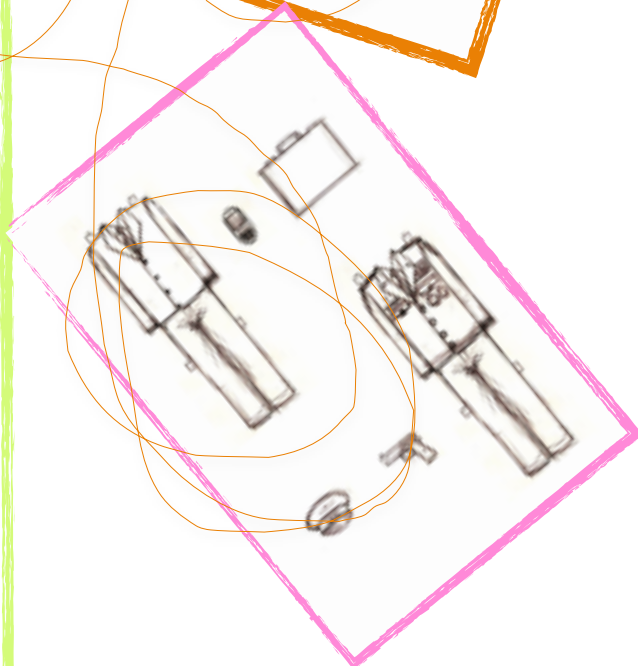
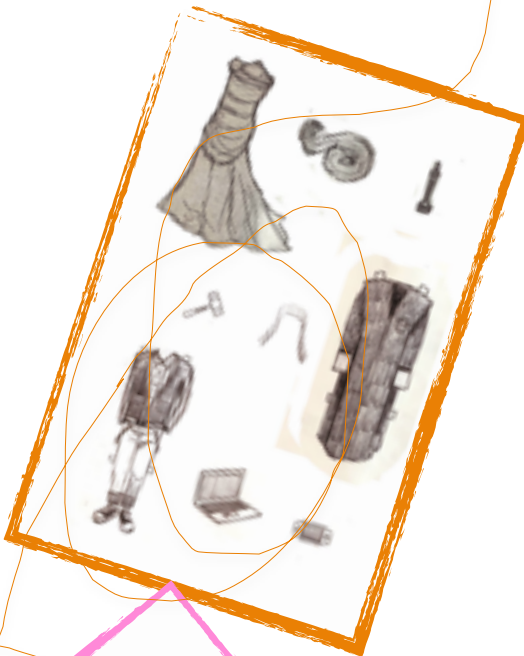
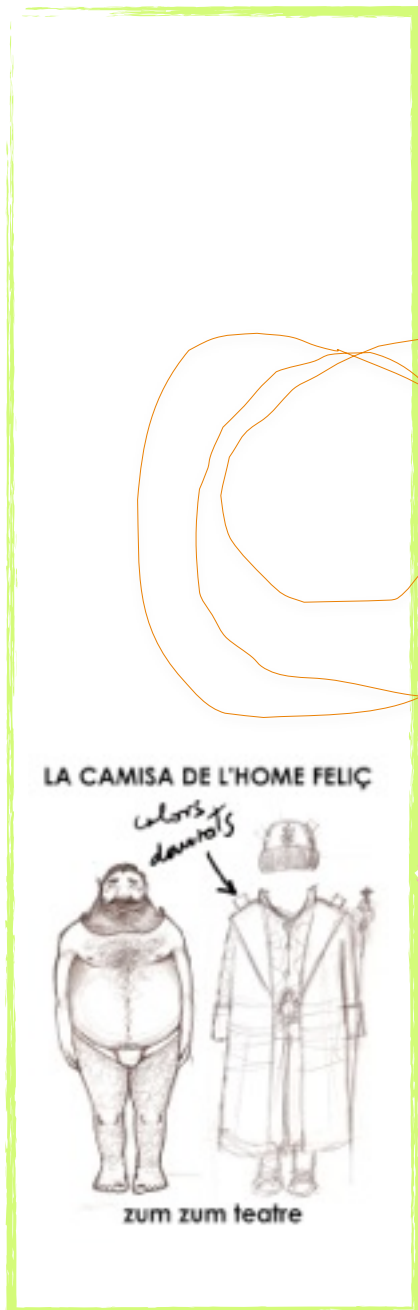
I + g stop motion

*Creativitat*



## Il·lustracions (Cèsar Samaniego)

El material de promoció gira al voltant de la idea dels vestits de paper que tant populars es van fer durant la infància dels pares i mares dels nens i nenes als quals va dirigit el nostre espectacle. D'aquesta manera presentem una "nina" que és el Tzar de la nostra història i una col·lecció de vestits (fent al·legoria a les camises) de diferents personatges. Cadascú pot així jugar a posar i treure un i altre vestit i comprovar, d'aquesta manera, amb quin d'ells el Tzar sembla més feliç.



**FITXA  
ARTÍSTICA**

**Autor:**

Lleó Tolstoi

**Dramatúrgia:**

Ramon Molins

**Desenvolupament Espai Escènic:**

ZUM-ZUM TEATRE

**Il·lustracions - animacions - curts:**

Cèsar Samaniego, I+ G Stop Motion,  
Ferran Blach, Begonya Ferrer, Evelina  
Kolovou i Mònica Benabarre

**Desenvolupament i producció artística**

**de vídeo:**

I + G Stop Motion, Ferran Blanch i  
Begonya Ferrer

**Producció tècnica:**

Sergio Sisques i Stagelab

**Composició musical:**

Antoni Tolmos

**Enregistrament Musical:**

FOLKINCATS

**Vestuari:**

Fes-t'ho mirar i Pepa Piquer

**Fotos:**

Xavi Olivé

**Producció:**

ZUM-ZUM TEATRE

**Direcció:**

Ramon Molins

**Intèrprets:**

Begonya Ferrer i Ramon Molins

**Amb el suport de:**

Ajuntament de Lleida

ICIC

(Institut català de les indústries  
culturals)

# zumzum

Dr. Zammenhoff, 6 - 3 - b  
25001 Lleida  
Telf: 630 91 91 24 - 6629 74 93 16  
zumzum@zumzumteatre.com  
www.zumzumteatre.com

Companyia membre de:

