

BOOMWHACKERS (32 PLACES)

En aquesta sessió es treballaran i es desenvoluparan diferents jocs i dinàmiques musicals col·lectives a partir dels tubs de colors.
A càrrec de **Santi Carcasona**, músic professional, facilitador de Drum Circles i especialista en Boomwhackers.

TALLER DE DINÀMIQUES DE GRUP PER A LES CLASSES DE MÚSICA (24 PLACES)

Es presentaran dinàmiques de grup que poden ser aplicades a les classes de música i tècniques per motivar l'alumnat i aconseguir aprenentatges més eficients i significatius.
A càrrec de **Manel Güell**, professor de secundària, formador, consultor i *coaching* d'equips.

UKULELES A L'AULA (14 PLACES)

Aquest taller està enfocat a treballar amb l'instrument de forma pràctica i a situar l'ukulele com un instrument més, accessible a partir del llenguatge musical.
A càrrec de **Manel Musso**, músic, docent i concertista.
Recomanat per a docents de secundària i escoles de música.

CULTURES MUSICALS

Durant el taller i a través del cant, el moviment, el ball, l'audició i la creació en grup, descobrirem diferents universos musicals i l'enorme atracció que posseeixen; una aportació al coneixement, l'apreciació i el gaudir a l'aula.
A càrrec de **Polo Vallejo**, doctor en Ciències de la Música, pedagog i compositor. Investiga a l'Àfrica negra i el Caucas.

INFORMACIÓ

Inscripcions: 45 €. Places limitades
Període d'inscripció: del 9 d'abril a l'11 de maig

S'assignaran les places a les diferents activitats per rigorós ordre d'inscripció i segons les preferències marcades a l'enquesta. Per confirmar la inscripció cal fer efectiu el pagament.

Activitat de formació reconeguda per l'Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach de la Universitat de Girona amb una certificació de 25 hores.

Més informació i inscripcions: www.girona.cat/marfa

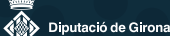
HO ORGANITZA:



HI COL·LABORA:



AMB EL SUPORT DE:



Més informació i inscripcions: www.girona.cat/marfa

 facebook.com/EspaiMarfa

 [@espaimarfa](https://twitter.com/espaimarfa)

Credit:Girona - Dipòsit Legal: GI. 432-2018

Girona
Cultura

3, 2, 1

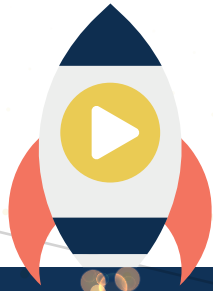


ESCOLA D'ESTIU DE MÚSICA

2, 3 | 4 DE JULIOL DE 2018
JORNADES DE FORMACIÓ PER A DOCENTS A GIRONA

HO ORGANITZA:





2, 3 I 4 DE JULIOL DE 2018

ESCOLA D'ESTIU DE MÚSICA

LES JORNADES ESTAN ADREÇADES A PROFESSORAT DE MÚSICA DE:

✓ Infantil i primària ✓ Secundària ✓ Escoles de música

Les jornades proposen itineraris segons el perfil professional dels docents i ofereixen diferents activitats i tallers.

	DILLUNS 2 DE JULIOL	DIMARTS 3 DE JULIOL	DIMECRES 4 DE JULIOL
9.30 h	• Rebuda i benvinguda		
De 10 a 13.30 h	• Aplicacions mòbils - Antoni Miralpeix • La veu: una eina personal i intransferible - Cecília Gassull • Mètode SSM - Santi Serratosa	• Jo canto, tu cantes... - Ester Bonal • ElastiCAT! - Violant Olivares • Creació col·lectiva i aprenentatge cooperatiu - Luis García	• Cultures musicals - Polo Vallejo
De 15.30 a 19 h	• Improvisació musical - Carles Marigó • Djembé, darbukka i cajón - Jordi Parés • Mètode SSM - Santi Serratosa	• Boomwhackers - Santi Carcasona • Dinàmiques de grup - Manel Güell • Ukuleles a l'aula - Manel Musso	• Cultures musicals - Polo Vallejo

Els tallers es realitzen simultàniament i només és possible cursar una de les opcions per a cada bloc horari. Cada participant es confeccionarà el seu itinerari durant el procés d'inscripció.

APLICACIONS MÒBILS PER A L'ACOMPANYAMENT, CREACIÓ I IMPROVISACIÓ MUSICAL (30 PLACES)

Crear música, improvisar o acompanyar cançons mai com ara havia tingut tantes eines ni havia estat tan a l'abast de tothom. En aquest taller practicarem amb cinc de les principals apps que permeten fer-ho: Keezy i Garage Band (iOS); iRealPro, Chordbot i Soundtrap (iOS i Android). A càrrec d'**Antoni Miralpeix**, músic, compositor i pedagog musical.

LA VEU: UNA EINA PERSONAL I INTRANSFERIBLE (20 PLACES)

Durant el taller coneixerem i experimentarem diferents recursos corporals i vocals que ens ajudaran a treure el màxim partit de la nostra veu i mantenir-la en bones condicions. A càrrec de **Cecília Gassull**, professora i investigadora principal del grup de recerca EVES (Educació per una Veü Eficient i Sana) de la UAB.

MÈTODE SSM. LA PERCUSSIÓ CORPORAL COM A RECURS PEDAGÒGIC (20 PLACES PER SESSIÓ)

Aquest mètode dona molta importància a la improvisació, a la creativitat i al llenguatge rítmic del cos i treballa processos d'aprenentatge a partir del ritme i de la música.

Cal portar roba còmoda per moure's.

A càrrec de **Santi Serratosa**, percussionista que combina la seva tasca com a músic professional amb la docència, la musicoteràpia i la percussió corporal.

- Sessió de matí recomanada per a docents de primària. (20 places)
- Sessió de tarda recomanada per a docents de secundària. (20 places)

DJEMBÉ, DARBUKKA I CAJÓN. LA PERCUSSIÓ DE SO INDETERMINAT A L'AULA (30 PLACES)

En aquest taller utilitzarem aquests tres instruments per treballar ritme, tempo, coordinació, sincronització, improvisació i tot el que es desprèn de la pràctica instrumental en grup.

No cal portar instrument.

A càrrec de **Jordi Parés**, mestre d'educació musical a l'escola pública, músic multiinstrumentista i pedagog. *Recomanat per a docents de primària*

EINES PER UTILITZAR LA IMPROVISACIÓ MUSICAL INTEGRADA A L'APRENENTATGE TRANSVERSAL DE LA MÚSICA (20 PLACES)

La improvisació és fonamental en el procés de descoberta de la música per part dels alumnes, fomenta la creativitat i la diversió a l'aula. Durant el taller aplicarem la improvisació a les diferents matèries musicals (instrument, llenguatge musical, cant coral, auditiva, etc.)

Cal portar instrument.

A càrrec de **Carles Marigó**, pianista, improvisador i formador de docents. *Recomanat per a docents d'escoles de música.*

JO CANTO, TU CANTES, NOSALTRES CANTEM... (32 PLACES)

Cantar i fer cantar... aquesta és la qüestió! La veu i el cos són els primers instruments que tenim les persones per fer música. Cantar en grup implica treball en equip, connexió emocional, reconèixer l'altre, autoconeixement...

A càrrec d'**Ester Bonal**, professora de música i moviment, conjunt Orff, i formadora de mestres. *Recomanat per a docents que tinguin ganes de fer cantar els seus i seves alumnes.*

ELASTICAT! JOCS AMB ELÀSTICS PER ESCOLTAR, CANTAR I BALLAR COOPERATIVAMENT (20 PLACES)

Cantarem, ballarem, escoltarem i acompanyarem músiques corporalment i de manera vivencial i ens connectarem per sentir-nos part d'un grup a través de la música i el moviment.

A càrrec de **Violant Olivares**, música i mestra de professió i vocació.

Recomanat per a docents d'infantil i primària.

CREACIÓ COL·LECTIVA I APRENENTATGE COOPERATIU (18 PLACES)

En aquesta sessió es desenvoluparan eines per a la creació col·lectiva amb i de l'alumnat jove a través de la música i el moviment. També es donaran pautes sobre com afrontar el disseny i la construcció d'accions artístiques que sorgeixin del treball cooperatiu.

Cal portar roba còmoda per moure's.

A càrrec de **Luis García**, professor de l'ESMUC, de secundària i formador de docents.

Recomanat per a docents de secundària.