



C/ Nou del teatre, 16
17004 - GIRONA
Tel. 972 22 50 44
www.cinematruffaut.girona.cat
a.e: info@cinematruffaut.com

MEMBRE DE LA XARXA



BOOM BOOM

Espanya, 1990

Direcció: Rosa Vergés

Guió: Rosa Vergés, Jordi Beltrán

Intèrprets: Viktor Lazlo, Sergi Mateu, Fernando Guillén Cuervo, Àngels Gonyalons

Durada: 92 min

Gènere: comèdia

Idioma: català

Data d'estrena: 04/03/2024



Una deliciosa comèdia molt actual

Fa 34 anys una jove Rosa Vergés, amb una colla de gent que es volia menjar el món, es van embarcar en fer una pel·lícula singular, diferent. La Rosa Vergés, que era filla de l'editor de Destino i d'una ballarina, es va decantar per la imatge, però les lletres sempre l'han acompanyat. D'aquí ve que la majoria dels seus films participa en els guions, en les històries.

Boom Boom, és la primera pel·lícula que Rosa Vergés dirigeix, tot i que en tenia una altra pràcticament acabada (només faltava un productor amb diners per portar-la a terme) un relat èpic, d'època, anomenada *Blanca*: una història d'amor entre un àrab i una cristiana, amb diàlegs de Narcís Comadira i que encara, a hores d'ara, li va donant voltes. Per tant, *Boom Boom* és la seva primera pel·lícula, però no la seva primera idea.

Aquesta deliciosa comèdia, plena d'embolics i de trobades, Rosa Vergés la va escriure conjuntament amb en Jordi Bertran, que el mateix temps se'n va encarregar de posar-hi la música que li dona vida i gràcia a aquesta divertida i entranyable història. Cançons com *La Novia*, *Ansiedad* (una magnífica versió cantada per l'actriu Viktor Lazlo), *Yo seré un extraño para ti*, entre altres.

Boom Boom és una comèdia, ambientada en un estiu a Barcelona. Plena de situacions embolicades que creen un enrenou entre els protagonistes i el propi espectador. Sofia, esplèndidament interpretada per Viktor Lazlo (nom artístic en honor al personatge de Casablanca), és una dentista i Tristán (un jove i divertit Sergi Mateu) propietari d'una sabateria, viuen en un mateix edifici: ell a l'àtic i ella en el sobreàtic. Aquest fet, el que els dos protagonistes visquin en un mateix edifici, fa que l'espectador visqui les situacions amb molta més informació que els propis protagonistes d'aquesta història d'entrades i sortides. I aquest és l'encant de la comèdia.

Acompanyen als protagonistes uns actors secundaris que aporten molt a la història. Veterans actors amb

experiència com Conrado San Martín, Bernadette Lafont, Gemma Cuervo i al mateix temps, actors i actrius que començaven com Pepe Rubianes, Àngels Guanyalons, Fernando Guillén Cuervo, Pepa López, entre altres.

La música és molt important en aquesta comèdia, però també ho són els colors. Rosa Vergés juga molt amb els colors (per això es important aquesta restauració que n'ha fet del film la Filmoteca de la Generalitat) com també amb bromes familiars: L'actriu Gemma Cuervo interpreta la mare del personatge interpretat per Fernando Guillén Cuervo, que en la vida real, també ho és.

Trenta-quatre anys després de la seva estrena, aquesta pel·lícula dirigida per una dona, cosa poc habitual en aquells temps. Continua essent divertida, plena de sentiments i d'amor... moderna i actual. No ha envellit. Al contrari, segons les paraules de la pròpia Rosa Vergés, el lema del rodatge d'aquella aventura cinematogràfica era, "No hem fet res, per tant no hem fet res mal fet". La gent del col·lectiu estem molt contents de poder oferir a la nostra clientela, aquesta versió restaurada d'una comèdia que ha fet i farà història, dirigida per una dona, Rosa Vergés, que aquest any 2024 ha rebut de l'Acadèmia del Cinema Català, el Gaudí d'Honor.

Guillem Terribas i Roca
Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona