

Antic Banc d'Espanya	Q-28
-----------------------------	-------------

LOCALITZACIÓ: Pl. Marquès de Camps, 13	BARRI: Eixample
ANY O ÈPOCA: 1901	AUTOR: Sureda i Vila, Martí
PROPIETAT: Centro de Gestión Catastral	REFERÈNCIA CADASTRAL: 51794/11

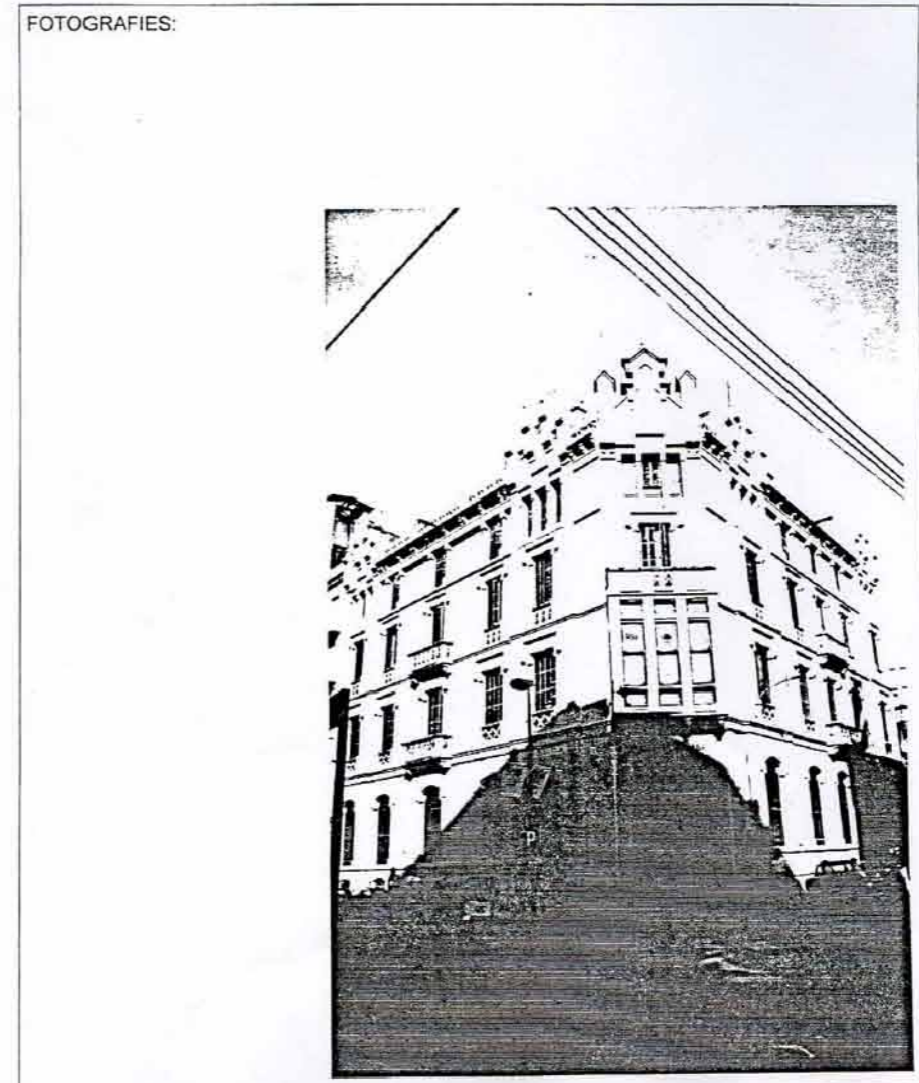
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA : RÈGIM DEL SÒL : S.U. / 9a PLANEJAMENT: P.G.O.U. / P.E.M.U. 14 Marquès de Camps REGIM D'USOS: Prohibit industrials incompatibles EDIFICABILITAT: PROTECCIÓ: Pre-catàleg / Fitxa patrimoni núm. 294	DESCRIPCIÓ GENERAL: Edifici administratiu en cantonada. TIPOLOGIA: P.B. + 3 P.P. ESTRUCTURA: Murs de maó i pilars de ferro fos. COBERTA: Terrat a la catalana. ÚS ACTUAL: Serveis auxiliars Delegació Hisenda ESTAT CONSERVACIÓ: Mitjà.
--	---

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:
 Edifici administratiu de planta quasi quadrada i en cantonada. A la part central té un celobert de forma quadrada que dona llum a la P.B. per un lluernari suportat per quatre columnes de ferro fós. Les façanes, compostes amb eixos verticals de balcons ampitadors, són de marcat esperit eclèctic. Combinen temes medievals (baranes de claustres, coronaments, elements de ferro fos) amb d'altres clarament neoclàssics (pilastres, frontons, impostes). Aprofita la cantonada del solar per col·locar l'entrada de l'edifici, que remarca amb una gran tribuna al primer pis i uns marlets a la barana del terrat. Les façanes s'acaben amb una cornisa.

VALORACIÓ:
 Forma part de la façana de la plaça del Marquès de Camps. També s'ha de considerar com a punt final del carrer de Barcelona. És un perfecte exemplar de l'arquitectura eclèctica de finals del segle passat.

Antic Banc d'Espanya	Q-28
-----------------------------	-------------

LOCALITZACIÓ: Pl. Marquès de Camps, 13	BARRI: Eixample
ANY O ÈPOCA: 1901	AUTOR: Sureda i Vila, Martí
PROPIETAT: Centro de Gestión Catastral	REFERÈNCIA CADASTRAL: 51794/11



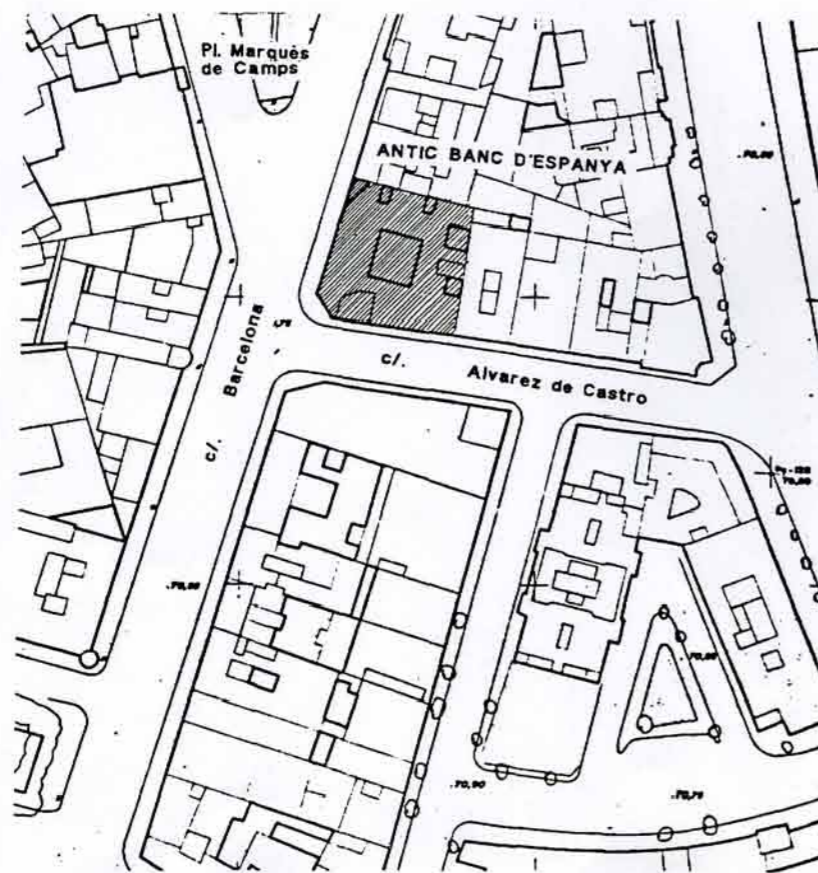
Antic Banc d'Espanya **Q-28**

LOCALITZACIÓ: Pl. Marqués de Camps, 13 BARRI: Eixample

ANY O ÈPOCA: 1901 AUTOR: Sureda i Vila, Martí

PROPIETAT: Centro de Gestión Catastral REFERÈNCIA CADASTRAL: 51794/11

PLÀNOL SITUACIÓ:



Antic Banc d'Espanya **Q-28**

LOCALITZACIÓ: Pl. Marqués de Camps, 13 BARRI: Eixample

ANY O ÈPOCA: 1901 AUTOR: Sureda i Vila, Martí

PROPIETAT: Centro de Gestión Catastral REFERÈNCIA CADASTRAL: 51794/11

Categoria d'intervenció : RT

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: B

S'ha de mantenir la volumetria.
S'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (esgrafiats, ferro forjat, persianes de llibret). A la tribuna s'ha de mantenir l'espejament de la fusteria.
S'ha de mantenir l'estructura de suport i l'estructura funcional general. S'ha de mantenir el pati de llum i el seu lluernari.

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN:

L'entorn el constitueix la parcel·la veïna amb el núm. de referència cadastral 51794/10. No s'hi permeten cossos sortint tancats i les façanes han d'estar compostades per eixos i obertures de proporcions verticals.

ELEMENTS URB.
Nº 294

Departament de Cultura
de la Generalitat de Catalunya | **SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**

TIPOLOGIA: (2)

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)

ACCÉS: FÀCIL X V.T.T. □ DIFICIL □ (8)

AUTOR: (11) Martí Sureda i Vila

UTILITZACIÓ: ORIGINAL: Banc
ACTUAL: "
CONVENIENT:

MUNICIPI: (4) GIRONA

BARRI/LLOC: (7) Carretera de Barcelona

ESTIL: (10) Eclèctic

MURS: Maó - arrebossat

COBERTES: Rajola

IMEDIAT: BO

PROPER: BO

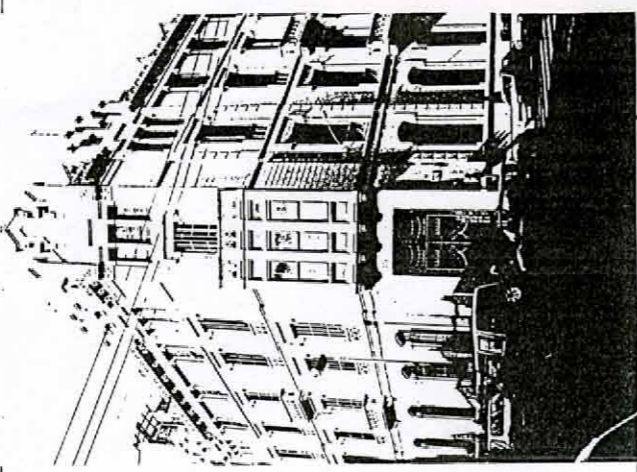
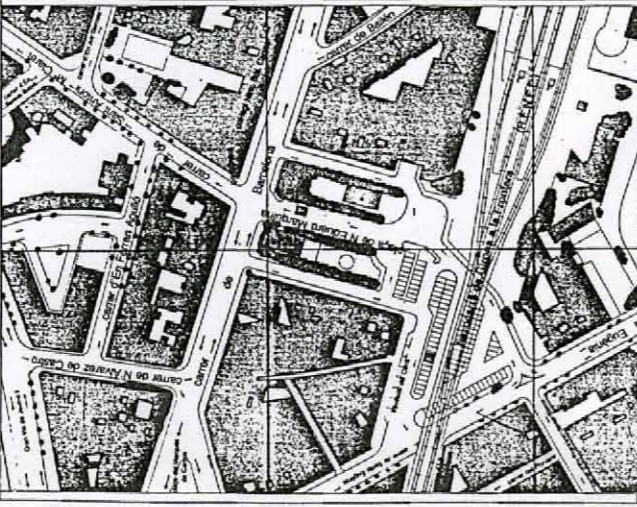
EN TORN

ESTRUCTURES PORTANTS: BO FACANA: BO

FORJATS: BO INTERIOR:

COBERTES: BO HUMITATS o ALTRES:

ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (15)



PROTECCIÓ EXISTENT: (17) Inclòs a Catàleg municipal.

FIXA FETA PER: (19) M. PIBERNAT

DATA: VII/8

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ DEL COAC	
Informació documental	Informació gràfica
Arxiu Plànols	Ctra. Barcelona, 1-2
Materials fotogràfics	Bibliografia
R. 916	
Arxiu fotogràfic	
627 de 676	

COMPLEMENTÀRIA	
Cronologia del projecte i de l'obra	Bibliografia
Construcció: 26 de març de 1901	
Règim jurídic	Notícia de l'autor
P.P. original: Banc d'Espanya	
P.P. actual: L'Estat	

Notes

Reforma l'any 1947, de l'arquitecte Joan de Tarara

NOTA: Edifici de marcat esperit eclèctic, combina temes medievals (balustres, coronaments, elements de ferro fos) amb l'altres clarament neoclàssics (pilastres, frontons, impostes, etc..)

ARXIU HISTÒRIC D'URBANISME, ARQUITECTURA I DISSENY Còd. LEGI OFICIAL D'ARQUITECTES DE CATALUNYA		INVENTARI DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL EUROPEU REFERÈNCIA AHUAD	IPCE REFERÈNCIA IPCE
DENOMINACIÓ BANC D'ESPANYA		ESTAT DE CONSERVACIÓ	
LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA PLAÇA DEL MARQUÈS DE CÀMPS		Obra major BONA	
MUNICIPI (Comarca) GIRONA (GIRONÈS)		Coberta	
AUTOR MARTÍ SUREDA I VILA		Interior	
Reforma: Joan de MARANA		Humitat	
EPOCA		UTILITZACIÓ	
DESCRIPCIÓ / TIPOLOGIA		Actual BANC	
Edifici de marcat esperit eclèctic, combina tones medievals (balustrades, coronaments, elements de ferro forjat) amb d'altres clarament neoclàssics (pilastres, frontons, impostes, etc.)		Proposado	
CONTEXT			

CROQUIS EMPLAÇAMENT

ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA

PROTECCIÓ EXISTENT

PROTECCIÓ PROPOSADA

Fixa confeccionada per: _____ Data: _____

Revisada per: _____ Data: _____

DESCRIPCIÓ TIPOOLÒGICA: (21)	LI BANC ES TROBA SITUAT A LA CANTONADA DE LA PLAÇA DEL MARQUÈS DE CÀMPS AMB EL CARRER ALVAREZ DE CASTRO I LÉ L'ENTRADA A L'ANGLE. EDIFICI DE MARCAT ESPERIT ECLÈCTIC, COMBINA TONES MIEDEVALS (BALUSTRES, CORONAMENTS, ELEMENTS DE FERRO FOS) AMB D'ALTRES CLARAMENT NEOCLÀSSICS (PILASTRES, FRONTONS, IMPOSTES, ETC.).	DOCUMENTACIÓ: (26)	PLANSOS
NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (27)	La construcció es va iniciar el 26 de març de 1901.	FOTOGRAFIES:	-INVENTARI DELS EDIFICIS HISTÒRICO-ARTÍSTICS DE GIRONA. -Guia de l'arquitectura de Girona, p. 112. -EL RUSTRE PATRIMONI. GIRONA CIUTAT, Girona, 1986, p. 133.
AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23)	Martí Sureda i Vila (1880-1947). Títol d'arquitectura (1890). Nomenat arquitecte municipal de Girona l'any 1890. Realitzà diversos projectes d'alienacions de carrers i places (Ciutadans, pujada al Pont, Plaça del Vi, Plaça de l'Oli, ...) (1890-1899), l'Escorxador (1894), el Projecte d'entrada i caseta del Guarda a la Devesa (1891), la modificació de l'Eixample Campioncel (1907-1919) i l'Escola Bruguera (1908-1909).	ALTRES:	
BIBLIOGRAFIA: (24)	-INVENTARI DELS EDIFICIS HISTÒRICO-ARTÍSTICS DE GIRONA, Ajuntament de Girona, 1980. -Guia de l'arquitectura de Girona, C.O.A.C., Girona, 1980, p. 112. -GIRONA I ELS SEUS BARRIS, Ajuntament de Girona, 1983, p. 50.	NOTES COMPLEMENTÀRIES: (27)	
REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (25)			