



GIRONA I LA SARDANA

El llegat històric de la dansa i la seva presència a la ciutat

Dissabte 27 de setembre

Taula rodona (11.00 h) a la sala d'exposicions

El futur de la cobla. La creació de nous públics amb la fusió amb diferents gèneres musicals

Amb Francesc Cassú, Jordi Molina Xavier Molina, Jordi Paulí i Jesús Ventura.

Modera Lluís Brugués

Concert (12.00 h) Al pati del MHG

Homenatge als compositors gironins

S'interpretaran sardanes de músics gironins que també han estat professors del Conservatori.

La meva Girona, de Xavier Montsalvatge

Fires de la Santa Creu a Figueres, de Francesc Civil

La sardana eterna, de Josep Viader

Les voltes d'en Rosés (havanera), de Josep Cassú

De nit al pont de Sant Agustí, de Francesc Cassú

Girona m'enamora, de Ricard Viladesau

Actuació musical de la Cobla del Conservatori. Dirigida per Francesc Cassú

Diumenge 28 de setembre

Visita guiada a l'exposició "Girona i la sardana" (11.00 h)

A càrrec de Lluís Brugués, comissari de la mostra

Concert (12.30 h)

Els orígens de la cobla

La formació amb la que tocaran és la predecessora de la cobla actual, és la cobla de tres quartants (amb el sac de gemecs, la tarota i flabiol i el tamborí). Petit repàs a la música d'aquesta formació, amb peces del repertori tradicional català.

Balls d'Argentona

Conradansa de Collbotet

Contrapàs i sardana curta de Pineda

Sardana curta Aquests de la Cap negra

Balls d'Arenys

Buffon Galan

Marxa dels Gegants de Castellfollit

Balladeta de l'Àliga de Valls

Contrapàs de Girona

Sardana curta Bon dia Elionor

Ball del pastorel·li

Xotis d'en Borina

Satanasis de Badalona

Actuació musical del grup Ministrers del Sabre

Durada: 45 minuts

Entrada lliure



MUSEU D'HISTÒRIA DE GIRONA

Sala d'exposicions · Placeta de l'Institut Vell, 1 · 17004 GIRONA
972 222 229 · museuhistoria@ajgirona.cat · www.girona.cat/museuhistoria

[@gironamuseus](https://twitter.com/gironamuseus) facebook.com/gironamuseus