

APADRINEM ESCULTURES

INFORMACIÓ PER AL MESTRE

DESCRIPCIÓ

“Apadrinem escultures” és un projecte del Club d'Amics de la UNESCO de Girona adreçat a tot el món educatiu -alumnes, professors, pares, mares i responsables de l'educació- de la ciutat de Girona, amb l'objectiu genèric d'apropar els més joves al parc escultòric de la ciutat per tal de poder-lo conèixer, estimar i conservar.

El projecte es pot treballar des de l'àrea de Ciències Socials, de Plàstica, de Llengua, etc. Les activitats per treballar aquest projecte són diverses i engrescadores i conviden els alumnes i els professors a fer una mirada al seu entorn més immediat, sigui el barri o la ciutat, a mirar les escultures, a apropar-s'hi per conèixer-les millor. El coneixement ha de dur a la valoració, i la valoració, a la cura i a la protecció.

Es tracta d'estudiar en profunditat una o dues escultures que siguin properes al centre o bé que, per la seva temàtica, i independentment del lloc de la ciutat on es trobin, interessin especialment.

OBJECTIUS

- Fer conèixer als joves el parc escultòric de la ciutat, primer pas perquè valorin el mobiliari urbà i no el malmetin.
- Aprofitar els coneixements que es deriven de l'estudi de les escultures: històrics, geogràfics, ciutadans, tècnics, ètics, etc.
- Inventariar el parc escultòric gironí des d'un vessant pedagògic i ciutadà.
- Responsabilitzar-se directament d'una part del patrimoni públic de la ciutat.
- Sensibilitzar els ciutadans més joves del seu paper protector, interpretador i transformador de la ciutat.

Guió de l'activitat

A l'aula

- Presentació de l'activitat als alumnes per part del professor, projecció de l'audiovisual sobre les escultures de Girona i realització de les fitxes 1 i 2. La fitxa 2 els alumnes l'han d'omplir amb ajuda de la informació de què disposa el mestre.

A l'espai de la ciutat on està ubicada l'escultura

- Realització de la fitxa 3 (excepte l'últim full, que es pot fer a l'aula).

A l'aula

- Realització de la fitxa 4.
- Realització del dossier de l'escultura amb un debat previ pel que fa al punt de les propostes.

Per complementar el treball, recomanem visitar la web www.ajuntament.gi/artalcarrer, on hi ha una informació molt detallada i rigorosa de les escultures dels carrers de Girona.

DOSSIER SOBRE L'ESCULTURA

Us presentem tot seguit un model de dossier sobre l'escultura que heu estudiat amb la finalitat d'apadrinar-la, amb totes les dades que hi han de constar.

Per la redacció d'aquest dossier, podeu organitzar-vos com cregueu més convenient: per grups i que cada grup s'encarregui d'una part; un grup representant de la classe; o fins i tot que ho faci el mestre després d'haver fet un buidatge de les fitxes dels alumnes, sobretot en el cas dels alumnes de cicle inicial.

PLÀNOL. Plànol de la zona de l'escultura, destacant el punt exacte d'emplaçament.

1. L'AUTOR / AUTORA DE L'OBRA

- Nom i cognoms
 - Lloc i data de naixement
 - Fets biogràfics més rellevants
 - Dins de quin estil o corrent artístic s'emmarca l'escultura
 - Altres obres de l'autor/a a Girona
 - Altres obres de l'autor/a
 - Bibliografia bàsica
-

2. L'OBRA

- Títol de l'escultura
- Autor/autora
- Material
- Color
- Alçada en centímetres
- Amplada en centímetres
- Fondària en centímetres
- Data del projecte
- Data d'ubicació
- Data d'inauguració
- Finançada per
- Cost de l'escultura
- Motiu de l'escultura
- Barri on està ubicada
- Què o a qui representa
- Breu ressenya documentada del personatge o del fet representat a l'escultura
- Relació de l'escultura amb la ciutat
- Malnom, sobrenom
- Vicissituds de l'escultura
- Literatura popular a l'entorn de l'escultura
- Literatura culta i periodística a l'entorn de l'escultura

3. ESTAT DE L'ESCULTURA

Es tracta de fer un buidatge de la fitxa 3 dels alumnes)

- Emplaçament exacte (nom del carrer o plaça, especificar davant de quin número del carrer o plaça, i els noms dels dos carrers si és un xamfrà).
 - Constatar si es veu bé. Tant si és que sí com si és que no, especificar per què i comentar si es creu que l'emplaçament de l'escultura és correcte.
 - Observar si té algun tipus de senyalització i informació i, en el cas que n'hi hagi, anotar-la i anotar també si, d'acord amb la informació de què es disposa, és correcta.
 - Estat de l'escultura (impecable, restaurable, despintada, entorn brut i abandonat, etc.).
 - Distància de l'escultura a l'escola o institut (en metres).
 - Breu descripció de tot allò que suggereix l'escultura i el seu entorn als alumnes (sensacions, records, semblances, etc.).
-

4. ASPECTE GRÀFIC

- Fotografies de l'escultura (entre 5 i 15 metres de distància i amb perspectives dels del nord, l'est, el sud i l'oest).
-

5. ASPECTE PLÀSTIC

- Dibuixos de l'escultura.
-

6. PROPOSTES DEL CENTRE

- En referència a l'escultura
- En referència a l'entorn
- En referència al parc escultòric del barri
- En referència al parc escultòric de la ciutat (actual i futur)

1. QUÈ ÉS UNA ESCULTURA

- Marca amb una creu allò que tu penses que és una escultura. En pots marcar tants com vulguis i, si vols, afegir-ne.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> una obra d'art | <input type="checkbox"/> una sèrie de televisió |
| <input type="checkbox"/> una manera de mostrar els sentiments | <input type="checkbox"/> un personatge famós |
| <input type="checkbox"/> una cosa per posar al carrer | <input type="checkbox"/> una cosa maca |
| <input type="checkbox"/> una cosa per mirar | <input type="checkbox"/> una cosa per tocar |
| <input type="checkbox"/> un conjunt de colors | <input type="checkbox"/> una cançó |

Altres:

A les diapositives segurament has vist moltes escultures que mai no t'havies adonat que eren als carrers, places o parcs de Girona.

- Et fixes en les escultures que hi ha al carrer?

- Sabries dir si n'hi ha alguna prop de casa teva o de l'escola?

- Si n'hi ha alguna, com és?

- Imagina't que et diuen que has de fer una escultura per posar al pati de la teva escola. Pensa i escriu si voldries que fos un personatge important, un objecte, una joguina, un animal... i també escriu de quin material la faries, si seria grossa o petita i a quin racó del pati la posaries.

QUÈ REPRESENTA	
DE QUIN MATERIAL	
GROSA, PETITA, MITJANA	
LLOC DEL PATI	

2. L'AUTOR O AUTORA I L'ESCULTURA

Amb la informació que et donarà el mestre o la mestra, omple aquesta fitxa sobre les dades de l'autor o autora i de l'escultura que apadrinareu.

NOM I COGNOMS DE L'AUTOR O AUTORA	
LLOC I DATA DE NAIXEMENT	
TÍTOL DE L'ESCULTURA	
MATERIAL AMB QUÈ ESTÀ FETA L'ESCULTURA	
COLOR	
ALÇADA EN CENTÍMETRES	

DATA DE COL·LOCACIÓ	
QUÈ O QUI REPRESENTA?	
BARRI ON ESTÀ SITUADA	
AMB QUIN NOM LA CONEIX LA GENT DE GIRONA	
HI HA ALGUNA LLEGENDA RELACIONADA AMB L'ESCULTURA?	

3. OBSERVACIÓ DE L'ESCULTURA

Aquesta fitxa l'has d'omplir al lloc on hi ha l'escultura.

- Després de mirar bé l'escultura i el lloc on està situada, contesta aquestes preguntes. Si alguna no la saps, demana ajuda al mestre o la mestra.

Nom del carrer o plaça on hi ha l'escultura	
Digues si es veu bé	
Si no es veu bé, escriu per què (per exemple, perquè la tapen els arbres, perquè hi ha contenidors al davant, etc.)	
Digues si té alguna placa on hi ha el nom de l'autor o alguna altra dada	
Si hi ha una placa, copia què hi diu	

Observa bé l'escultura.

- Marca amb una creu (X) com veus que està l'escultura:

- Neta
- Bruta
- Trencada
- Guixada
- Despintada
- Molt bé
- Els voltants estan molt bruts

- Ara marca amb una creu (X) les coses que faries per mantenir-la o millorar-la.

- La pintaria una mica.
- Hi posaria un rètol que digués que la meva escola és la seva padrina.
- Vindria cada dia a treure-li la pols.
- La posaria dins d'una caseta perquè no es mullés amb la pluja.
- La posaria en un lloc que es veiés més bé.
- Plantaria flors al voltant.
- Diria a tothom que la cuidés bé.
- Li esborraria les guixades.

- Posa't en algun lloc des d'on puguis veure bé l'escultura i dibuixa-la.

- Ara explica amb poques paraules què et suggereix l'escultura (què et recorda, què penses quan la mires, com et sents quan la mires: trist o trista, alegre, content o contenta, tranquil·la, et fa angúnia, etc.)

Ara que l'has vist i saps com es diu i a quin lloc es troba, imagina't que et diuen que en pots canviar alguna cosa.

- Completa aquestes frases:

EL NOM DE L'ESCULTURA ÉS (escriu el nom de l'escultura)

.....

PERÒ JO LI POSARIA (escriu el nom que li posaries)

.....

PERQUÈ (escriu per què li posaries aquest nom)

.....

ES TROBA AL CARRER (escriu el nom de la plaça o carrer on hi ha l'escultura)

.....

PERÒ JO LA POSARIA A (escriu el lloc de Girona on tu la posaries)

.....

PERQUÈ (escriu per què la canviaries de lloc)

.....

4. APADRINAMENT DE L'ESCULTURA

La teva escola ha decidit apadrinar aquesta escultura. Potser ja t'han explicat què vol dir apadrinar una escultura.

- De tot això que et diem aquí, marca amb una creu (X) allò que penses que vol dir apadrinar una escultura.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Escriure-li una carta cada dilluns | <input type="checkbox"/> Procurar que es vegi bé |
| <input type="checkbox"/> Procurar que estigui neta | <input type="checkbox"/> Regalar-li un tortell pel Ram |
| <input type="checkbox"/> Procurar que no la guixin | <input type="checkbox"/> Fer-la més grossa |
| <input type="checkbox"/> Posar-la cada dia en un lloc diferent | <input type="checkbox"/> Procurar que l'entorn estigui net |
| <input type="checkbox"/> Procurar que la gent la conegui | <input type="checkbox"/> Pintar-la de color vermell |
| <input type="checkbox"/> Anar a veure-la diversos cops a l'any | <input type="checkbox"/> Tapar-la amb un plàstic |
| <input type="checkbox"/> Cantar-li una cançó | <input type="checkbox"/> Saber què representa |
| <input type="checkbox"/> Saber qui la va fer | <input type="checkbox"/> Posar-li música |

Pot ser que l'escultura que heu apadrinat ja tingui alguna història o alguna llegenda que parli d'ella o del que representa.

- Tant si en té com si no, prova d'inventar-te'n una, encara que sigui amb tres o quatre frases. Però si t'ho estimes més, pots fer-li un poema.