

**Auditori
de Girona**
**Bandes
sonores
immortals
& Joc
de Trons**

**Girona
Cultura
Tardor
2016**



FUNDACIÓ AUDITORI
PALAU DE CONGRESSOS
GIRONA

Club
GIRONA CULTURA

Dijous 22 de desembre. 21hSala Montsalvatge
NADAL A L'AUDITORI

Bandes sonores immortals & Joc de Trons

Salvador Vidal i Mercè Montalà, actors i dobladors
Rubén Gimeno, director
Orquestra Simfònica del Vallès

Programa:

I PART

- **Pulp fiction**. DICK DALE (1937)
Misirlou (arr. simfònics)
- **La missió**. ENNIO MORRICONE (1928)
Gabriel's Oboe
- **El patriota**. JOHN WILLIAMS (1932)
- **Pulp fiction** CHUCK BERRY (1926)
You never can tell, C'est la vie (arr. simfònics)
- **Copying Beethoven**. LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Adagio Quartet
Oda a l'alegria de la Simfonia núm. 9
- **Jurassic Park**. JOHN WILLIAMS
- **Joc de trons**. RAMIN DJAWADI (1974)

II PART

- **Chicago**. JOHN KANDER (1927)
Suite
- **El caçador**. STANLEY MYERS (1930-1993)
Cavatina
- **Instint bàsic**. JERRY GOLDSMITH (1929-2004)
- **La llista de Schindler**. JOHN WILLIAMS
- **La guerra de les galàxies**. JOHN WILLIAMS
Tema de la princesa Leia
La Marxa Imperial o tema de Darth Vader
Tema de Yoda
Tema d'Star Wars

Bandes sonores immortals & Joc de Trons

Dediquem aquest concert a tots els amants de la música que tenen la seva pròpia banda sonora o que gaudeixen escoltant les bandes sonores de les pel·lícules que els han fet emocionar més profundament. Des de John Williams a Ennio Morricone, els Beethoven del segle XX, han pogut fer de la música un màgic entorn de la imatge en moviment i n'han desenvolupat l'immens potencial com a element emocional.



Hi haurà tràvelings sobre paratges salvatges, veus destrossades per l'ofec de la culpa, dinosaures, camps de concentració amb un forat per a l'esperança, mafiosos i —no cal dir-ho— molts petons! Una oportunitat per descobrir que el millor de l'art visual més celebrat del nostre temps és el que no es veu: la música i la veu. Per això el concert serà presentat per les veus de Salvador Vidal i Mercè Montalà, els actors de doblatge que han prestat la seva veu a actors tan carismàtics com John Travolta, Umma Thurman, Mel Gibson, Catherine Zeta-Jones, Jeremy Irons, Ed Harris, Sharon Stone, Michael Douglas o Liam Neeson entre d'altres i que amplificaran l'efecte evocador de les músiques que s'interpreten. A més, l'OSV interpretarà la banda sonora de *Joc de Trons*, del compositor iranià-alemany Ramin Djawadi, de la popular sèrie televisiva que ha revolucionat Girona i que ha servit per mostrar la bellesa de la ciutat a tot el món.

Orquestra Simfònica del Vallès

L'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV) és una realitat que porta la música al cor de les persones des de 1987. És l'única orquestra professional estable privada de l'Estat espanyol en què els músics i l'equip de gestió són a la vegada empleats i propietaris.

És una de les orquestres més importants a Catalunya, i hi realitza més de 150 actuacions a l'any. Organitza des de fa 21 anys el cicle "Simfònics al Palau", 13 concerts anuals en coproducció amb el Palau de la Música Catalana, i també organitza temporades de concerts simfònics a Terrassa i a Sabadell, on resideix la seva seu social. A més, des de la seva fundació, és l'orquestra titular del circuit "Òpera a Catalunya". És l'orquestra simfònica amb més presència a les xarxes socials, amb més de 24.000 seguidors a Twitter, més de 13.000 a Facebook, i juntament amb el Banc Sabadell va realitzar el flashmob "Som Sabadell", amb més de 71 milions de visites a YouTube, convertint-se en el vídeo d'una orquestra simfònica més vist de tot el món.

Us recomanem:

23 de desembre. 21h
Sala Montsalvatge**29 de desembre. 21h**
Sala Montsalvatge**Cor Geriona****Carlos Núñez**

Servei de bar

Des d'una hora abans i fins una hora després del concert



PATRONS



COL-LABORADORS PRINCIPALS



MECENES



MITJANS COL-LABORADORS



www.auditorigirona.org
Tel: 872 08 07 09

Segueix l'Auditori de Girona a:



Venda anticipada d'entrades:
www.auditorigirona.org
www.girona.cat/entrades

Taquilles:
Auditori de Girona
i Teatre Municipal

apropa
una porta
cultura a la inclusió