

GIRONA · MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

PROYECTO EDUCATIVO

# Guía de contenidos

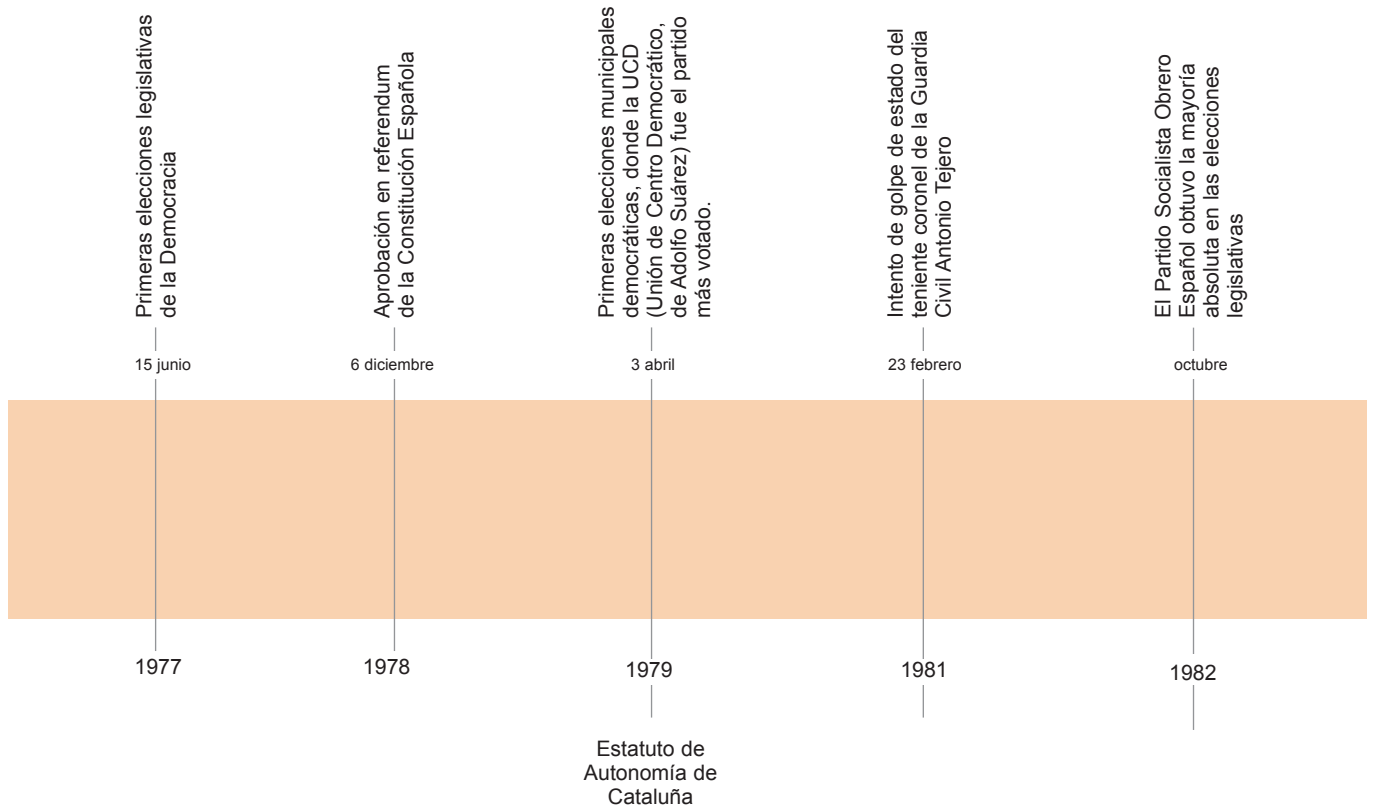
**SALA 14**

**LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA**



## SALA 14

# LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA



### CONCEPTOS BÁSICOS:

- Se acaba el régimen dictatorial del general Franco y empieza un proceso para la creación de un Estado social, democrático y de Derecho.
- Proclamación de **Juan Carlos I de Borbón**, como rey de España.
- Normalización progresiva de las consultas electorales democráticas, tanto en el ámbito municipal, como en el autonómico y estatal.
- El partido de la **UCD** promovió el cambio de forma de gobierno y la redacción de la Constitución.
- La Constitución española del 1978 convirtió el régimen franquista de 1975 en una monarquía parlamentaria.
- Primera victoria electoral general de un partido de izquierdas, el **PSOE**, por mayoría absoluta.
- Aprobación del **Estatuto de Autonomía de Catalunya**, en 1979.

## ELEMENTOS MUSEOGRÁFICOS REFERENCIALES:

1. Diversos ejemplos de la **propaganda electoral** de ese momento.
2. Vitrina con diversos carteles de actos políticos y reivindicaciones de la ciudadanía: **Hoja de mano. Amnistía Total. Enero de 1977.**



La primera manifestación pública contra el régimen tuvo lugar en diciembre de 1970, a raíz del proceso de Burgos, que juzgaba a los vascos acusados de ser miembros de **ETA**. En marzo de 1974 hubo nuevas movilizaciones por el juicio contra Puig Antich, con varios estudiantes detenidos y multados. Pero los puntos más álgidos de conflicto con los estudiantes fueron cuando estalló la huelga general en la universidad y la enseñanza mediante el curso 1974-1975. Así hasta la década de los años 70 no se prohibieron en Girona los primeros actos políticos de oposición al régimen de Franco.

En Girona se constituyó una **Asamblea Democrática** que se pronunció a favor de la ruptura con el régimen anterior. Se defendían los cuatro puntos programáticos de la Asamblea de Cataluña: amnistía, restablecimiento de libertades, recuperación del Estatuto y unidad en la lucha con todos los pueblos del Estado y se propugnaba la mejora de las condiciones de vida y de trabajo, la gestión municipal democrática, la sanidad y la escuela al servicio del pueblo, la lucha contra la opresión lingüística, cultural y nacional, y la solidaridad activa con los represaliados.

En el Estado español, la reforma política se imponía sobre la idea del proyecto de ruptura. El papel de la Asamblea se fue diluyendo lentamente y fue dejando paso a los primeros partidos políticos. Las primeras elecciones generales democráticas fueron convocadas para el 15 de junio de 1977. El primer mitin, que se celebró en Girona desde 1939, fue el de **Convergencia**

**Democrática de Cataluña.** El día 6 de diciembre de 1978 se celebró el referéndum para la aprobación de la Constitución española, que con un casi 75% de participación, ganó la opción del sí, con amplia mayoría. El próximo paso importante para los partidos políticos fueron las elecciones municipales, el pasar de las palabras a los hechos. Los primeros concejales de Girona escogidos por el pueblo aparecieron el 3 de abril de 1979, con la celebración de las primeras elecciones municipales democráticas desde 1934. Con una participación del 65%, la victoria fue para el Partido de los Socialistas de Cataluña. Joaquim Nadal Farreras se convirtió en el primer alcalde de la Girona democrática.

Los sindicatos gerundenses vivieron un proceso paralelo al de los Partidos Políticos. Después del sindicato único comenzaron a aparecer las primeras elecciones libres en las empresas, en febrero de 1978. Los primeros sindicatos en surgir de la transición fueron **Comisiones Obreras y Unión Sindical Obrera**, que fue progresivamente engullida por la Unión General de Trabajadores. El período entre 1976 y 1978 fue de gran conflictividad y tuvo la primera huelga tras la dictadura, la del sector de la construcción. En noviembre de 1977, el sindicato Unió de Pagesos, se manifestó por las calles de Girona para protestar por la discriminación de su trabajo y por primera vez ocuparon el espacio urbano. El gobernador se dedicó a prohibir todos los actos, imponía sanciones y practicaba detenciones. La resistencia al fascismo venía de la mano también de las acciones culturales. La poesía, el teatro, las canciones de protesta, los movimientos artísticos de vanguardia y experiencias como el Círculo Artístico, la Agrupación Fotográfica y Cinematográfica o el premio de novela **Prudenci Bertrana**. Este es un premio que surgió como una contestación al premio de novela del Ayuntamiento en lengua castellana y en 1976 sirvió de plataforma para reclamar la amnistía, las libertades y el retorno de las instituciones. En 1978 se creó el premio de poesía **Miquel de Palol** y en 1979, el de ensayo, **Carles Rahola**. El catalán volvió al Consistorio municipal en 1975 y en 1976 comenzó la campaña para exigir que el topónimo Girona se admitiera oficialmente con i. Los artistas de esta época se agruparon en la **Asamblea Democrática de Artistas de Girona**, un movimiento artístico de vanguardia, con una acción política ciudadana emprendedora. Algunas de las principales acciones de esta Asamblea fueron la petición y obtención del viejo nombre de Rambla de la Llibertat por la "*rambla del Generalísimo*", el impulso al monumento de Rahola, la obtención del nombre de Fidel Aguilar para una de las salas municipales de exposiciones, la participación en campañas a favor del Estatuto, contra la pena de muerte y con motivo del Once de Septiembre, la organización de la primera fiesta de Carnaval. Tras las elecciones de 1977, la Asamblea quedó parada. Otras asociaciones y entidades también se hicieron notar por su actividad y su compromiso, como **Òmnium Cultural**, el **Grupo de Defensa del Medio Ambiente**, el **Colectivo de Maestros**, a

través de las Escuelas de Verano y las Asociaciones de Padres de algunos colegios, así como también, algunos colectivos profesionales, como el de aparejadores.

La revista **Presència** volvió a salir el 20 de abril de 1974, como plataforma pública de todas las fuerzas democráticas. El 24 de febrero de 1979 apareció **Punt Diari**, el primer diario gerundense en catalán desde 1939, nacido como reacción contra el monopolio ejercido por el diario *Los Sitios* desde el año 1943, como órgano de la Falange y posteriormente del Movimiento. A partir de 1982, el semanario *Presència*, tras una etapa como revista mensual, se convertiría en el *suplemento dominical de Punt Diari*.