

**Auditori
de Girona**
**La Principal
de
La Bisbal**

**Girona
Cultura
Tardor
2016**



FUNDACIÓ AUDITORI
PALAU DE CONGRESSOS
GIRONA

 Club
GIRONA CULTURA

Dissabte 29 d'octubre. 12 h

Sala Xavier Montsalvatge

La Principal de La Bisbal

Concert tradicional de Fires

Cobla La Principal de La Bisbal

Cobla Oficial de la Generalitat de Catalunya

Francesc Cassú i Jordi (Director)

Associació cultural Mestres del Gai Saber de Mataró

Les Vox

Programa:

PART I

- *Girona Ciutat Pubilla*. **M.S. Puigferrer** (1908-2000)
Estrenada al Teatre Municipal de Girona, el 27 de novembre de 1977, amb motiu de la Primera Trobada de Ciutats Pubilla de la Sardana
- *Gavina*. **Jaume Roca Delpech** (1910-1968)
Estrenada a l'Aplec de Girona de 1963 per La Principal de la Bisbal
- *Sempre amb tu*. **Lluís Pujals** (1966)
Lluís Pujals, tible solista
- *La gran il·lusió*. **Ricard Viladesau** (1918-2005)
Ferran Miàs, tenora solista
- *El xicarró*. **Joaquim Serra** (1907-1957)
- *Ball de gitanes: Xotis*. **Francesc Cassú** (1965)
Associació Cultural Mestres del Gai Saber de Mataró

PART II

- *Abril 74*. **Lluís Llach** (1948)
Les Vox
- *A la taverna del mar*. **Lluís Llach** (1948)
Les Vox
- *75 aniversari*. **Conrad Saló** (1906-1981)
- *La ballarina i el soldadet de plom*. **Francesc Cassú** (1965)
- *Motivació*. **Josep Cassú** (1941)
ESTRENA.
Dedicada a Narcís Lagares, president de Metalquímia, i a la seva esposa Anna Maria
- *Vora el niu*. **Enric Sans** (1890-1953)
Pere Rabasseda, flabiol solista
- *Girona m'enamora*. **Ricard Viladesau** (1918-2005)
Les Vox i La Principal de la Bisbal

Organització i patrocini: **Ajuntament de Girona**
Amb la col·laboració: dels "antics" **Amics de la Sardana**

La Principal de la Bisbal

Fundada l'any 1888, el naixement de La Principal de la Bisbal va coincidir amb l'època en la qual la sardana començava a expansionar-se per tot el territori, en plena Renaixença. La cobla bisbalenca va participar decisivament en el procés de divulgació de la sardana, des de l'Empordà a tot del país. Durant els anys vint — tot i la crisi econòmica i la dictadura del general Primo de Rivera— la Principal de la Bisbal va viure una de les etapes més brillants, amb l'esclat de les festes majors, els grans envelats i els balls de saló. L'1 d'agost de 1932, el President Macià li atorgà el títol de Cobla Oficial de la Generalitat de Catalunya a Girona i Lleida, durant el concurs celebrat a Sant Feliu de Guíxols.

L'any 1936, La Principal es va enfrontar al moment més difícil de la seva història: la guerra civil espanyola. Amb la dictadura del general Franco, foren perseguits tots els signes d'identitat catalana, la sardana va ser temporalment prohibida i festes tradicionals com el carnestoltes també van desaparèixer. La transició cap a la democràcia va significar la reconstrucció i normalització cultural del país. El 8 de setembre de 1978, es restituí el Títol de Cobla Oficial de la Generalitat de Catalunya a través d'una Ordre del President Tarradellas. Amb la llibertat, van tornar amb més força que mai les festes al carrer: aplecs, castellers, cercaviles, concerts, balls, serenates...

La continuïtat com a cobla de primera fila, des del moment de la seva fundació, atorga a La Principal de la Bisbal un paper transcendent dins la història de Catalunya. Cent vint-i-set anys després del seu naixement en ple esclat de la Renaixença, continua duent a terme una tasca exemplar per a l'expansió i el coneixement de la música tradicional.



Us recomanem:

1 de novembre. 12 h
Sala Montsalvatge

12 de novembre. 21 h
Sala de Cambra

Cor Maragall

Cor de Cambra de la Diputació de Girona

Servei de bar

Des d'una hora abans i fins una hora després del concert



PATRONS



COL-LABORADORS PRINCIPALS



MECENES



MITJANS COL-LABORADORS



www.auditorigirona.org
Tel: 872 08 07 09

Segueix l'Auditori de Girona a:



Venda anticipada d'entrades:
www.auditorigirona.org
www.girona.cat/entrades

Taquilles:
Auditori de Girona
i Teatre Municipal

apropa
una porta
cultura a la inclusió