

ANNEXE A MEMÒRIA DEL P.E.M.U. ARC DE SANT FRANCESC

D'acord amb l'ofici referència R/N: 516 K101 U-2

Assumpte: Acord Comissió Sessió

14-06-99

BA/ JMS

PROMOCIONS MONTSERRAT SA

3.2. Exp. N. 134/99.- GIRONA.- Projecte de pla especial de millora urbana per a la rehabilitació de les façanes de les finques sobre la plaça Josep Pla. Promotor: Promocions Montserrat SA. Arquitectes: Francesc Ragolta – Àlex Sibils (Monument històric: arc del convent de St. Francesc.)

Vist que l'expedient de referència es troba dintre de les competències de la comissió, reconegudes a la llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, en tractar-se de:

Projectes d'obres que es realitzen en un monument històric, jardí històric, lloc històric o zones arqueològiques, paleontològiques o d'interès etnològic (art. 34).

LA COMISSIÓ TERRITORIAL de Girona, del Consell del Patrimoni Cultural, en la reunió extraordinària que va tenir lloc el **dia 14 de juny de 1.999**, en allò que és la seva competència, acordà el que a sota transcriu:

ACORD QUE ES TRANSCRIU

Vista la documentació presentada i l'informe de la ponència, la comissió acorda deixar la proposta sobre la taula, a l'espera de que es presenti una nova modificació de la proposta on es tingui en compte que:

1.- En el projecte es defineixin millor les intervencions i acabats en els paraments, amb l'aportació de més documentació gràfica, tenint en compte que l'arc de les restes del convent de Sant Francesc hauria de tenir una visió clara des de la planta baixa.

2.- Tal i com es va dir en el projecte 181/91 del mateix arquitecte l'any 1.991, per sota de l'arc i fins la planta baixa no hi pot haver cap forjat que el travessi.

Aquest acord, segons el decret 15/1990, de 9 de gener, sobre les Comissions del patrimoni Cultural del Departament de Cultura, té caràcter d'execució immediata.

Vist l'esmentat acord, es proposa una intervenció més acurada, i ateses les circumstàncies, d'un probable ús unitari de l'edificació.

Aquest ús ha de permetre una major transparència total i per tant, significa poder intercomunicar les plantes baixa i entresol visualment.

Per lograr això, i atesa l'existència d'una estructura metàl·lica principal, es proposa buidar part del forjat cec existent i, mitjançant la creació d'una nova jàssera metàl·lica embeguda, formar amb una relliga metàl·lica galvanitzada sobre la que s'hi assentarà un vidre trepitjable, un espai que permeti la visió de l'arc de St. Francesc en la seva totalitat. També es retalla, per una millor visió una part de pis primer.

Aquesta posició de relliga anirà acompanyada d'un buidat, tal com s'assenyala en els plànols, d'un espai des de baix fins a la planta immediatament superior a l'arc.

Es formaran baranes adients en els llocs perillosos. Aquestes baranes tindran el tractament de relliga com el terra.

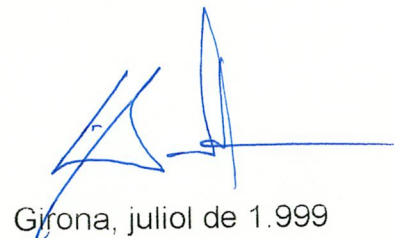
D'altre part, i a títol purament informatiu, s'apunta la possibilitat que es resoldrà en el moment de realitzar l'obra, de retornar a l'estètica de façana proposada en el tractament anterior, per entendre'l més adient.

Altrament, vol assenyalar-se que el finestral gòtic que es va comunicar que existia abans de l'actuació, és desconegut per el signant.

DILIGÈNCIA.- Per fer constar que el present document fou aprovat provisionalment pel Ple, en sessió del dia 27/7/99.
EL SECRETARI,



**Ajuntament
de Girona**



Girona, juliol de 1.999

